

brazino 777 cadastro - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: brazino 777 cadastro

Rufus Wainwright defende musical "Opening Night" con críticas mixtas en Londres

Rufus Wainwright defendió su musical "Opening Night", que se vio obligado a cerrar antes de tiempo después de recibir críticas mixtas, afirmando que el público del West End carece de "curiosidad" después del Brexit y que la prensa británica se volvió en su contra porque era "demasiado europeo".

"Opening Night" fue el primer musical de Wainwright y es una adaptación de la película de John Cassavetes de 1977 sobre un actor que lucha por mantenerse a flote, interpretado por Sheridan Smith. Dirigida por Ivo van Hove, se estrenó en marzo en el teatro Gielgud, pero un mes después se anunció que cerraría dos meses antes.

Algunos espectadores informaron que se retiraron durante la actuación o abandonaron durante el intervalo. El musical incluyó una escena en la que Smith se arrastra hasta las calles del West End mientras es filmada y proyectada de vuelta en el escenario.

El show fue considerado demasiado experimental para el público conservador de Londres

Wainwright dijo que los elementos experimentales del espectáculo fueron demasiado para el público conservador y ver a Smith – una estrella convencional – en algo más vanguardista fue anatema para ciertos críticos e irritó a algunos miembros de la audiencia.

"El público de Londres carece de curiosidad para las nuevas propuestas y la prensa está hostil a este proyecto porque es demasiado europeo", dijo Wainwright al periódico Guardian. "Estoy un poco sorprendido por eso".

Fuente	Crítica
The Guardian	El musical recibió cuatro estrellas de The Guardian y se lo describió como "lo más inusual que se puede ver en el escenario de Londres en este momento".
Time Out	Time Out describió la actuación de Smith como "excelente".
The New York Times	El New York Times dijo que la adaptación "desacralizó" la película original de Cassavetes y que las canciones de Wainwright eran "algorítmicamente triviales".
The New Statesman	The New Statesman describió el musical como un "proyecto caótico y masoquista".
Attitude	Attitude dijo que el musical fue una "oportunidad desaprovechada" y "carecía de campamento".

A pesar de reconocer que "el espectáculo no era perfecto en absoluto" y que "hubo errores cometidos desde diferentes frentes", Wainwright cree que parte de la reacción negativa hacia el show se debió al hecho de que Gran Bretaña se ha vuelto más insular desde el referéndum de Brexit de 2024.

"Hay una falta de,

Se essa escola de pensamento estiver correta – e é muitas vezes um jogo tolo prever o resultado do empate com duas pernas -, então os anfitriões devem sentir uma oportunidade perdida deste sorteio competitivo se **brazino 777 cadastro** grande parte industrial sem objetivo.

Dado que as preocupações se voltaram brevemente para uma batalha de rebaixamento impensável quando eles tropeçaram **brazino 777 cadastro** 17th volta no novembro, é notável o Norwich ainda estão jogando futebol até mesmo neste final do maio. Assim também Leeds quem teria esperado estar assistindo a esses playoffs da praia bar depois bancar promoção automática

não conseguiu materializar-se?!

Como é, dois jogos para reservar um lugar **brazino 777 cadastro** Wembley se tornaram uma só e Leeds vai gostar de suas chances na segunda mão que sem dúvida os verá mostrar maior intenção ofensiva quando realmente importa.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: brazino 777 cadastro

Palavras-chave: **brazino 777 cadastro - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-11