

casino mrgreen - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: casino mrgreen

Wayne S. Smith: Expert **casino mrgreen** Embaixada dos EUA **casino mrgreen** Cuba morre aos 91 anos

Wayne S. Smith, um especialista veterano **casino mrgreen** Cuba do Departamento de Estado, que renunciou **casino mrgreen** protesto contra o embargo dos EUA contra a nação insular **casino mrgreen** 1982 e passou quase quatro décadas liderando esforços para reconstruir as relações entre Washington e Havana, morreu **casino mrgreen** 28 de junho **casino mrgreen** **casino mrgreen** casa **casino mrgreen** Nova Orleans. Ele tinha 91 anos.

A causa da morte foi complicações da doença de Alzheimer, de acordo com **casino mrgreen** filha, Melinda Smith Ulloa.

Por mais de 24 anos após ingressar no Serviço Exterior **casino mrgreen** 1958, Mr. Smith foi o homem dos EUA **casino mrgreen** Havana, seja fisicamente na capital cubana ou lidando com ela de um escritório **casino mrgreen** Washington.

Mais tarde, após deixar o Departamento de Estado, ele aproveitou **casino mrgreen** extensa experiência para conduzir uma campanha sustentada contra a estratégia dos EUA de isolar Cuba, ao mesmo tempo **casino mrgreen** que liderava delegações particulares e congressionais para a ilha **casino mrgreen** um esforço para construir canais de diálogo.

"Ele era um dos principais porta-vozes a favor da normalização das relações", disse William LeoGrande, um especialista **casino mrgreen** assuntos cubanos na American University **casino mrgreen** Washington, **casino mrgreen** entrevista.

Um escritor engraçado e ágil

Mr. Smith produziu inúmeros artigos de opinião, ensaios de jornal e livros, incluindo uma memória-história, "The Closest of Enemies: A Personal and Diplomatic Account of U.S.-Cuban Relations Since 1957", publicada **casino mrgreen** 1987.

"Cuba parece ter o mesmo efeito sobre as administrações dos EUA", costumava dizer, "como a lua cheia uma vez teve **casino mrgreen** lobisomens."

Chegada à Cuba durante a Revolução

Mr. Smith chegou a Cuba no meio da revolução contra o governo de Fulgencio Batista. Após a queda do governo **casino mrgreen** 1º de janeiro de 1959, ele supervisionou a evacuação de cidadãos dos EUA da Cuba - incluindo a futura atriz Kathleen Turner, cujo pai trabalhava no embaixada.

Ele se tornou um crítico vocal dentro do Departamento de Estado da postura cada vez mais dura dos EUA contra Cuba e foi um dos selecionados por Presidente Jimmy Carter **casino mrgreen** 1977 para reabrir as relações. Dois anos depois, Carter o enviou para Havana para dirigir a Seção de Interesses dos EUA, que representava os EUA **casino mrgreen** lugar de uma embaixada.

Crenças **casino mrgreen** diplomacia e diálogo

Mr. Smith não era fã do regime cubano. No entanto, acreditava no poder da diplomacia e do

diálogo, e a experiência de primeira mão o convenceu de que o embargo era autodeficiente e contrário aos interesses dos EUA.

A chegada de Ronald Reagan à Casa Branca sinalizou um endurecimento da política dos EUA contra Cuba, baseada **casino mrgreen** parte na avaliação de que Fidel Castro, o líder da nação insular, estava canalizando armas para guerrilheiros de esquerda na América Central.

Mr. Smith enviou uma série de telegramas críticos para o Departamento de Estado; o departamento, **casino mrgreen** resposta, tentou transferi-lo para uma nova posição no Uganda. Indignado, renunciou **casino mrgreen** protesto **casino mrgreen** agosto de 1982.

Semanas depois, publicou uma jeremiada na revista Foreign Policy, acusando a administração de "miopia" **casino mrgreen** Cuba por continuar, disse ele, uma longa tradição de erros.

"A administração está determinada a cometer erros do passado outra vez", escreveu. "Sua abordagem para o problema cubano é tão estereotipada quanto ela foi infrutífera e evoca um poderoso sentido de déjà vu."

Vida e carreira

Wayne Sanford Smith nasceu **casino mrgreen** 16 de agosto de 1932 **casino mrgreen** Seguin, Texas, a leste de San Antonio. Sua mãe, Opal (Baldwin) Smith, gerenciava o lar; seu pai, Paul Smith, era engenheiro de campo de petróleo, um emprego que manteve a família se movendo **casino mrgreen** torno do Texas e do Oklahoma durante a infância de Wayne.

