

Sol viaje gastronómico por Túnez: descubriendo la cultura culinaria del norte de Túnez con Malek Labidi

El sol rebota en las casas blanqueadas a la cal del barrio bohemio de La Marsa en Túnez. Es mediodía del viernes y estoy esperando a Malek Labidi en un elegante café llamado Boulevard des Capucines. La prisa está en aumento, toda la gente corre apresurada con bocadillos de papel repletos de carne, huevos y picante harissa. Estas comidas para llevar se venden en establecimientos con forma de agujero en la pared y se comen al paso, una opción práctica en una ciudad en la que la gente está tan a menudo apresurada.

Mi educación culinaria comienza en Gourmandise La Marsa, una pastelería reluciente con estantes llenos de bizcochos franceses polvorientos, aunque pasamos por alto estos en favor de los locales *kaak warka*.

Estos pequeños dulces en forma de rosquilla se hacen con agua de rosas salvajes y una suave pasta de almendras. Malek me dice que durante la reconquista española de Andalucía, la gente hacía pasteles de tamaño palmar para poder rellenarlos con oro. Los dulces se contrabandearon en el norte de África, lo que permitió a los refugiados pagar la tierra y construir una nueva casa aquí.

Después de nuestra merienda, seguimos la carretera curvada a lo largo de la costa. El barrio acomodado de La Marsa está salpicado de tiendas artesanales, cafeterías y restaurantes de lujo, y un skatepark más allá de la costa. En la tienda de ropa de diseño Lyoum, descubrimos artículos adornados con dibujos caprichosos de tubos de harissa y *brik* - los triángulos rellenos de huevo corrido, patatas, queso y atún. Malek dice, riendo, "Siempre pensamos en la comida, incluso cuando se trata de moda."

Nos dirigimos al restaurante costero Le Golfe cuando el sol se pone detrás de las calles arboladas y los balcones enrejados *mashrabiya*.

El menú de Le Golfe depende del Mediterráneo y de sus estaciones: en nuestro entrante de carpaccio de lisa, el pescado se intercala con finas láminas de remolacha y ralladura de naranja. A continuación, se sirve bream al vapor sobre berenjenas crujientes y pistachos. Estamos hinchados hasta los topes cuando terminamos el risotto de gallineta, el dulzor del pescado se complementa con la sencillez mantecosa de la salsa. Rechinando los dientes, nos bebemos la comida con tazas de *boukha* - un espíritu tunecino con sabor a higos.

Al amanecer del día siguiente, me dirijo al verdadero centro de la escena gastronómica de la ciudad - el zoco.

A pesar de la agitada energía del mercado, el zoco tiene un encanto antiguo muy diferente al de las boutiques de lujo de La Marsa, con artículos de cuero al sol y racimos de dátiles balanceándose por encima. Siguiendo las instrucciones de Malek, me dirijo hacia la estrecha Rue Jamaa Ez Zitouna. Las luces de neón adornan sus dulcerías, parpadeando intermitentemente sobre montones de masa frita bañada en miel y pasteles rellenos de dátiles.

Después de mi café y pasteles, me adentro más en el zoco. Al igual que en la mayoría de los mercados, los trastos baratos son reemplazados por artículos auténticos a medida que me adentro más. Sombreros rojos tejidos a mano apilados en montones en el Souk de Chechias, y la tienda de artesanía Ed-Dar en la calle Rue Sidi ben Arous vende alfombras triangulares ornamentadas. Entre las tiendas de herramientas y las bulliciosas tiendas de ropa interior, encuentro mesas de madera agrietadas amontonadas con montones de especias - hebras de azafrán, ras el hanout terroso y canela fragante.

Malek, que está trabajando en su segundo libro de cocina, ha sugerido Fondouk El Attarine para almorzar. Sus puertas majestuosas dan a un tranquilo patio de restaurante aislado del bullicioso mercado exterior, y hambrienta de compras, pido un plato de *nwasser au poulet* - pollo crujiente con salsa de pimienta y pasta tunecina cuadrada. El postre es *assida zgougou* - crema de piñones rematada con pistachos triturados.

El barrio bohemio de Sidi Bou Said, conocido por sus fachadas azules y blancas, es mi siguiente parada.

Tomo mi tiempo visitando galerías de arte contemporáneo en Selma Feriani y Galerie Saladin antes de tumbarme en la playa hasta la cena.

Malek se reúne conmigo por la noche en el suburbio costero de La Goulette, cerca del puerto, cuya calle principal está lined with seafood restaurants. Optamos por probar los famosos paquetes de hojaldre fritos en Chez Mohsen, que se autodenomina "Roi du Brik".

La yema de huevo pronto se derrama de mi *brik* en el plato. Este es un pecado capital según Malek: la tradición dicta que solo las mujeres que pueden comer este delicioso manjar de manera adecuada están listas para el matrimonio. Cuando nos despedimos más tarde esa noche, hago una promesa silenciosa de continuar mi viaje gastronómico tunecino a través de su libro de recetas. Aún no estoy listo para el matrimonio, también hago un voto silencioso de derramar la yema de los *brik* proféticos que puedan llegar a mí.

Natação feminina histórica: uma jovem e o mar

Espere anos por um emocionante drama verdadeiro sobre a resistência da natação feminina e, **casino online österreich** seguida, dois chegam **casino online österreich** menos de 12 meses um do outro. *Jovem mulher e o mar* estrela Daisy Ridley como Gertrude (Trudy) Ederle, a corajosa filha do açougueiro de Nova York que, **casino online österreich** 1926, se tornou a primeira mulher a nadar o Canal. Ele segue *Nyad*, estrelando Annette Bening como Diana Nyad, que **casino online österreich** 2013 nadou de Cuba para a Flórida aos 64 anos.

O que aprendemos assistindo a ambos **casino online österreich** relativa sequência é que há apenas algumas maneiras pelas quais os diretores podem injetar tensão na ato essencialmente monótono de furar o oceano por horas. Perigos de águas-vivas figuram proeminentemente **casino online österreich** ambos os filmes, assim como o trauma infantil processado. No caso de Ederle, um encontro próximo com a morte como uma criança doente de sarampo significa que ela foi subsequentemente tratada como o fraco da família, e mais tarde **casino online österreich** equipe de natação todo-feminina.

Os aparatos de prestígio – os bairros de Nova York e Brooklyn dos anos 1920 onde a história se desenrola são recriados à mão – vão algum caminho para conquistar o público, assim como uma atuação animada e simpática de Ridley. Mas *Jovem mulher e o mar*, adaptado de um livro de mesmo nome por Glenn Stout, é plúmbeo e formulaico demais e toma algumas liberdades dramáticas muito além da fé (o filme a tem escapando do porto de um navio oceânico e mergulhando, bagagem e tudo, no mar para fazer uma segunda tentativa na natação do Canal).

Uma jornada histórica

A jovem Ederle enfrentou muitos desafios **casino online österreich casino online österreich** jornada histórica, incluindo o clima adverso, as correntes fortes e os perigos dos animais marinhos. No entanto, ela se recusou a desistir e, finalmente, se tornou a primeira mulher a nadar o Canal da Mancha.

Data Evento

1926 Gertrude Ederle se torna a primeira mulher a nadar o Canal da Mancha.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: casino online österreich

Palavras-chave: **casino online österreich - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-17