

Editor's Note: Inscríbese para Unlocking the World, la boletín informativo semanal de Viajes. Obtenga las últimas noticias sobre aviación, alimentos y bebidas, dónde alojarse y otros desarrollos de viajes.

Ahora que llevamos dispositivos personales con pantallas de alta resolución, 4K, en nuestros bolsillos traseros, las pantallas del cabina de aviones pueden parecer más que un poco decepcionantes.

Incluso si ha optado por los asientos más caros en el avión, su pantalla integrada en la cabina es probable que tenga una calidad de imagen peor que la pantalla de su iPhone.

Es allí donde entran en juego el fabricante de asientos de aviones Collins Aerospace y el proveedor de entretenimiento en vuelo Panasonic Avionics. Las dos potencias de la aviación se unieron recientemente para reinventar el futuro de la televisión y la visualización de películas en aviones, a través de un concepto elegante llamado MAYA.

MAYA, que significa "Más Avanzado Aún Alcanzable", es un asiento de negocios ergonómico que viene equipado con una pantalla Astrova Curve de 45 pulgadas, ultra ancha, ultra alta definición OLED.

La pantalla se sincroniza con los dispositivos personales de los pasajeros, ofreciendo un sofisticado sistema de audio sin auriculares. Todo se suma a lo que Andrew Masson, vicepresidente de gestión de productos y estrategia de Panasonic Avionics, llama una "experiencia más inmersiva para el pasajero".

El concepto de Collins y Panasonic fue una de las innovaciones más comentadas en la exposición de interiores de aviones (AIX) la semana pasada en Hamburgo, Alemania, una gran exhibición anual de aviación.

Según Masson, el concepto fue bien recibido por los expertos de la industria en AIX.

"Fue visto por muchos como un gran paso adelante en el viaje premium y alineado con sus necesidades de innovar la experiencia del pasajero", le dice Masson a Travel.

No solo la pantalla curva de MAYA es tres veces más grande que las opciones clásicas de asientos de negocios, Panasonic también vislumbra el asiento ofreciendo una pantalla Ultra-Widescreen CinemaScope (21:9) - un formato de pantalla más comúnmente encontrado en cines.

Con eso en mente, Masson llama a la pantalla el "centro cinematográfico" del diseño de MAYA, pero enfatiza que la pantalla no solo está diseñada para películas. Los pasajeros también podrán usar la pantalla para solicitar pedidos de comidas, ver mapas y conectarse a su propio dispositivo personal.

Posibles inconvenientes y riesgo de obsolescencia

Obviamente, algunos pueden ser reacios a la dominancia de la pantalla en el traje, no todos pasan su vuelo viendo películas, y es una característica bastante intensa.

Pero para aquellos que ahorran sus películas favoritas para ver a 30,000 pies, MAYA ciertamente tendrá un atractivo.

Cuando se le preguntó sobre el potencial de la pantalla tecnológicamente avanzada para volverse

obsoleta rapidamente em el mundo actual de rápido cambio y tecnología impulsado, Masson sugiere que la pantalla es "actualizable con el tiempo" y se construye sobre un "camino tecnológico sostenible".

"Dada su papel integral dentro del traje, no vemos ningún riesgo de

Mundos oceano sofrendo "triplo ameaça" de aquecimento extremo, perda de oxigênio e acidificação

Os oceanos do mundo estão enfrentando uma "tripla ameaça" de aquecimento extremo, perda de oxigênio e acidificação, com condições extremas se tornando muito mais intensas nas últimas décadas e colocando um estresse enorme sobre a vida marinha do planeta, descobriu nova pesquisa.

Aproximadamente um quinto da superfície oceânica mundial é particularmente vulnerável aos três perigos atingindo de uma só vez, impulsionados pela atividade humana, como a queima de combustíveis fósseis e a desflorestação, descobriu o estudo. Nas primeiras 300 metros de oceanos afetados, esses eventos agora duram três vezes mais e são seis vezes mais intensos do que eram na década de 1960, segundo o estudo.

Impactos já sentidos

O autor principal do estudo advertiu que os oceanos do mundo já estão sendo empurrados para um novo estado extremo devido à crise climática. "Os impactos disso já foram vistos e sentidos", disse Joel Wong, pesquisador do ETH Zurich, que citou o exemplo bem conhecido do "bolha" de calor que causou a morte de vida marinha no Oceano Pacífico. "Eventos intensos como estes são prováveis que aconteçam novamente no futuro e vão perturbar ecossistemas marinhos e pescarias **apostasonline** todo o mundo", adicionou.

A pesquisa, publicada **apostasonline** AGU Advances, analisou ocorrências de aquecimento extremo, desoxigenação e acidificação e descobriu que tais eventos extremos podem durar até 30 dias, com os trópicos e o norte do Pacífico particularmente afetados pelas ameaças combinadas.

Preocupação com o aquecimento extremo

Cientistas do clima vêm se alarmando com o incessante aumento do calor no oceano, que atingiu alturas extraordinárias nos últimos meses. "O calor tem sido literalmente fora dos gráficos, é surpreendente ver", disse Andrea Dutton, geóloga e cientista do clima na Universidade de Wisconsin–Madison, que não participou da nova pesquisa. "Não conseguimos explicar plenamente as temperaturas que estamos vendo no Atlântico, por exemplo, o que é parte do motivo da preocupação com a temporada de furacões este ano. É bastante assustador."

Além do calor, que força peixes e outras espécies a se mudarem, se puderem, para climas mais adequados, os oceanos também estão pagando outro preço pesado por absorver grandes volumes de calor e dióxido de carbono das emissões de combustíveis fósseis que, caso contrário, aqueceriam ainda mais a atmosfera para as pessoas **apostasonline** terra. O excesso de CO₂ está tornando a água do mar mais ácida, dissolvendo as conchas de criaturas marinhas, bem como diminuindo o oxigênio no oceano.

"Isso significa que a vida marinha está sendo expulsa de lugares onde é capaz de sobreviver", disse Dutton. "Este artigo deixa claro que isso está acontecendo agora e que essas ameaças combinadas vão empurrar organismos além de seus pontos de ruptura. As pessoas precisam reconhecer que os oceanos têm

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: apostasonline

Palavras-chave: **apostasonline - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-31