

9 betcom

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: 9 betcom

Resumo:

9 betcom : Descubra as vantagens de jogar em symphonyinn.com! Registre-se e receba um bônus especial de entrada. O seu caminho para grandes prêmios começa aqui!

9 betcom betou na app BET. que é grátis para download do seu dispositivo Apple), (Roku Ou Android). Se você conseguir o canal através pelo **9 betcom** provedor da TV - Você de usar as credenciais das suas conta dos fornecedor àTV Para desbloquear Bet com{ k 0] dispositivos suportados! Onde posso assistir A programasBTE? viacom/helpshift muito

conteúdo:

9 betcom

Orbital reflexiona sobre su papel en la evolución del Festival de Glastonbury

En el actual Glastonbury, donde los géneros se mezclan 4 sin cesar, es difícil imaginar una división clara entre la música electrónica y el rock. Sin embargo, 30 años atrás, 4 cuando Orbital se presentó por primera vez en el escenario Pyramid, allanando el camino para que los "chicos indie" se 4 acercaran al techno, representó un hito tanto para el festival como para la cultura musical británica.

Los hermanos Phil y Paul 4 Hartnoll reflexionaron sobre los cambios en el festival y su propio papel en la transformación de un evento tradicionalmente rockero 4 al más diverso de hoy en día, durante una conversación con Alexis Petridis, crítico jefe de pop de The Guardian.

El 4 comienzo de Orbital

Orbital comenzó tocando en y alrededor de Sevenoaks, Kent, puliendo su show de la misma manera que sus 4 influencias, Kraftwerk, Cabaret Voltaire y New Order. "Todos lo estaban haciendo en vivo ... ¿Qué aburrido sería usar una pista 4 de fondo?" dijo Paul. Pero en ese momento no había un camino establecido para los músicos electrónicos, y había resistencia 4 abierta a los artistas que buscaban mezclar lo en vivo.

La lucha por ser "rough, ready and raw"

En su compromiso de 4 ser "ásperos, listos y crudos", Phil recordó haber tenido que empujar en contra de la expectativa de usar micrófonos de 4 oreja y abogar por la instalación de un mini-estudio en el escenario. De ahí emergió una escena de clubes y 4 una red de músicos electrónicos, trayéndolos a los escenarios de rock y a la cultura musical principal.

El nacimiento de una 4 red de música electrónica

"Así es como se construyó toda una red en el país: DJs como nosotros viajando alrededor ... 4 Simplemente te conectabas con la gente", dijo Paul. "No había una red de baile antes. Fue un momento bastante mágico."

La 4 relación de Orbital con Glastonbury

Su primera aparición en Glastonbury recibió la aprobación calificada del fundador del festival, Michael Eavis, quien 4 elogió a Orbital por su "espectáculo realmente bueno" y su música "tolerable". "Realmente era un festival de rock and roll, 4 sin música de baile de todos modos", dijo Phil. Los guardianes de la industria como los chicos indie de NME 4 despreciaban la música electrónica como "aburrida". Pero Phil recordó que el público se adaptó más rápido: cuando Orbital siguió a 4 Björk en lo que ahora es el escenario Other, "todos enloquecieron".

El futuro de Orbital

Los hermanos continúan haciendo música y señalan 4 su remezcla reciente de Fontaines DC, y esperan eventualmente lanzar un nuevo álbum. Paul dijo que disfruta más su escritura 4 y creatividad ahora que en su juventud: "No tengo ni idea de lo que viene después, lo cual es interesante." 4 Pero su undécimo álbum, la secuela de Optical Delusion del año pasado, no está cerca, agregó.

"Necesitamos volver a separarnos", bromeó 4 Phil, haciendo referencia a la relación históricamente turbulenta de los hermanos. "Luego volveremos a juntarnos cuando necesitemos el dinero", agregó 4 Paul.

Mientras tanto, están celebrando 30 años desde su histórica aparición en Glastonbury, tocando en el escenario Park esta noche con 4 un conjunto lleno de "todos los viejos fieles" (y un invitado especial, aunque no quisieron adelantar quién). El festival y 4 sus multitudes pueden haberse transformado en las últimas décadas, pero Orbital no.

Sara Sori utiliza el arte para procesar la trauma de la MGF en su comunidad

La primera de las obras de Sara Sori que representan a mujeres en diferentes etapas de la vida muestra a una niña joven y feliz. "Si dañás [a una niña] en esta etapa, está arruinada para siempre. Y esta es la etapa en la que fui sometida a la mutilación genital femenina", dice Sori, originaria de Isiolo, en el norte de Kenia, quien fue obligada a someterse a la MGF en su infancia. Según la ONU, más de 230 millones de mujeres y niñas en todo el mundo han sido sometidas a la MGF, la cual continúa a pesar de estar prohibida por la Asamblea General de la ONU en 2012. Las consecuencias para la salud, como la infertilidad, las infecciones y la dificultad para tener relaciones sexuales y dar a luz, son comprendidas, pero el impacto emocional ha recibido menos atención. Las organizaciones que trabajan para eliminar la práctica tienden a centrarse en el activismo y en alentar a los cortadores a dejar de trabajar.

Los pocos estudios publicados sobre el impacto psicosocial de la MGF encontraron que la depresión, la ansiedad, el trastorno de estrés postraumático y los trastornos del sueño eran comunes entre las sobrevivientes. La investigación publicada en The Lancet el año pasado encontró "muy poca atención" prestada al vínculo entre las consecuencias mentales, sociopsicológicas y físicas de la MGF y recomendó "un enfoque más fuerte en las necesidades de salud mental y las intervenciones" para las sobrevivientes.

Sin embargo, abordar el impacto psicológico de la MGF es complicado por la participación de los miembros de la familia de las víctimas, incluidas las madres y las abuelas, en la obtención de las niñas cortadas. La investigación realizada en el Reino Unido en 2024 destacó la ira que sentían las mujeres hacia sus madres por permitirlo. Algunas dijeron que solo perdonaron a sus madres después de que murieran.

Desde 2024, la Girl Generation, una coalición de organizaciones africanas que luchan para poner fin a la MGF, ha ayudado a más de 500 sobrevivientes en Kenia a enfrentar el trauma. Está

estableciendo programas en Senegal, Etiopía y Somalilandia, países con algunas de las tasas más altas de MGF.

Además del asesoramiento, las sesiones para madres e hijas brindan un espacio para hablar, y para algunas será la primera vez. Las mujeres que participan en el programa se alientan a establecer grupos de apoyo en sus propias comunidades.

"Muchas sobrevivientes padecen problemas de salud a largo plazo como resultado de la MGF... Todos estos contribuyen al estrés emocional y la ansiedad", dice Alice Ngari, líder de construcción de movimientos en la Girl Generation.

"Si este trauma multifacético no se aborda, el impacto psicológico a largo plazo de la MGF es que muchas sobrevivientes llevarán el trauma durante toda su vida, afectando su autoestima y confianza en los demás, especialmente porque el proceso es realizado por miembros cercanos de la familia y parientes".

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: 9 betcom

Palavras-chave: **9 betcom**

Data de lançamento de: 2024-08-15