

blaze blaze jogo - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: blaze blaze jogo

Contate-nos: Informações de contato da Xinhua **blaze blaze jogo** português

Fale conosco. Envie dúvidas, críticas ou sugestões para a nossa equipe através dos contatos abaixo:

Telefone:

0086-10-8805-0795

E-mail:

portuguesexinhuanet.com

Nina Hoss: "Em Todo Momento, Nada Está Fixo"

Nina Hoss, atriz alemã de 48 anos, é reconhecida internacionalmente por **blaze blaze jogo** atuação como Sharon Goodnow **blaze blaze jogo** *Tár* (2024), ao lado de Cate Blanchett. Ela foi escolhida para o papers por **blaze blaze jogo** desempenho marcante como professora de música **blaze blaze jogo** *A Audição* (2024) e é conhecida pelos fãs de *Homeland* por seu papel como astrid, oficial de inteligência alemã. Ela fará **blaze blaze jogo** estreia **blaze blaze jogo** Londres como Mme Ranevskaya **blaze blaze jogo** *The Cherry Orchard* no Donmar Warehouse, dirigido por Benedict Andrews.

Como fará Nina Hoss de Mme Ranevskaya seu próprio papel?

Estou no terceiro mês de ensaios e descobrindo coisas novas todos os dias. A maneira como Benedict Andrews trabalha é incomum porque nada está fixo; ele encoraja nós a continuar surpreendendo uns aos outros como personagens. Gosto de fazer isso, mas é intimidador porque você não tem redes de segurança. Estamos juntos como um grupo durante todo o dia e observamos e comentamos, geralmente positivamente, sobre as idéias um do outro. Aprendemos o que funciona, o que não funciona. Em um ensaio mais convencional, você pode notar a mudança de tom **blaze blaze jogo** que uma humora muda e tentar prendê-lo para retornar a ele. Não é aqui nada disso. Neste estágio, nada está fixo. Mas fazendo-o repetidamente, encontraremos um certo ritmo. Eu sei que tenho que estar aberto a todos ao meu redor.

O que ela admira mais sobre Tchekhov?

Em tudo o que ele escreve, ele nunca julga as pessoas. Ele ama seus personagens. A gente pode ficar muito zangado um com o outro e o momento seguinte estamos tomando um café e abraçando.

Como a atuação **blaze blaze jogo** uma segunda língua afeta Nina Hoss?

Tenho que fazer um pouco mais de trabalho individualmente. Eu traduzo as falas – pelo menos uma vez – para o alemão e, o mais importante, as falas de outros personagens, porque o que é falado **blaze blaze joga** outro idioma geralmente não realmente atingir o seu núcleo. No entanto, ao mesmo tempo, acho que é liberador atuar **blaze blaze joga** inglês porque não posso controlá-lo da mesma forma e estou **blaze blaze joga** um estágio da minha vida de atuação **blaze blaze joga** que não estou procurando controle.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: blaze blaze joga

Palavras-chave: **blaze blaze joga - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-28