

Autor: symphonyinn.com Palabras-clave: beat365 com

Após uma semana de tensa deliberação interna e apelos internacionais para a calma, Israel atingiu um sistema aéreo no Irã na sexta-feira (26). O ataque foi o mais recente **beat365 com** troca dos ataques entre os países do país

Falei sobre o Irã e Israel com meu colega Farnaz Fassihi, chefe do departamento da ONU que cobre a guerra de sombras entre os países.

O que significa este ataque para o conflito entre Irã e Israel?

Oasis se reúne para una gira por el Reino Unido e Irlanda que podría ser una de las más lucrativas de la historia

No hay duda al respecto. Oasis se está reuniendo para una gira por el Reino Unido e Irlanda que podría ser una de las más lucrativas de la historia, con boletos que se promocionan como los "más buscados de la década".

Pero una pregunta que la gente se está haciendo es por qué. La motivación más obvia es el dinero.

A pesar de que tanto Liam como Noel Gallagher han establecido carreras solistas exitosas desde su separación en 2009, nada de lo que han hecho se acerca a las figuras potencialmente en oferta en los 14 espectáculos de reunión que incluyen una serie de cuatro shows en el estadio Wembley.

La Universidad de Birmingham City estima que las 14 fechas iniciales podrían generar £400m en ventas de boletos y otros ingresos adicionales, con Liam y Noel cada uno listo para ganar £50m.

El Dr. Matt Grimes, director del curso de la licenciatura en negocios de la música en la Universidad de Birmingham City, dijo que los hermanos podrían duplicar su patrimonio neto en unas pocas semanas. "Están considerando ir a Europa también, por lo que podrían ganar aún más", dijo.

Aunque los precios de los boletos no se han revelado todavía antes de que salgan a la venta este viernes, es probable que hayan aumentado diez veces desde 1995, cuando los boletos costaban £14 en su gira del Reino Unido.

A pesar de su separación hace 15 años, Oasis como entidad nunca se ha ido realmente. Las vidas privadas de los hermanos Gallagher los han mantenido en la prensa tabloide, mientras que los lanzamientos aniversario aseguraron que su música continuara teniendo una segunda vida en los servicios de transmisión.

La película documental Supersonic de 2024 revivió el interés en el grupo de los fanáticos mayores que vivieron a través de la era original de Oasis y de las audiencias más jóvenes que fueron introducidas a la insolencia, el humor y el mito de los Gallagher.

Eamonn Forde, escritor de negocios y autor, dice que Oasis ha ocupado un lugar único dentro de la cultura británica, ocupado solo por unos pocos actos como los Beatles.

"Estaban siempre presentes en la cultura", dice Forde. "Casi puedes compararlos con Abba o los Beatles, siempre hay algo que te recuerda y atrae a nuevos oyentes."

"No han monetizado esa nostalgia en esta escala", agregó. "Probablemente ganarán más dinero en estos espectáculos que en toda la década de 1990."

Posible éxito y tensiones entre los miembros

Oasis sigue los pasos de varios de sus contemporáneos de Brit Pop al reunirse, pero no siempre funciona. Pulp se ha reunido varias veces en los últimos años, mientras que Blur se reformó en

2009 y 2024 antes de sus shows de verano en 2024.

Los espectáculos de regreso de Blur en Wembley el año pasado tuvieron éxito, agotándose en minutos y impresionando a los críticos. Pero la reunión fue complicada, como lo muestra el documental detrás de escena To the End, ya que las tensiones dentro de la banda aumentaron.

Un ejemplo

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: beat365 com

Palavras-chave: **beat365 com - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-06