

DAM: A Palästinensische Hip-Hop Gruppe im Widerstand

Tamer Nafar, Mahmoud Jreri und Maysa Daw von der palästinensischen Hip-Hop Gruppe DAM stehen 1 backstage nach ihrem Auftritt auf dem Womad-Festival in Wiltshire. Ihre Stimmung ist verwirrt und widersprüchlich: Adrenalin geladen, aber niedergeschlagen und 1 nachdenklich.

"All dies", sagt Nafar, während er sich umsieht, "ist emotional verwirrend. Wir sollten es besser konfrontieren." Masken geschmückte Festivalbesucher schlendern 1 vorbei - Funkmusik dringt durch die Wände der Vorzelte - während wir bereit sind, über die Situation in Palästina zu 1 sprechen. Seit dem Angriff von Hamas am 7. Oktober, bei dem mehr als 1.000 Israelis getötet wurden, sind nach Angaben 1 der Gesundheitsbehörden unter der von Hamas geführten Regierung in Gaza über 40.000 Palästinenser getötet worden, die meisten davon Zivilisten. Die 1 UNO hat gewarnt, dass die Hälfte der Bevölkerung - 1 Million - diesen Sommer Hunger und Tod droht.

"Es ist ein 1 merkwürdiges Gefühl", sagt Jreri. "Auf eine gewisse Weise sind wir privilegiert. Wir sind hier, während eine große Anzahl unseres Volkes 1 täglich ermordet wird." Minuten zuvor waren diese Komplexitäten deutlich geworden. Nafar und Jreri sind erfahrene Bühnenkünstler, Daw ist eine charismatische 1 Erscheinung, die mühelos von schnellem Rappen zu perfekten Gesang wechselt. Sie sind Entertainer, aber es steckt Schmerz in ihrer Darbietung. 1 "Die Mehrheit der westlichen Medien entmenschlicht Palästinenser. Sie denken nicht an uns als Musiker oder Schriftsteller; Menschen, die lieben und 1 tanzen und Bars und Restaurants besuchen. Was wir als Künstler tun können, ist, über unsere Musik zu sprechen und unsere 1 Kunst zu bringen. Uns zu humanisieren. Aber selbst wir können uns nicht vorstellen, was die Menschen in Gaza durchmachen."

Nafar fügt 1 hinzu: "Selbst die 'Free Palestine'-Rufe und Flaggen, die wir gerade im Publikum hatten; Menschen, die uns einfach für unsere palästinensische 1 Herkunft bejubeln? Es ist kompliziert." Seit 20 Jahren kämpfen die Bandmitglieder darum, als Künstler anerkannt zu werden, nicht definiert durch 1 ihre Nationalität. "Aber gerade jetzt würde ich alles aufgeben - alle Kunst, alle Musik - um ein einziges Kind zu 1 retten, das 35 Minuten von meinem Zuhause massakriert wird. Ihre Bandkollegen nicken.

Eine weltweite Bühne ... DAM bei Womad dieses Jahr. [betsports365](#)

Nafar ist besorgt, dass Nuancen verloren gehen, die für internationale Publika wichtig sind. "1948 wurde die palästinensische Gemeinschaft in 1 Stücke gerissen. Einige blieben, bekamen Pässe und wurden israelische Staatsbürger. Damals waren es 300.000, jetzt sind wir fast 2 Millionen." 1 In diese Situation wurde jedes Mitglied von DAM hineingeboren. "Andere gingen in Flüchtlingslager, die Diaspora, den Westjordanland und Gaza. Viele 1 unserer Familien sind in Gaza, aber wir haben diese Distanz. Deshalb haben wir keine klare Antwort für Sie, wer wir 1 sind, wie wir uns fühlen." Gaza ist seit 2007 von Israel blockiert - selbst vor dem 7. Oktober war der 1 Zugang in und aus dem Streifen stark eingeschränkt.

"Ich bekomme noch immer einen Kick, wenn ich auftrete, fügt Daw hinzu, "aber 1 er ist abgestumpft und kommt mit Schuld und Depression. Auf der Bühne zu stehen heute Nacht? Es bedeutet etwas, Reaktionen 1 und Unterstützung zu sehen."

