

blaze novo jogo jogos online bet:caça níqueis grátis

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: blaze novo jogo

Irène Schweizer: uma pianista suíça que desafou estereótipos **blaze novo jogo jazz**

Se o jazz foi caricaturado ao longo dos anos como uma forma de arte povoada por um grupo fechado de homens esfregando suas barbas para decidir sobre a versão mais "legal" de My Funny Valentine, uma das antídotos mais reconfortantes a esse estereótipo foi Irène Schweizer, a brilhante pianista suíça que morreu aos 83 anos.

Schweizer foi uma improvisadora de inventividade e consciência grupal reflexiva, uma defensora vitalícia da participação feminina no jazz e co-fundadora de dois festivais aventureiros, além de um rótulo de gravação.

Primeiros anos e carreira

Schweizer formou seu primeiro trio, com o baixista Uli Trepte e o baterista Mani Neumeier, **blaze novo jogo** 1963, uma parceria que **blaze novo jogo** cinco anos evoluiu do hard-bop e dos métodos de piano de Bill Evans e McCoy Tyner **blaze novo jogo** direção à improvisação livre. Com o rompimento desse grupo **blaze novo jogo** 1968, ela formou outro trio, que logo se tornou um quarteto, que incluía o percussionista suíço Pierre Favre e o saxofonista livre britânico Evan Parker.

Ela também tocou por vários anos na década de 70 com o saxofonista alemão avant-garde Rüdiger Carl e, **blaze novo jogo** 1977, juntou-se ao Feminist Improvising Group (mais tarde renomeado European Women's Improvising Group), criado pela vocalista Maggie Nicols e a baixonista/compositora Lindsay Cooper. Ela encontrou afiliação nesse grupo exclusivamente feminino como uma experiência relaxante **blaze novo jogo** que "não precisava provar quanto bem eu era, ou quanto rápido eu podia tocar", adicionando que "era mais sobre expressão, como você poderia se comunicar seus sentimentos".

Décadas de 80 e 90

Na década de 80, Schweizer começou a tocar com a baixista francesa Joëlle Léandre, primeiro **blaze novo jogo** um duo e depois **blaze novo jogo** Les Trois Dames e Les Diaboliques. Em 1986, ela e o jornalista musical Patrik Landolt fundaram a gravadora suíça inovadora Intakt para música nova e, nesse mesmo ano, Schweizer também iniciou o Festival Internacional de Mulheres Canaille de Música Improvisada **blaze novo jogo** Zurique (que foi realizado **blaze novo jogo** vários locais até 1992), bem como o festival aventureiro e ainda ativo Taktlos.

Na fase final de **blaze novo jogo** carreira, ela se engajou **blaze novo jogo** uma longa série de encontros emocionantes com bateristas internacionais, incluindo Louis Moholo-Moholo, Andrew Cyrille, Favre e Han Bennink. A percussividade do estilo de tocar de Schweizer (muitas vezes comparada com a de Cecil Taylor, embora as suas fontes melódicas fossem muito diferentes) contribuiu para tornar esses encontros alguns dos trabalhos mais emocionantes de **blaze novo jogo** carreira.

Infância e formação

Nascida **blaze novo joga** Schaffhausen, Suíça, Schweizer foi a segunda de três filhas de Frieda (nascida Bosch) e seu marido, Karl Schweizer. A família administrava o popular restaurante Landhaus da cidade, frequentado por reuniões sindicais, casamentos e festas, para as quais o local tinha três pianos. Irène aprendeu acordeão e bateria, mas posteriormente ela e **blaze novo joga** irmã mais velha, Lotte, procuraram refúgio dos muitos ausências de seus pais praticando música clássica e jazz sozinhas no piano. Esse refúgio se tornou ainda mais importante para elas quando seu pai morreu de um ataque cardíaco aos 49 anos **blaze novo joga** 1951, quando Irène tinha nove anos.

Após três anos **blaze novo joga** uma escola secundária local, a mãe de Schweizer a enviou para o Instituto do Castelo de Lucens para meninas na Suíça francesa, depois para a escola Raeber **blaze novo joga** Zurique. No entanto, seus dons musicais frequentemente a dispensavam de aulas para praticar piano, e aos 16 anos ela venceu um concurso de talentos amadores **blaze novo joga** Schaffhausen.

Vida pessoal e compromisso com a música

Schweizer lembrou mais tarde ao escritor e etnomusicólogo Heinz Nigg que ela havia começado a se sentir atraída por uma professora feminina aos 12 anos e, posteriormente, por meninas **blaze novo joga blaze novo joga** escola. A música se tornou um refúgio novamente, agora de sentimentos que eram tabu na época. O abraço de Schweizer de **blaze novo joga** sexualidade aos 20 anos guiaria não apenas **blaze novo joga** vida emocional, mas também seu compromisso com música inovadora e com a política de esquerda que, mais tarde na vida, descobriu que havia atraído a atenção de agentes de inteligência suíços.

Em 1961, ela se mudou para estudar inglês **blaze novo joga** Londres, onde frequentava o clube original Ronnie Scott's **blaze novo joga** Chinatown, enquanto expandia **blaze novo joga** técnica e conhecimento harmônico **blaze novo joga** aulas com o pianista e professor Eddie Thompson. De volta à Suíça, ela trabalhou como secretária, frequentava regularmente o clube de jazz Africana **blaze novo joga** Zurique (onde o pianista sul-africano exilado Abdullah Ibrahim, então conhecido como Dollar Brand, tocava frequentemente) e estabeleceu seu primeiro trio com Trepte e Neumeier, iniciando uma carreira musical caracterizada por originalidade e versatilidade.

