

Lexi Thompson se retirará del golf profesional al final de la temporada 2024

La golfista estadounidense Lexi Thompson se retirará del golf profesional al final de la temporada 2024, poniendo fin a una carrera decorada a la edad de 29 años, anunció el martes.

La 11 veces campeona del LPGA Tour reveló su decisión antes de su aparición número 18 consecutiva en el Abierto Femenino de los EE. UU. de este año, 17 años después de que se estrenara en la escena cuando, con solo 12 años, se convirtió en la jugadora más joven en calificar para el torneo.

Convertida en profesional tres años después en 2010, la floridana logró la gloria en los majors en el Campeonato Kraft Nabisco de 2014 – ahora el Campeonato Chevron – y representó al equipo de EE. UU. en seis Solheim Cups, así como en dos Juegos Olímpicos.

Un legado en el golf femenino

"Aunque nunca es fácil despedirse, es efectivamente el momento", escribió Thompson en una carta, acompañada de un video, en Instagram.

"Espero disfrutar del resto del año, ya que hay objetivos que quiero lograr. Estoy deseando dar el salto a el próximo capítulo de mi vida. Tiempo en familia, amigos y mi fiel compañero [perro], Leo.

"Buscaré siempre formas de contribuir al deporte y motivar a la próxima generación de golfistas. Y, por supuesto, espero un poco de tiempo para mí mismo".

Thompson alcanzó su punto máximo como número 4 del mundo a medida que acumuló una serie de títulos, pero las lesiones contribuyeron a un descenso gradual en el ranking hasta el número 54 del mundo. No ha registrado una victoria en el LPGA Tour desde junio de 2024, pero ganó un título individual en el Aramco Team Series – un evento del Ladies European Tour (LET) – en octubre de 2024.

Terminando ocho veces entre los tres primeros en los cinco eventos insignia, Thompson estuvo cerca de añadir a su única corona de major en repetidas ocasiones, incluida una polémica nearly-miss en el Abierto ANA de 2024 (ahora Campeonato Chevron).

Una infracción de las reglas por maletear su bola – informada por un espectador de televisión – hizo que Thompson recibiera una penalización de cuatro tiros durante la tercera ronda. Aunque se recuperó para llegar a un desempate, fue derrotada posteriormente por la surcoreana Ryu So-yeon.

'A whirlwind of constant attention, scrutiny and pressure'

Thompson habló entre lágrimas durante una conferencia de prensa en el Club de Campo de Lancaster, anfitrión del Abierto Femenino de los EE. UU., el martes.

Su carta describió un "remolino de atención constante, escrutinio y presión" desde su avance como una niña de 12 años, con las redes sociales desempeñando su parte en Thompson a veces encontrarlo "agotador mantener una sonrisa en el exterior mientras lucha con luchas en el interior".

Preguntada sobre lo que estaba más orgullosa de superar durante su carrera, una Thompson emocionada respondió: "Sólo mantenerme fiel a mí misma. Estar aquí puede ser mucho. Puede

ser solitario.

"No seré la última en decir como una fiesta de lástima. Eso es lo último que quiero. Estamos haciendo lo que amamos. Estamos tratando lo mejor cada día. No somos perfectos. Somos humanos. Las palabras hieren. A veces es difícil superarlo.

"Pero tener a la gente a tu alrededor que te quiere y te apoya, creo que eso ha sido la mayor cosa para mí. No tengo un gran círculo de amigos, pero tener a las personas que importan más alrededor mío me han sacado de momentos realmente difíciles".

En octubre, Thompson se convirtió en la séptima mujer en competir en un evento del PGA Tour cuando participó en el Abierto Shriners, estrechamente perdiendo el corte después de anotar un par par.

A principios de este año, se unió a su compatriota Rose Zhang como la primera mujer en participar en The Match, enfrentándose a las estrellas del PGA Tour Rory McIlroy y Max Homa.

