

braga u23

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: braga u23

Resumo:

braga u23 : Sua aposta merece o prêmio máximo! Acredite na sorte e vença grande no symphonyinn.com!

A Taça de Portugal, também conhecida como Taça de Portugal de Futebol, é uma competição eliminatória anual de futebol no sistema "mata-mata" em Portugal. Ela é organizada pela Federação Portuguesa de Futebol e é considerada uma das competições de futebol mais importantes do país, juntamente com o Campeonato Nacional.

A Taça de Portugal foi estabelecida em 1938 e tem como objetivo determinar a melhor equipe de futebol do país, além de conceder à equipe vencedora o direito de participar da Liga Europa da UEFA do ano seguinte. A competição é disputada por clubes profissionais e amadores de todas as divisões do futebol português.

A competição começa com as rodadas qualificatórias, nas quais times amadores e de divisões inferiores jogam entre si para se qualificar para a fase principal. A fase principal começa com a rodada de 64, na qual as equipes das divisões superiores entram na competição. À medida que a competição avança, os times jogam entre si em partidas de ida e volta, exceto nas finais, que são disputadas em jogo único no Estádio Nacional do Jamor, em Lisboa.

A Taça de Portugal é amplamente seguida e atrai milhões de espectadores a cada temporada. Muitos clubes portugueses consideram essa competição uma prioridade e gastam muito tempo e recursos para se preparar para ela. Além disso, a competição é frequentemente usada como uma plataforma para revelar novos talentos do futebol português.

conteúdo:

braga u23

Sunisa Lee Pretende Realizar Nueva Habilidad en Juegos Olímpicos de París 2024

Sunisa Lee, la medallista de oro defensora en la competencia de todo alrededor y medallista de bronce en barras desiguales, puede intentar una nueva habilidad en los Juegos Olímpicos de París 2024.

La nueva habilidad en su rutina de barras desiguales es un movimiento de liberación en el que una gimnasta realiza un giro de 360 grados con el cuerpo recto en la posición de layout. Lee busca ser la primera mujer en completar este movimiento en competencia internacional.

Si logra hacerlo en los Juegos, el movimiento, comúnmente conocido como Jaeger de giro completo, sería bautizado como "El Lee", el primer movimiento en llevar su nombre en el Código de Puntos del deporte. Solo un número muy pequeño de gimnastas alguna vez merecerán la distinción de tener un nombre homónimo.

"El Lee" sería uno de los elementos más difíciles en las barras desiguales femeninas. Echemos un vistazo más de cerca a cómo realiza el movimiento.

Valor de Dificultad en Barras Desiguales

Cada habilidad en el evento de barras desiguales tiene un valor de letra que indica la dificultad, que comienza con A y llega hasta G, aunque el nuevo movimiento de Lee tiene el potencial de

convertirse en H.

Jaegers

Los Jaegers se refieren a una familia de movimientos que consisten en un giro de 360 grados con el cuerpo recto en la barra alta y un lanzamiento hacia adelante en una voltereta antes de volver a agarrar la barra alta. Pueden ser abiertos (D), encogidos (D) o extendidos (F).

El Jaeger extendido se llama Cappuccitti (nombrado por Stephanie Cappuccitti) y es raramente intentado en competencia debido a la dificultad de agarrar la barra. El movimiento de Lee aumenta aún más la dificultad al agregar un giro completo.

Imágenes por Federación Internacional de Gimnasia (Rui); The New York Times (Lee)

Eligiendo una Ruta Diferente

Lo que hace particularmente impresionante el movimiento de Lee es que no está creando una variación de una habilidad de liberación diferente llamada Tkatchev, la ruta seguida por la mayoría de los innovadores en las barras desiguales en los últimos años.

Gimnasia de los EE. UU.

El swing puede realizarse con cinco posiciones del cuerpo, el vuelo puede realizarse con tres posiciones del cuerpo y también es posible hacer un giro de medio en el aire. Esto significa que hay al menos 30 permutaciones de la misma habilidad raíz.

Seis nuevas variantes de Tkatchev han sido nombradas en los últimos cuatro años.

Aunque aún hay algunas por asignar, Lee eligió seguir un camino diferente. Han pasado 18 años desde la última innovación en la base de Jaeger. La gimnasta china Li Ya fue la última en introducir un Jaeger con medio giro en 2006.

En enero, Lee publicó videos en Instagram mostrando su nueva habilidad durante una sesión de entrenamiento. Fue una señal de que estaba volviendo a la forma después de enfrentar problemas de salud graves durante la mayor parte del año pasado.

