

"O Resto no Voo para o Egito" está sendo atingido na Christie's com uma estimativa de 15 milhões a 25 bilhões (US R\$ 19 milhão-R\$ 32.000.000), segundo um comunicado da casa. A pintura retrata Jesus, Maria e José descansando **appbet365** seu caminho para o Egito depois de saber que Herodes queria matar a jovem Cristo. Titian, cujo nome verdadeiro era Tiziano Vecellio fez o trabalho na primeira década do século XVI no início de **appbet365** carreira. [+]

Turbulencias en el tenis femenino: la historia de desigualdad en el Abierto de Madrid

Al regresar a la capital española para el Abierto de Madrid este año, las jugadoras de tenis femenino pueden levantar una ceja en señal de escepticismo. Un vistazo a la historia del torneo revela una serie de deslices, acusaciones de desigualdad y una controversia por sexismo abierto el año pasado. No es exactamente un momento culminante del calendario.

Aunque sea un nuevo año, las memorias siguen siendo frescas. Una fuente cercana a la acción dice que el torneo, que es un evento WTA 1000 y ofrece uno de los títulos más prestigiosos del año, despierta miradas despectivas de un número de jugadoras de élite. "Cuando sucede algo, y siempre sucede, todo el mundo estará como: 'Clásico Madrid'," dijo una fuente.

Controversias pasadas y presentes

El año pasado, el torneo se vio envuelto en la polémica por emplear a chicas modelo como recogebalones, cuyos tops ceñidos fueron reemplazados por atuendos más holgados en las etapas finales del evento. Otra controversia fue la entrega de pasteles de cumpleaños: mientras que al tenista español Carlos Alcaraz, cabeza de serie del cuadro masculino, se le obsequió con un pastel de dos pisos, a la bielorrusa Aryna Sabalenka, número dos del mundo en la rama femenina, solo le dieron un pastel en un plato dentro del estadio. No cuesta adivinar quién recibió el pastel más grande.

La ex número uno Victoria Azarenka tuiteó su disgusto y sugerir que la diferencia de tratamiento entre los tours WTA y ATP en el torneo era un reflejo del trato desigual en general. Su compañera y ex campeona de Grand Slam, Bianca Andreescu, estuvo de acuerdo.

El director del torneo, Feliciano López, respondió a Azarenka con una [site bet nacional](#) grafía de Holger Rune, del circuito ATP, recibiendo un pastel similar al de Sabalenka. Sin importar las intenciones, los pasteles y la disputa pública de alto perfil no dejaron a la organización en una posición positiva.

Un problema más profundo

Más allá de las controversias específicas, muchas insiders perciben un problema más profundo de tratamiento a las jugadoras como ciudadanas de segunda clase. Esto se remonta a los días de Ion Tiriac, el ex dueño del Abierto de Madrid, quien por años admitió abiertamente que valoraba más a los hombres que a las mujeres. Desde que Tiriac vendió el torneo a IMG en 2024, el director gerente Gerard Tsobanian ha estado a cargo y ha habido numerosos ejemplos de desigualdad en ese tiempo, incluyendo el año pasado y en el primer año de IMG, cuando programó la final femenina entre los semifinales masculinos, causando demoras en el inicio y críticas de la eventual campeona, Ons Jabeur.

Aunque desalentador, estos incidentes no son una sorpresa para muchos dentro del deporte. Uno de los retos más importantes es el desequilibrio en los premios en efectivo y la programación de encuentros, lo que minimiza el valor de las participaciones femeninas. Aunque el Abierto de Madrid ha mejorado en algunos aspectos, todavía queda mucho trabajo por hacer.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: appbet365

Palavras-chave: **appbet365 - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-12