Após se formar no ensino médio aos 16 anos, persuadiu seu pai a assinar papéis que lhe permitiram se alistar nos fuzileiros navais como menor. Ele serviu **casino mrgreen** combate durante a Guerra da Coreia, depois como instrutor de recrutas **casino mrgreen** Parris Island, SC, um dos principais sites de treinamento dos fuzileiros navais.

Recebeu alta com honras **casino mrgreen** 1953, após o que se matriculou no Mexico City College (agora parte da Universidade Autônoma Nacional do México) **casino mrgreen** uma bolsa de estudos de futebol.

Em 1957, ingressou no Departamento de Estado, onde trabalhou **casino mrgreen** assuntos cubanos e latino-americanos. Passou no exame do Serviço Estrangeiro **casino mrgreen** 1958. Casou-se com Roxanna Phillips, que também trabalhava no Departamento de Estado, **casino mrgreen** 1958, pouco antes de ser designado para Cuba - **casino mrgreen** viagem para o sul, de carro e barco, se tornou **casino mrgreen** lua de mel.

Ele também atendeu missões na Argentina e no Brasil. Recebeu dois mestrados da Columbia, **casino mrgreen** filosofia e relações internacionais, ambos **casino mrgreen** 1962. Também obteve um doutorado **casino mrgreen** ciências políticas na Universidade George Washington **casino mrgreen** 1977.

Após se aposentar do governo, trabalhou como fellow na Fundação Carnegie para a Paz Internacional, lecionou na Escola de Estudos Avançados Internacionais da Universidade Johns Hopkins e, **casino mrgreen** 1992, ingressou no Centro de Política Internacional, um think tank progressista, como fellow sênior.

Embargo contra Cuba

O embargo contra Cuba ainda está **casino mrgreen** vigor e, nesse sentido, Mr. Smith não viveu para ver seus esforços alcançarem sucesso. No entanto, **casino mrgreen** 2024, os EUA reiniciaram as relações com Cuba e reabriram **casino mrgreen** embaixada. Mr. Smith estava presente **casino mrgreen** Havana para assistir à cerimônia de elevação da bandeira.

"Cuba havia sido minha vida", disse **casino mrgreen** uma entrevista **casino mrgreen** com o The New York Times **casino mrgreen** 2024. "Eu estava lá quando nós nos despedimos, então gostaria de estar lá novamente quando nós içarmos as Estrelas e as Listras acima da velha

embaixada. Será um dia maravilhoso para todos nós, mas especialmente para mim, porque eu estava lá quando nós abaixamos a bandeira."

Resumo: O quarto álbum de Soft Play traz uma das músicas mais extraordinárias do ano

O quarto álbum do duo punk 6 Soft Play, formado por Isaac Holman e Laurie Vincent, anteriormente conhecido como Slaves, encerra com uma das músicas mais marcantes 6 do ano. Com um riff de mandolim metálico e um violino melancólico, Holman emprega seu raspado vocal mais áspero para 6 expor uma mente abalada pela dor. A combinação de instrumentação docemente arranhada com vocais estridentes **casino mrgreen** "Everything and Nothing" é 6 suficiente para erizar o cabelo, mas as letras tornam a música um verdadeiro tesouro. Com referências a um amigo falecido 6 e parecendo também aludir à parceira de Vincent, que morreu de câncer **casino mrgreen** 2024, o par entrelaca a rotina com 6 o desespero total ("nós brancos nos nós dos knuckles no contador na cozinha") para criar um retrato singularmente belo e 6 cativante da perda.

Heavy Jelly também apresenta uma das músicas mais engraçadas recentemente

Merecidamente, o Heavy Jelly também contém uma das músicas 6 mais engraçadas recentemente. "Punk's Dead", a brilhante e irônica resposta do Kent Soft Play a reclamações sobre a alteração de 6 nome – uma decisão tomada após o duo reconhecer o bagagem problemática de Slaves – cita reclamações da internet. "Venham 6 e pegarem um carregamento desses bebês politicamente corretos", grita Holman, transformando a sátira **casino mrgreen** catarse, antes de entregar uma linha 6 cômica sublime sobre Johnny Rotten.

Holman é um letrista inteligente e inesperado

Holman é um letrista confiável e 6 inesperado, extraíndo dor absurda da rotina do cotidiano – há músicas sobre sacos de lixo furando, caras do ginásio ("Mike 6 Tyson encontra Rylan") e um verme preso na asfalto. A criatividade sonora de "Everything and Nothing" não está sempre presente 6 **casino mrgreen** um álbum cheio de punk-metal muito áspero e relativamente atonal – um estilo que pode se tornar monótono. No 6 entanto, os destaques do Heavy Jelly são enormes; apesar da desesperança, o futuro do Soft Play nunca pareceu tão brilhante.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: casino mrgreen

Palavras-chave: **casino mrgreen - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-07