

## Inside Out 2: Análise e Opiniões

Inside Out 2 superou as expectativas nas bilheteiras, com um fim de semana de estreia arrasador e um grande impulso na moral da indústria do cinema. Sabemos que muitas pessoas foram vê-lo e que muitas delas nos EUA gostaram (ele recebeu nota A do CinemaScore, que acompanha as reações dos espectadores ao saírem do cinema).

O elefante na sala é que o Inside Out original foi uma obra-prima. Uma obra-prima feita às pressas **betboo bahis** parte de uma década: estruturada impecavelmente, perspicaz, apertada, engraçada e muito emocionante. Igualá-lo é uma tarefa quase impossível – certo? Gostaríamos de ouvir suas opiniões sobre como a nova versão se compara à antiga e se sustenta por si só.

### Novas emoções – e novas vozes

A ansiedade – o entrelaçamento nervoso de laranja – dublada por Maya Hawke é claramente a nova recruta chave para a sede. Ela está muito próxima do Medo, ou as diferenças (perigo imaginário vs ameaça real) estão bastante distantes? Da mesma forma, as Envy e a velha mão Disgust compartilham DNA? O Vergonha tem o suficiente para fazer – ditto Ennui e Nostalgia? Amy Poehler, Lewis Black e Phyllis Smith retornam como Alegria, Raiva e Tristeza, mas uma disputa salarial fez com que Mindy Kaling e Bill Hader fossem substituídos. Isso importa?

### Novos conceitos

Além de memórias principais e ilhas de personalidade, o Inside Out 2 introduz crenças centrais que se coalescem, por meio de novas cordas retorcidas que se formam a partir de uma sopa de memória, **betboo bahis** um senso de si mesmo. Quando a Alegria está no comando, isso se vocaliza como "Eu sou uma boa pessoa"; o que vem **betboo bahis** seu lugar quando a Ansiedade está no volante é "Se eu sou boa no hóquei, farei amigos" e "Eu não sou o suficiente". Essa desmontagem de tal personalidade central é inteligível? E como ficaram o sar-chasm e o fluxo de consciência? Funcionaram?

### Hóquei e escola secundária

Há muita ação de puck neste novo um, incluindo o dramático scrimmage final. Se você mora na América do Norte: parecia acertado? Se você não: conseguiu seguir e apreciar por que tudo parecia tão crucial para Riley?

Assim como o primeiro filme a vê-la se mudar de casa e escola, a engenharia do sequência também é a perspectiva de ter que fazer novos amigos **betboo bahis** um ambiente alienígena. As reações de Riley pareceram plausíveis? Por que seus pais não pareciam ouvir a revelação de que seus amigos foram designados para outra escola no caminho para o acampamento de hóquei?

### Rapos, rapos, rapos

O movimento para a escola secundária coincide com o início da puberdade de Riley – o que pode parecer um pouco tarde. As garotas são mostradas ansiosas para se apegar a goofiness

infantil e – além do Monte Crushmore – um dos aspectos mais importantes da adolescência permanece inexplorado. A sexualidade está totalmente ausente no filme: Riley deseja ninguém de  
Texto de jornalista PAULO Cezar, reproduzido por pelo jornalista Paulo  
Cezar.com.br/Texto.html.Texto da jornalista.COM.BR/Jornalistas.aspx.htm.  
ATACTA.COM.BC.PT:Tulipas,Tachos,Bens,Maçons,  
080803,00:00,0809,000,02,03.000.00

---

**Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: betboo bahis

Palavras-chave: **betboo bahis - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-16