

aposta crash - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palabras-clave: aposta crash

Uma versão desta história aparece no boletim da **aposta crash**, "Enquanto isso", na revista "Middle East", um olhar de 7 três vezes por semana dentro das maiores histórias do país. Inscreva-se aqui.

A Irlanda se tornou a mais recente nação do país 7 **aposta crash** dizer que intervirá no caso de genocídio contra Israel na Corte Internacional da Justiça, refletindo o posicionamento antigo e 7 solidário com as causas palestinas.

Carla Easton destaca a las bandas de chicas escocesas en el documental "Desde ayer: la historia no contada de las bandas de chicas de Escocia"

La música ha sido durante mucho tiempo un mundo dominado por hombres, pero Carla Easton, músico y cineasta, está trabajando para cambiar eso. Su documental "Desde ayer: la historia no contada de las bandas de chicas de Escocia" busca resaltar y recordar a las bandas de chicas escocesas que, según ella, merecen ser recordadas.

La falta de modelos a seguir

Carla Easton, originaria de Lanarkshire, Escocia, creció en los 90s admirando a Jem y las Hologramas, las protagonistas animadas de una serie de dibujos animados estadounidense. Sin embargo, le hubiera gustado tener modelos a seguir en la vida real. No sabía dónde buscar, ni lo cerca que tenía a casa.

No tenía carteles de las McKinleys en su pared, a pesar de que las hermanas de Edimburgo giraron con los Beatles y fueron las primeras en tocar en Wembley. No había oído hablar de ellas, ni de las Ettes, la primera banda de punk femenina de Escocia, ni de Strawberry Switchblade, el dúo de Glasgow que sigue siendo el único grupo de chicas escocesas en entrar en el Top 10 del Reino Unido. Tampoco había oído hablar de las Twinsets, ni de Sophisticated Boom Boom, ni de Lungleg.

Pioneras ignoradas

Quizás tú tampoco hayas oído hablar de estas pioneras del rock escocés, pero el documental de Easton pretende cambiar eso. "Década tras década, hay todas estas mujeres brillantes. ¿Por qué no son recordadas?", pregunta Easton.

Aparte de algunos espacios en la radio y la televisión, muchas bandas de chicas escocesas fueron ignoradas o no tomadas en serio por una industria y un medio de comunicación centrados en Londres, y luego cayeron en el olvido en su propio país. Incluso la exposición del Museo Nacional de Escocia sobre el pop escocés en 2024 no contó sus historias. Easton descubrió que muchas de estas bandas ni siquiera se conocían entre sí.

Una historia digitalizada

En 2024, ella y su colaborador Blair Young comenzaron a entrevistar a estas mujeres y a pedir a sus fans, a través de las redes sociales, que desenterraran recuerdos. Mientras que las actuaciones en la televisión y la radio estaban archivadas, la historia de estos grupos se

conservaba principalmente por los fans en cajas debajo de las camas y por los propios músicos. Así que el documental se convirtió en un proyecto de digitalización, con Easton y su equipo decididos a proteger los 15.000 artefactos que recibieron.

El estreno del documental

Esta semana, después de recaudar casi 30.000 libras esterlinas para poder licenciar esas grabaciones antiguas, "Desde ayer" se estrenará en el Festival Internacional de Cine de Edimburgo, con las músicas presentes. El documental narra 50 años de música, desde las hermanas McKinley hasta el grupo de rock de los 00, las Hedrons, que se enfrentaron a la misoginia del mundo indie mientras intentaban abrirse camino en el mainstream.

Easton espera que muchas mujeres y artistas no binarios vean este documental y piensen: "También puedo hacer eso". Todas las mujeres del documental han abierto camino a su manera, sin comprometerse.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: aposta crash

Palavras-chave: **aposta crash - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-27