

casa de aposta gusttavo lima - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: casa de aposta gusttavo lima

David Attenborough e outros homenageados **casa de aposta gusttavo lima** espécies da natureza

Inesperadamente, diversas espécies de animais (incluindo um gorgulho sem asas e um verme parasita) levam o nome de David Attenborough – mas você sabia da existência de uma vespa Shakira (aleoides Shakira) e um mílicia de Taylor Swift (nannaria swiftae)?

Não se trata apenas de fauna. A primavera no Instagram de mulheres de meia-idade é uma explosão de pessoas postando [o que é onebet](#) s de suas rosas Gertrude Jekyll (uma horticultora formidável) e há centenas de outras nomeadas para todos, desde Judi Dench até Jimmy Greaves. Nós nomeamos o mundo natural para pessoas que admiramos e desejamos homenagear, e sempre fizemos isso; mesmo asteroides, o que me faz pensar se algo lá fora nos nomeou. (O equivalente alienígena desprezível a "gorgulhos sem asas", talvez?)

Mas para aves, pelo menos, a Sociedade Americana de Ornitologia (AOS) está cansada. No final do ano passado, ela anunciou que, a partir de 2024, "mudará todos os nomes **casa de aposta gusttavo lima** inglês de aves atualmente nomeadas após pessoas **casa de aposta gusttavo lima casa de aposta gusttavo lima** jurisdição geográfica" e reavaliará como atribui novos nomes.

Isso parece muito positivo. Claro, o mílicia de Taylor Swift está indo com a vida de boas para lá sem saber de seu nome, mas acho que o que chamamos de coisas importa para nossa relação e impacto no mundo natural. A política da AOS faz parte de um movimento mais amplo de "descolonização" na taxonomia. Há uma nova aceitação de que muitos eponímicos são um legado de império e opressão, atribuídos por ou honrando aqueles que "descobriram" espécies bem conhecidas pelos povos indígenas.

Mas como devemos nomear novas flora e fauna, supondo que tivemos sorte o suficiente para descobrir biodiversidade **casa de aposta gusttavo lima** vez de destruí-la? Há um suposto movimento para usar línguas locais e restaurar nomes indígenas, de acordo com um artigo no jornal científico Nature, e obrigado a Deus, porque na história de humanos nomeando espécies, vespas celebridades são o menor de nossos problemas. Exiba 1: os muitos exemplos do que a internet tem chamado de "pássaros nomeados por pessoas que claramente odeiam pássaros": "drab seedeater"; "monotônica alvorada"; "noitibó satânico". Exibidos 2 e 3: o fungo SpongeBob SquarePants e a aranha Hot Wheels. O que vem a seguir? Um tatu Uber? Um titã Tesla? Ou apenas chamar tudo de Espécie-y McEspécies-face? Faça-o parar.

Emma Beddington é colunista do Guardian

Você tem uma opinião sobre os assuntos levantados neste artigo? Se desejar enviar uma resposta de até 300 palavras por email para ser considerada

Assinatura para a extraordinária newsletter de ciências da **casa de aposta gusttavo lima** : Maravilhas da Teoria

Inscreva-se na newsletter da **casa de aposta gusttavo lima** Wonder Theory para explorar o universo com as últimas notícias sobre descobertas fascinantes, avanços científicos e muito mais.

Numa pirâmide-templo antiga Maia na Guatemala, arqueólogos recentemente descobriram os ossos cremados de pelo menos quatro adultos que provavelmente eram membros de uma linhagem real. A queimada assinalou uma destruição intencional e potencialmente pública das suas relíquias, segundo pesquisas recém-publicadas.

Os ossos oferecem uma rara visão da destruição intencional de corpos na cultura Maia para comemorar alterações políticas dramáticas.

Todos os restos mortais pertenciam a adultos, e cientistas identificaram três dos indivíduos como machos. Dois tinham entre 21 e 35 anos, e um entre os 40 e 60 anos de idade, investigadores relataram à quinta-feira na revista *Antiquity*. Entre os ossos havia milhares de objetos cremados - inteiros e **casa de aposta gusttavo lima** pedaços - incluindo adornos corporais feitos de greenstone (minerais verdes, incluindo jade), pingentes feitos de dentes de mamíferos, contas de casca, mosaicos e armas. Sua riqueza e abundância sugerem o status real dos indivíduos na tumba.

No entanto, a queimada de artefatos e restos mortais era incomum para a realeza, assim como seu posicionamento nesta câmara da pirâmide. A revelação destacou a ascensão de um novo tipo de líder que provavelmente redefiniu o poder durante um tempo de transformação societária, disseram os autores do estudo.

Desonra ritual de ossos e trajes reais

Cientistas encontraram os ossos queimados e bens funerários **casa de aposta gusttavo lima** 2024 no fundo de uma sala abaixo de um templo, sob um monte de material de construção. O sepultamento estava abaixo de cerca de 5 pés (1,5 metros) de blocos de pedra grandes tipicamente usados para construção de fachadas - um arranjo inesperado para pessoas de descendência real, disse a autora principal do estudo, a Dra. Christina T. Halperin, professora associada de antropologia na Universidade de Montréal.

Normalmente, as sociedades maia mantinham os restos reais **casa de aposta gusttavo lima** espaços acessíveis onde os visitantes podiam realizar oferendas. Em comparação, esta câmara "não tem todos os sinais ditos daquilo que você teria normalmente para um enterro real," disse Halperin.

"Eles simplesmente os jogaram **casa de aposta gusttavo lima** um único local. E depois jogaram todo o enchimento de construção por cima," disse Halperin.

Espinha e dobras nos ossos queimados e partidos sugerem que eles foram queimados **casa de aposta gusttavo lima** um incêndio maciço a uma temperatura superior a 1,472 graus Fahrenheit (800 graus Celsius). Datação por carbono-14 - analisando taxas de decaimento de isótopos de carbono para determinar a idade de um objeto - mostrou que a queimada ocorreu de 773 a 881. No entanto, a análise também revelou que as pessoas haviam morrido décadas antes; possivelmente há uma centúria antes que seus esqueletos foram queimados

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: casa de aposta gusttavo lima

Palavras-chave: **casa de aposta gusttavo lima - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-04