Die Macht der Drei ... DAM live. [betsports365](#)

Sie sind mitten in einer kurzen, intensiven Festival-Tournee: Frankreich 1 und Portugal an den letzten beiden Tagen, bevor sie nach Womad kommen. "Morgen geht es zurück nach Frankreich", sagt Nafar, 1 "dann ein Belgien-Konzert. Es ist ein Anpassungsprozess. Keine palästinensischen Kunstveranstaltungen finden zu Hause statt, aus zwei Gründen. Die Partygänger organisieren 1

keine Veranstaltungen, weil wir traurig sind. Menschen sterben, während wir reden. Und die Widerstandskünstler bekommen keine Genehmigungen von den Behörden 1 oder werden verhaftet."

DAMs erstes Konzert vor Ort seit dem 7. Oktober war für einen Monat geplant, in Jaffa, einer gemischten 1 Stadt. "Über den fünf- oder sechs Tage", sagt Nafar, "spielten eine Menge Künstler, ausgewählt von jüdischen Einwohnern. Dann am Tag 1 unseres Auftritts machten die Polizei Ausreden wegen der Sicherheit, sagten, sie müssten die Anzahl der bewaffneten Beamten erhöhen, konnten es 1 aber nicht rechtzeitig arrangieren." Sie wurden gezwungen, abzusagen. "Wir fanden ein unterirdisches Veranstaltungsort. Statt einer 600-köpfigen Menge spielten wir für 1 70, aus Prinzip."

So begann DAM. Die Gruppe formierte sich in Lyd (Lod auf Hebräisch) - einer Arbeiterstadt in der Mitte 1 des Landes. Nafar und Jreri sind immer noch dort ansässig. "Es ist vielleicht 70% jüdisch, 30% palästinensisch. Es ist ein 1 harter, komplizierter Ort, hoch in Kriminalität und Armut." Nafar begann 1999 Musik zu machen, zusammen mit seinem Bruder Suhel. Im 1 folgenden Jahr stieß Jreri hinzu. 2012 tat Daw, eine Singer-Songwriterin, Sessions mit der Band für ihr zweites Album. 2024 verließ 1 Suhel - er ist derzeit VP bei Empire Records - und Daw trat dauerhaft bei.

Bis heute haben sie über 100 1 Singles und drei Alben veröffentlicht. Ob sie Diskriminierung, Vertreibung und staatliche Gewalt oder weit verbreitete innerarabische Gewalt und Kriminalität thematisieren 1 - DAMs Backkatalog ist ein Jahrzehnte langes Archiv ihrer palästinensischen Erfahrung.

DAM begann kurz nach den Oslo-Abkommen, den vorläufigen Vereinbarungen in 1 den 1990er Jahren zwischen israelischen und palästinensischen Führern, die den Beginn eines erwarteten Friedensprozesses markierten. "Wir begannen, Musik auf Englisch 1 und dann auf Hebräisch zu machen. Es gab eine israelische Hip-Hop-Szene damals. Wir spielten in Tel Aviv-Clubs, sangen auf Hebräisch. 1 Und um ehrlich zu sein, waren wir den meisten israelischen MCs überlegen." Formiert von Tupac Shakur und der Musik der 1 algerischen Rap-Gruppe MBS (Le Micro Brise Le Silence), entwickelte DAM einen einzigartigen Klang, der traditionelle palästinensische Melodien, arabischen Rap-Intonation und 1 westlichen Hip-Hop-Beats und -Basslines verband.

Der zweite Intifada von 2000 bis 2005, eine Periode der gesteigerten Unruhe und Gewalt, veränderte alles. 1 "Vorher", fährt Jreri fort, "waren wir cool für Israelis, sogar wenn wir über soziale Themen sangen. Plötzlich wurden unsere Shows 1 und Musik zensiert und boykottiert. Und gleichzeitig begannen wir, unsere Situation anders zu verstehen. Als palästinensischer Bürger Israels im Besatzungsgebiet 1 aufzuwachsen, ist kompliziert. Du bist eine lebende Identitätskrise."

