

Relato: la emocionante noche de la final de la FA Cup en Singapur en la década de 1980

Para ver a Liverpool derrotar a Everton en la final de la FA Cup de 1986 en una pantalla de 100 pulgadas en el Hyatt Hotel de Singapur, cientos de aficionados pagaron alrededor de 60 libras esterlinas de hoy en día, atraídos por la promesa de pizza, perritos calientes y cerveza, así como, extrañamente, la presencia de jugadores del Manchester United.

Los Diablos Rojos habían llegado al Aeropuerto de Changi unos días antes para un amistoso, saludados por más de 300 aficionados en el aeropuerto, con Frank Stapleton como gran atractivo. El Manchester United también era popular y trotaba la línea antigua de "sabía que teníamos seguidores aquí, pero no hasta este extremo". Kevin Moran, con jet lag y hablando de la necesidad de dormir entre preguntas sobre su expulsión en la final de la FA Cup del año anterior, quizás no asistió a la fiesta de visionado, pero todos se divertieron, especialmente los aficionados del Liverpool, en el Hyatt y en otros lugares de la ciudad.

El fervor de la FA Cup en Asia

"En los ochenta, la noche de la final de la FA Cup era una noche especial en Singapur, y la gente se reunía con amigos, bebía cerveza y veía el gran partido", dice Gerard Chin. "Sentía que era una ocasión entonces, pero ahora no es del todo lo mismo, especialmente para los fans más jóvenes."

Antes de que Singapur se separara de Malasia en 1965, participaba en la Copa de Malasia y, a veces, lo hacía incluso después. Es una de las competiciones domésticas de eliminatorias más antiguas y grandes de Asia. La versión inglesa también era una gran cosa. En la década de 1940 y 50, las finales se transmitían por radio y, más tarde, por televisión. Este sábado en Kuala Lumpur, Georgetown y otros lugares, todavía habrá aficionados sentados al aire libre en bares y restaurantes para ver el Manchester United contra el Manchester City.

"La FA Cup sigue siendo ampliamente apreciada en Malasia", dice Haresh Deol, cofundador de Twentytwo13, una organización de noticias con sede en Kuala Lumpur. "Pero debemos darnos cuenta de que el interés por competiciones específicas no es tan intenso como estamos acostumbrados a tener muchas opciones en el panorama deportivo actual." Si la FA Cup sigue teniendo algún tirón en ciertos focos del sureste asiático, era diferente para los países más al este de Wembley, como Corea del Sur, China y Japón.

La primera vez que recuerdo que se mostró la final de la FA Cup en Corea fue en 2005 y, con seguridad, no muchos en esa bar de Seúl estaban interesados en un empate sin goles entre Manchester United y Arsenal que se decidió en la tanda de penaltis por Patrick Vieira. La llegada de Park Ji-sung poco después obligó a los aficionados al fútbol de Corea -donde los partidos de la Premier League se mostraban intermitentemente- a ver todos los partidos del Manchester United durante los siguientes siete años, independientemente del rival y de otros partidos disponibles.

Entrando no Café Leão, **bwin yasal m Shibuya, Tóquio, uma experiênciã única de música-caféina**

Ao entrar no Café Leão, uma das coisas que chama a atenção é o seu design peculiar: todos os

assentos estão dispostos para uma única direção, frente a dois altíssimos alto-falantes na parede, os verdadeiros destaques do local que completam os 98 anos de existência.

Eis um dos poucos cafés remanescentes de Tóquio que se intitulam meikyoku kissa, ou "cafés de peças mestras", onde os clientes podem sentar-se, beber, relaxar e ouvir música clássica.

"O meikyoku kissa é um local que toca músicas clássicas, um local onde os clientes podem ouvir música, beber qualquer coisa e relaxar", explica Naoya Yamadera, atual gerente do Café Leão.

O pai de Naoya, Yanosuke Yamadera, desenhou o café original **bwin yasal m** 1926.

Infelizmente, o café foi destruído durante os ataques aéreos da Segunda Guerra Mundial e foi reconstruído e expandido nos anos 50, inspirado no seu estilo original europeu Barroco.

Ao entrar no café, os clientes serão recebidos por um ambiente único: pedras calcárias nas paredes, iluminação fraca, madeira escura e relevos esculpidos formam um interior nostálgico e inesquecível.

Uma experiência única de música e café: o Café Leão é mais do que um café comum.

Ao invés de um café usual onde as pessoas socializam e se falam uns aos outros, no Café Leão todo foco é oferecer aos clientes um momento de silêncio e imersão na música. Por isso, falar no telefone celular está proibido dentro do café.

Quando perguntado sobre a disposição única dos assentos, Naoya explica: "Nós tomamos estas medidas para criar uma experiência mais realista da apresentação de uma orquestra". Ele nos diz que a configuração foi cuidadosamente projetada para mergulhá-la na imagem de se sentar **bwin yasal m** um concerto ao vivo.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: **bwin yasal m**

Palavras-chave: **bwin yasal m - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-29