

No se permite enseñar el libro "All Boys Aren't Blue" en Washington Corrections Center

En una noche de lunes por la tarde, justo después de las seis, Alicia Williams espera a los últimos rezagados para que ocupen sus lugares en su aula restringida en el Washington Corrections Center. Sus estudiantes han enfrentado el clima otoñal del oeste de Washington para llegar aquí y entran a la sala aún removidos por el viento, sus uniformes khaki salpicados con gotas de lluvia.

No hay prisa. En lugar de la lección que tenía planeada, Williams tendrá que recurrir a notas apresuradas y explicaciones al momento. Acaba de saber que no le permitieron enseñar el libro que su clase estaba programada para discutir esa noche.

El curso es Inglés 233, literatura infantil. El texto objeto de controversia es *"All Boys Aren't Blue"*, un libro recomendado para adolescentes de 16 años en adelante.

Más información: Republicanos harán lo que sea para prohibir libros, incluso diciendo que causan adicción a la pornografía | Arwa Mahdawi

Para muchos estadounidenses, la noción de prohibición de libros hasta hace poco solo traía imágenes de sociedades más opresivas: filmaciones en blanco y negro de rodadas de quema de libros nazis, [bet365 6](#)s de multitudes eufóricas de la era de McCarthy arrojando libros y panfletos políticos ahora considerados ridículamente leves a hogueras.

Pero en los últimos años, los libros han vuelto a ser un punto de quiebre en el discurso cívico y la prohibición y censura de libros en el sistema educativo han vuelto.

Grupos como la organización de presión Moms for Liberty han examinado las bibliotecas escolares, buscando libros que traten sobre raza o temas LGBTQ+ e insistiendo en su retiro.

Conservadores han dedicado extensos segmentos a los supuestos peligros de ciertos libros y han persuadido a grandes porciones de estadounidenses de que la teoría crítica racial, un curso de posgrado en el nivel universitario, se está enseñando ampliamente en las escuelas estadounidenses de primaria.

Se han visto peleas a golpes en reuniones de padres y maestros y arrebatos en sesiones de la ciudadanía y los debates electorales. Las prohibiciones de libros en las escuelas aumentaron un 33% entre 2021 y 2024, según la Freedom to Read Foundation, una organización de defensa de la primera enmienda.

Los autores cuyos libros han sido objetivo incluyen a Margaret Atwood, Toni Morrison, William Faulkner y James Joyce.

Pocas personas son conscientes, sin embargo, de que la prohibición de libros es una práctica amplia y arraigada

Jeff Nichols: "Estos tipos agresivamente protegen sus colores, su emblema"

El director Jeff Nichols presenta "The Bikeriders", una película que retrata la vida de una pandilla de motociclistas en Chicago. Nichols se inspiró en el libro de [bet365 6](#) biografías de Danny Lyon de 1967 del mismo nombre y decidió fictionalizar la pandilla para evitar problemas con los miembros reales. En la entrevista, Nichols habla sobre la sexualidad en la película, el proceso de casting y la elección de una narradora femenina.

La inspiración detrás de "The Bikeriders"

Nichols explica que se inspiró en el libro de [bet365 6](#) gráficas de Danny Lyon de 1967 "The Bikeriders" para crear su película. Sin embargo, decidió fictionalizar la pandilla y cambiar su nombre a "Vandals" para evitar problemas con los miembros reales. "Estos tipos agresivamente protegen sus colores, su emblema, así que pensé que sería más seguro fictionalizarlos", dice Nichols.

La sexualidad en "The Bikeriders"

Nichols habla sobre la sexualidad en la película y explica que no se trataba de "glorificar" la vida de los motociclistas, sino de mostrar la realidad de sus elecciones. "La primera hora es romántica, pero en la segunda mitad, la música se vuelve más lenta, el narrador se aleja y se comienzan a ver las consecuencias de las elecciones de estas personas de manera más seria", dice Nichols.

La elección de una narradora femenina

Una de las decisiones más interesantes de Nichols fue elegir a una mujer como narradora en una película que se centra en una pandilla de motociclistas. "Kathy es la voz más interesante en el libro. Es autocrítica, introspectiva, a veces irritante, pero también hilarante y sincera. Además, es una outsider porque es una mujer en una situación hiper-masculina", dice Nichols.

El proceso de casting

Nichols habla sobre el proceso de casting y cómo eligió a Jodie Comer para el papel de Kathy. "Jodie es una actriz increíble y se enfrentó a Tom Hardy en una escena electrizante", dice Nichols.

La relación entre los personajes

Nichols también habla sobre la relación entre los personajes y explica que el personaje de Tom Hardy, Johnny, no quiere tener relaciones sexuales con Benny, sino que quiere "ser" él. "Hay algo ahí, pero no es sobre homosexualidad abierta. Es más sutil que eso", dice Nichols.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: blaze apostas futebol

Palavras-chave: **blaze apostas futebol - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-11