Aumento da preocupação com o fascismo **7games é confiável todo o mundo e nos Estados Unidos**

Com as eleições de 2024 aquecendo, aumentam as preocupações sobre o crescimento do fascismo **7games é confiável** todo o mundo e nos Estados Unidos. Independentemente da palavra ou rótulo utilizado, as pessoas negras, que vivem com a herança da escravidão e múltiplas formas de opressão reprodutiva, incluindo estupro e gravidezes forçadas, esterilizações e o assassinato de nossos filhos e entes queridos por vigilantes e policiais, têm muita experiência com regimes autoritários que oprimem e desumanizam.

Agenda estratégica da extrema-direita

Existe uma agenda estratégica da extrema-direita - expressa **7games é confiável** linguagem clara no Projeto 2025 - para manter o poder nas mãos de uns poucos escolhidos e impedir que os Estados Unidos se tornem uma verdadeira democracia multirracial e representativa que abrace e apoie todas as pessoas, incluindo aquelas com capacidade de gestação.

Minoria étnica prevista como maioria no século XXI

De acordo com as projeções do censo dos EUA, as pessoas de cor estão previstas para serem a maioria na metade do século XXI. Com essa realidade iminente, a ênfase **7games é confiável** controlarmos a nossa fertilidade e negarmos a nossa autonomia corporal é a estratégia antiga de regimes autoritários e negadores de democracia.

Crítica proteção negada: o direito ao aborto

Uma das proteções críticas foi o direito ao aborto reconhecido e protegido **7games é confiável** Roe v Wade. A decisão Dobbs reverteu Roe - não apenas negou o direito ao aborto para as mulheres, mas também preparou o terreno para dismantelar todos os direitos reprodutivos e aspectos da assistência à saúde relacionados à gravidez.

Foco **7games é confiável** reverter Roe v Wade

Por décadas, vimos um foco **7games é confiável** reverter Roe v Wade com estados implementando barreiras ao acesso por meio de leis Trap (regulação alvo de provedores de aborto), expandindo o financiamento para centros de gravidez de crise e promovendo declarações de personalidade para o não nascido a partir do momento da fecundação, ao mesmo tempo **7games é confiável** que se engajam **7games é confiável** gerrymandering para empilhar nossas legislaturas estaduais com líderes conservadores.

Consequências além do fim da gravidez

E não é apenas sobre terminar uma gravidez. Antes da decisão Dobbs, os EUA já tinham uma taxa vergonhosa e vergonhosa de mortalidade materna que é de quatro a 12 vezes maior para mulheres negras. À medida que os obstetras fogem de estados que baniram abortos e as mulheres são forçadas a aguardar gravidezes ectópicas, abortos espontâneos e mortes fetais - porque os médicos foram amedrontados para a inação - essa taxa certamente aumentará.

Reprodutiva justiça: o antídoto contra o fascismo

Embora devastador, podemos ao menos notar que a decisão Dobbs abalou a nação e trouxe a longa luta por aborto para o mainstream. Enquanto tantos se perguntavam como chegamos aqui, as mulheres negras e pessoas de cor haviam advertido sobre o perigo da litigação e estratégias organizacionais de único assunto dentro dos movimentos historicamente predominantemente brancos de saúde e direitos reprodutivos há décadas.

Nossa luta está nas mãos de aqueles que estão dispostos a lutar pela nossa liberdade. Este é o momento de não apenas votar, mas também se organizar. Este é o momento de sentar à mesa e construir com pessoas que não conhecemos e fortalecer nossas relações com nossos aliados atuais. Este é o momento de estudar e aprender com as vitórias históricas sobre o fascismo. Porque o fascismo sempre perde quando enfrenta o poder coletivo de aqueles determinados a alcançar nossos direitos humanos.

Monica Raye Simpson

- Monica Raye Simpson é diretora executiva da SisterSong, a coletiva nacional de justiça reprodutiva de mulheres de cor do sul. Monica é uma orgulhosa feminista negra e estrategista cultural comprometida com a organização pela libertação LGBTQ+, direitos civis

e humanos, e justiça reprodutiva por qualquer meio necessário.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: 7games é confiável

Palavras-chave: **7games é confiável - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-14