

betpox cassino - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: betpox cassino

Serge Pizzorno: "Eu sou o rosto do Kasabian agora"

Serge Pizzorno, nascido **betpox cassino** Salford **betpox cassino** 1980 e criado **betpox cassino** Leicester, é o co-fundador e compositor da banda Kasabian. Os quatro membros se conheceram na escola nos anos 90. Inspirados pelo Britpop e rave, assinaram com a Sony no início dos anos 2000 e lançaram uma série de hits, incluindo LSF, Club Foot e Fire, marcando seis álbuns número um no Reino Unido e se apresentando **betpox cassino** estádios lotados. Em 2024, o Kasabian anunciou que havia pedido ao cantor Tom Meighan que deixasse a banda antes de **betpox cassino** condenação por agressão contra a **betpox cassino** parceira Vikki Ager. Pizzorno agora lidera a banda. Seu oitavo álbum, "Happenings", será lançado **betpox cassino** 5 de julho, com um show **betpox cassino** Victoria Park **betpox cassino** 6 de julho.

Um passeio pela infância de Serge Pizzorno **betpox cassino** Leicester

Este é eu no Victoria Park **betpox cassino** Leicester. Eu tinha três anos, era curioso, quieto e reflexivo, e adorava essa jaqueta. Suponho que as cores sejam como a bandeira italiana - meu pai era de Gênova e ele queria que **betpox cassino** herança fosse passada para a próxima geração.

Minha infância foi bastante simples. Como meu pai trabalhava muito, fui criado principalmente por minha mãe e minha irmã, que era 10 anos mais velha do que eu. Acho que isso teve um impacto **betpox cassino** mim, ter essa influência feminina; talvez me tenha tornado mais sensível. Minha mãe gostava muito de roupas e, gradualmente, eu me tornei obcecado também. Quando tinha oito anos, inventei um conceito de marca inteira - desenhei gráficos circulares e desenhando conjuntos de roupas desportivas, roupas de tênis, tênis. Era tudo besteira, mas um exemplo de como me mergulhava quando estava realmente interessado **betpox cassino** algo.

Descobrimo a cena rave aos 11 anos

Quando tinha 11 anos, me interessei pela cena rave. Eu era muito jovem para comparecer a eles, mas gostava do jeito assustador e de outro mundo que pareciam, e realmente queria fazer essa música também. Quando tinha 12 anos, meus pais me deram alguns toca-discos, mas eram toca-discos de clube de trabalho com luzes intermitentes na frente, como algo de Phoenix Nights. Eles eram muito barulhentos e não consegui misturar neles, pois eram apenas para tocar rock de velhinho. Eventualmente, obtive um sampler e software Atari Cubase, e comecei a fazer músicas. Eu estava produzindo antes de ter qualquer noção de instrumentos.

Um aluno desinteressado

Nada me entusiasmava na escola, então só fiz meu tempo e mantive a cabeça abaixada. Socialmente falando, eu era um cara solitário: podia me dar bem com a multidão de futebol tanto quanto com os caras da arte ou música, os nerds ou os que fumavam poppers e se drogavam. Não pertencia a lugar nenhum. Acho que é o mesmo agora. Não realmente encaixo, mas acho que é legal ter diferentes tribos.

Encontrando seu caminho como Serge **betpox cassino** Leicester

Nos anos 80, **betpox cassino** Leicester, ter um nome estranho como Serge me destacava. Tive que achar uma maneira de superar ser diferente sem me meter **betpox cassino** confusão, e para mim, essa maneira era o futebol. Ainda tinha que ficar com os olhos abertos se eu fosse ao parque, pois usava cores extravagantes e estilos, e por ser de ascendência italiana. Navegar por esses caras mais novos jogando dardos **betpox cassino** você era boa preparação para o resto da vida. Se eu encontrasse um cara parecido, eu apenas pensaria: "Oh, você é apenas um desses caras locais que intimidavam os meninos mais novos porque você é tão inseguro."

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: betpox cassino

Palavras-chave: **betpox cassino - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-18