

Forças especiais russas suprimem breve motim **bwin im ausland spielen** centro de detenção provincial

Unidades das forças especiais russas suprimiram um motim de curta duração **bwin im ausland spielen** um centro de detenção provincial num domingo, matando detentos, alguns acusados de terrorismo, que haviam saído das suas celas anteriormente no dia, de acordo com meios de comunicação social do Estado russo.

Seis detentos que aguardavam aparições **bwin im ausland spielen** tribunal num centro de detenção provisório **bwin im ausland spielen** Rostov-on-Don conseguiram tomar o controlo do estabelecimento, relataram os meios de comunicação social. Armados com facas, os suspeitos tomaram dois guardas como reféns, relataram os relatos.

Um {sp} postado nos canais de notícias locais de Rostov e repostado por alguns funcionários russos parecia mostrar um homem identificado como um dos detentos brandindo uma faca e exigindo um carro para sair do centro de detenção para um destino não especificado. Um detento é visto no {sp} segurando uma bandeira preta associada ao Estado Islâmico. O {sp} não pôde ser verificado imediatamente.

Agentes de segurança cercaram o centro de detenção pela manhã de domingo. Pouco depois, os meios de comunicação social do Estado russo publicaram uma breve declaração do serviço prisional do país, dizendo que os agentes de segurança invadiram o estabelecimento, "liquidaram" os detentos amotinados e libertaram os reféns ilesos.

O governador de Rostov e altos funcionários federais ainda não comentaram o episódio.

O motim de Rostov ocorre menos de três meses após os agressores realizarem o ataque terrorista mais mortífero na Rússia **bwin im ausland spielen** mais de uma década **bwin im ausland spielen** uma sala de concerto perto de Moscovo. O ataque, que matou quase 150 pessoas, ocorreu apesar dos serviços de informações dos EUA fornecerem um aviso detalhado aos seus homólogos russos da trama iminente.

O Estado Islâmico assumiu a responsabilidade pelo ataque ao concerto. No entanto, o presidente Vladimir V. Putin culpou-o pela Ucrânia e serviços de informações ocidentais, sem fornecer provas.

Os críticos de Putin disseram que essas acusações eram um esforço para desviar a falha do seu governo **bwin im ausland spielen** lidar com a ameaça do terrorismo islâmico à medida que a atenção se deslocava para a guerra na Ucrânia.

Pelo menos um funcionário russo questionou publicamente como os detentos de Rostov conseguiram escapar das suas celas e superar os guardas.

"Eles claramente estavam a planear isto há algum tempo", escreveu Andrei Medvedev, um propagandista russo e legislador regional **bwin im ausland spielen** Moscovo, no aplicativo de mensagens Telegram aos domingos. "Onde está o protocolo para lidar com detentos perigosos?" Hwaida Saad contribuiu para a cobertura.

Greg Doran Revive "The Two Gentlemen of Verona" en el Oxford Playhouse

A menudo considerada la obra menospreciada de Shakespeare, "The Two Gentlemen of Verona" podría estar a punto de experimentar un renacimiento gracias al director Greg Doran, quien actualmente ocupa el puesto de profesor Cameron Mackintosh de teatro contemporáneo en la

Universidad de Oxford.

Después de 35 años como actor y director en la Royal Shakespeare Company, Doran seleccionó esta obra en particular para dirigir durante su tenencia, ya que, según él, es ideal para trabajar con estudiantes. La obra trata sobre jóvenes que se enamoran y descubren sus identidades, una experiencia que Doran también vivió cuando dejó Preston para estudiar en Bristol.

Un elenco diverso y entusiasta

Al momento de seleccionar el elenco, Doran eligió a estudiantes con una amplia gama de experiencia y conocimientos en diferentes disciplinas, incluyendo neurociencia, historia del arte y teatro en los gulags soviéticos. Tres de los actores también son drag queens, lo que agrega aún más diversidad al grupo.

Una reinterpretación moderna y dinámica

En esta nueva versión, Doran sitúa la historia en un Milan contemporáneo, con escenarios como una estación de autobuses y una final de Gran Premio. Proteus, uno de los protagonistas, tiene una madre en lugar de un padre, y las forajidas que aparecen en el último acto son reimaginadas como guerreras ecológicas.

La ambigüedad moral de Proteus

En el corazón de la historia, Proteus traiciona a su mejor amigo y a su amada Julia. Sin embargo, Doran ha cuestionado si Proteus debe ser visto como un villain o como un joven confundido. Durante los ensayos, el director alienta a los actores a reflexionar sobre la complejidad de los personajes y la importancia del lenguaje shakesperiano.

El renacimiento de una obra despreciada

Gracias al enfoque innovador de Doran y el entusiasmo del elenco, "The Two Gentlemen of Verona" puede estar a punto de ser reconocida y apreciada por una nueva generación, demostrando que incluso las obras menos conocidas de Shakespeare tienen el potencial de conmover y emocionar.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bwin im ausland spielen

Palavras-chave: **bwin im ausland spielen - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-14