'An inspirational player on and off the course'

Las muestras de cariño de los compañeros de profesión inundaron las redes sociales tras el anuncio de Thompson, incluida la número 1 del mundo y favorita del Abierto Femenino de los EE. UU. Nelly Korda.

"Ha tenido una carrera increíble", dijo Korda, buscando su séptima victoria en ocho inicios, a los reporteros el martes.

"Creo que hace un trabajo increíble para el Circuito. Pasa mucho tiempo en cada partido de Pro-Am. Realmente ha dedicado su tiempo a hacer crecer el juego. Es triste ver que obviamente se va y no va a estar aquí con nosotros, pero ha tenido una carrera increíble, y le deseo lo mejor en este nuevo capítulo de su vida".

La actual campeona del Abierto Femenino de los EE. UU. y compatriota estadounidense Allisen Corpuz añadió: "Ha tenido una gran carrera. La miré jugar en múltiples Abiertos Femeninos de los EE. UU., la vi ganar un montón.

"Es simplemente una jugadora inspiracional tanto en la cancha como fuera de ella. Está en prácticamente cada fiesta de Pro-Am, siempre dispuesta a hacer todo. Sólo ver cómo ha impactado en el Circuito es realmente especial, y solo le deseo todo lo mejor".

Las leyendas del LPGA Michelle Wie West y Annika Sörenstam fueron algunas de las que comentaron en el video de Instagram de Thompson, con la ganadora de 15 veces Suzann Pettersen escribiendo: "Gracias por todas las batallas, las risas y los fairways que hemos compartido. ¡La vida después del golf es aún mejor. Disfruta del tramo final!".

Mulher processa Netflix por R\$170mi por difamação **cassio do corinthians** série Baby Reindeer

A mulher que se identificou como a inspiração para o personagem Martha Scott na série de sucesso da Netflix, Baby Reindeer, apresentou uma ação por difamação contra o gigante do streaming, pedindo R\$170 milhões **cassio do corinthians** danos.

Na ação, movida na quinta-feira no tribunal distrital dos Estados Unidos para o distrito central da Califórnia, Fiona Harvey acusou a Netflix de difamação, intencionalmente infligir dano emocional, negligência, grave negligência e violações de seu direito à publicidade.

Isso ocorre após o sucesso fenomenal da série, estrelada por Richard Gadd, um escritor e ator escocês de 35 anos, que criou o show com base **cassio do corinthians** suas próprias experiências de ser supostamente assediado.

Harvey se identificou publicamente como a inspiração por trás da série, mas nega ser uma assediadora e as alegações de que ela enviou a Gadd 41.000 emails, centenas de mensagens

de voz e 106 cartas.

Em uma entrevista recente com Piers Morgan, Harvey disse: "Não acho que lhe tenha enviado nada. Pode ter havido alguns emails, brincadeiras, mas é isso."

A ação acusa a Netflix de negligência e difamação

A ação, que nomeia a Netflix como réu, afirma: "As mentiras que os réus contaram sobre Harvey para mais de 50 milhões de pessoas **cassio do corinthians** todo o mundo incluem que Harvey é uma ex-assediadora condenada duas vezes que foi condenada a cinco anos de prisão, e que Harvey estuprou Gadd. Os réus contaram essas mentiras e nunca pararam porque era uma história melhor do que a verdade, e as histórias melhores rendem dinheiro."

A ação acrescenta que a Netflix "não fez absolutamente nada para confirmar a 'verdadeira história' que Gadd contou. Não investigou se Harvey foi condenada, uma grave distorção dos fatos. Não fez nada para entender a relação entre Gadd e Harvey, se houver alguma..."

Harvey está buscando pelo menos R\$50m **cassio do corinthians** danos compensatórios por "dano mental, perda de prazer e perda de negócios", além de R\$50m **cassio do corinthians** "todos os lucros de 'Baby Reindeer'" e R\$20m **cassio do corinthians** danos punitivos.

A Netflix ainda não respondeu à solicitação de comentários da Guardian.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: cassio do corinthians

Palavras-chave: **cassio do corinthians - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-06-27