A Lee le diagnosticaron una enfermedad renal incurable, lo que causó hinchazón grave en su cara, manos y piernas, lo que la hizo imposible competir.

En su regreso a la competición elite, intentó la nueva habilidad en la Copa de Invierno en febrero, pero falló en el elemento durante su rutina de barras y cayó.

Debido a la dificultad y el riesgo del movimiento, no está claro si Lee intentará realizarlo con una medalla en juego. Pero los Juegos Olímpicos de París ofrecerán la oportunidad de nombrar el movimiento en su honor y dejar una marca indeleble en el deporte.

En julio de 1966, el Museo de Arte Abstracto Español abre sus puertas en España

En un momento en que los Beatles se preparaban para lanzar "Revolver" y España se acercaba al trigésimo aniversario del golpe que dio vida a la dictadura de Franco, un artista hispano-filipino llamado Fernando Zóbel fundó un improbable pero visionario centro cultural.

El *Museo de Arte Abstracto Español*, o Museo de Arte Abstracto Español, abrió sus puertas en un grupo de casas del siglo XV situadas en un desfiladero escarpado de la pequeña ciudad de Cuenca. Fundada por Zóbel, un artista nacido en una familia adinerada y poderosa de Manila que estudió filosofía y literatura en Harvard, la institución tenía una misión sencilla pero ambiciosa.

"Era un museo para artistas en un país de artistas sin museos", dice Manuel Fontán del Junco, director de museos y exposiciones de la Fundación Juan March en Madrid y uno de los

comisarios de una nueva exposición sobre el museo.

En ese momento, España era el hogar de una generación completa de artistas abstractos españoles célebres en todo el mundo, como Eduardo Chillida, Jorge Oteiza, Manolo Millares y Antoni Tàpies, pero apenas había honrado su trabajo.

Zóbel decidió cambiar esto creando un museo donde exponer sus obras maestras.

De la teoría a la acción

Por aquel entonces, España era el hogar de un amplio grupo de artistas abstractos internacionalmente reconocidos, entre los que se contaban Eduardo Chillida, Jorge Oteiza, Manolo Millares y Antoni Tàpies, pero no había organizado ninguna exposición sobresaliente para homenajearlos.

Zóbel, que había nacido en el seno de una rica y poderosa familia filipina y estaba estudiando filosofía y literatura en Harvard cuando llegó a España, se quedó impresionado por dos cosas: la alta calidad del arte abstracto español y la falta de espacios en los que exponer las obras cuando volvían de las exposiciones internacionales.

Así, decidió recoger algunas de esas obras para ponerlas a disposición del público.

Un lugar incomparable

Fernando Zóbel deseaba crear un lugar que reflejara la libertad que había supuesto el arte abstracto para España. Se asoció con varios artistas amigos suyos y, juntos, se propusieron encontrar un espacio tanto para sus obras como para su creatividad y para la difusión de las ideas.

Zóbel quedó impresionado por las antiguas *Casas Colgadas* de Cuenca. Estas casas medievales, construidas en la ladera con vistas a un tajo, todavía conservan hoy en día su antigua gloria. Había visto las casas en una visita a Cuenca veinte años antes y supo que ese era el lugar idóneo.

Tras una visita al actual emplazamiento del museo, Zóbel se decidió a dirigirse al alcalde y pidió el permiso correspondiente para ocupar las casas. Finalmente, y tras numerosos avatares, el 1 de julio de 1966 abrió el que se

convertiría en el primer museo de arte abstracto de España y el que hoy todavía sigue siendo uno de los museos de arte abstracto más bellos y mejor cuidados del mundo.

Una aportación clave a la escena artística española

Este museo revolucionó el panorama artístico local y muchas personas relacionadas con el mundo del arte acudieron al evento inaugural. Empresarios, políticos, críticos

A lo largo de los primeros años de funcionamiento del museo, las personas que deseaban conocer el arte abstracto comenzaron a viajar a la pequeña localidad española. Desde su creación, miles de personas cada año visitan el Museo de Arte Abstracto Español en Cuenca, que se ha convertido en el hogar de la mejor colección de arte abstracto español. La Fundación Juan March ya sólo expone el arte abstracto español. La influencia del museo, no obstante, va más allá de la exposición de las obras y el fomento del arte abstracto en España. Forma parte de una red más amplia de museos y fundaciones filantrópicas de arte que funcionan a nivel nacional e internacional, otorgando becas a jóvenes artistas españoles para que creen sus obras en España.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: braga u23

Palavras-chave: **braga u23**

Data de lançamento de: 2024-10-09