Reconhecimento e legado

O compositor Barry Guy descreveu Schweizer **blaze novo joga** 1991, quando ela já era uma celebridade do jazz europeu, como alguém que "surge espontaneamente com tantas contramedidas a tudo o que você está fazendo". "Ela tem uma imaginação incrível e é completamente diferente de uma noite para a outra. Você vê mandíbulas caindo dentro da banda, além da platéia."

Schweizer colaborou com muitos outros músicos durante as décadas de 90 e 2000, incluindo os americanos Barre Phillips (baixo), Marilyn Crispell (piano), Joey Baron e Hamid Drake (ambos bateristas); com Les Diaboliques e a saxofonista e flautista suíça Co Streiff; e reuniões com Favre, Bennink e Moholo-Moholo.

Schweizer manteve um programa animado durante as duas primeiras décadas do século XXI, culminando **blaze novo joga** concertos solo no Centro de Cultura e Congressos de Lucerna (2005) e no Tonhalle de Zurique (2011), misturando originais com clássicos de jazz de Thelonious Monk, Jimmy Giuffre e Carla Bley.

Em 2024, aos 76 anos, ela recebeu o Prêmio Grande de Música da Suíça e, no ano seguinte, participou de um show com Drake, lançado como um álbum ao vivo no Intakt como Celebração, antes de se aposentar **blaze novo joga** 2024, pouco depois de completar 80 anos. Nesse mesmo ano, uma biografia de Schweizer, This Uncontainable Feeling of Freedom, de Christian Broecking, foi publicada na Suíça.

Ela deixa **blaze novo jogo** irmã, Margrit.

Helicóptero cai no telhado de hotel **blaze novo jogo** Cairns: centenas evacuadas

Centenas de pessoas foram evacuadas de um hotel no centro de Cairns depois que um helicóptero caiu no telhado durante a noite.

Sem feridos no solo

Os serviços de emergência foram chamados para o Double Tree Hotel by Hilton no Esplanade, na principal área costeira da cidade, por volta das 1h30 da segunda-feira. Um porta-voz confirmou que duas das hélices do helicóptero se desprenderam e caíram no esplanade e na piscina do hotel.

Aproximadamente 300 a 400 pessoas foram evacuadas do edifício e "não houve ferimentos entre as pessoas no solo", disse o serviço de ambulância.

Dois feridos no hotel

Duas pessoas do interior do hotel - um homem de uns 80 anos e uma mulher de uns 70 anos - foram levadas para o hospital de Cairns **blaze novo jogo** condição estável.

A condição do piloto não foi inicialmente relatada e os serviços de emergência não disseram se havia passageiros a bordo. O porta-voz do serviço de ambulância disse acreditar que havia apenas uma pessoa a bordo do helicóptero no momento do acidente.

Desorganização no processo de evacuação

Jill Ball e seu marido Robert estavam hospedados no Double Tree Hotel por alguns dias antes de uma viagem para Arnhem Land e disseram que o barulho do acidente foi tão forte que os acordou.

Seu quarto ficava **blaze novo jogo** diagonal oposta ao local do acidente e eles podiam ver chamadas do impacto. Jill disse que inicialmente foram instruídos a ficar **blaze novo jogo** seus quartos, antes de receber uma segunda mensagem para evacuar.

"Fui sortudo o suficiente para me vestir, mas algumas pessoas saíram descalças e **blaze novo jogo** pijamas", disse ela. "Foi apenas um grande desordem, na medida **blaze novo jogo** que não havia comunicação, estava muito desorganizado."

Jill disse que foram instruídos a "andar nessa direção, então... andar nessa direção [e] outra direção" antes que um motorista de ônibus de um grupo de turismo hospedado no hotel começasse a dirigir até o ponto de evacuação, levando pessoas assustadas na direção da polícia.

"Ele estava fazendo idas e vindas e voltas, e ele era realmente a única fonte de informação que tínhamos", disse ela. "[Ele] foi simplesmente um herói, ele foi muito gentil e cuidadoso."

Eles estavam no mesmo ônibus que as duas pessoas que mais tarde foram levadas ao hospital, disse ela, que estavam hospedadas **blaze novo jogo** um quarto perto do local do acidente do helicóptero.

"Eles estavam apenas muito estressados porque, você sabe, a janela de seu quarto havia se quebrado **blaze novo jogo** seu quarto."

Rumores e confusão durante as horas de espera

Jill e Robert conseguiram ficar com um amigo **blaze novo jogo** Cairns mais tarde na manhã de segunda-feira, mas disseram que durante as horas **blaze novo jogo** que ficaram no ponto de evacuação houve muitos rumores.

"Nós teríamos estado lá por quase três horas, e ninguém se dirigiu ao grupo", disse ela. Jill disse que estava preocupada com os turistas estrangeiros que pareciam não ser capazes de falar inglês e estariam confusos.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: blaze novo jogo

Palavras-chave: **blaze novo jogo jogos online bet:caça níqueis grátis**

Data de lançamento de: 2024-10-11