

Viajando en avión este verano: consejos para una convivencia armoniosa

Los vuelos van a estar llenos. La paciencia será puesta a prueba. Algunos niveles de irritación son casi inevitables. Agregue un pataleador de asientos, un desconocido ebrio y alguien que esté felizmente descalzo, y el viaje de verano se vuelve un poco más desafiante.

Y este verano se prevé que sea un récord en viajes aéreos. La organización industrial de la industria Airlines for America espera que las aerolíneas estadounidenses transporten un récord de 271 millones de pasajeros de junio a agosto.

Todo irá más suavemente si cada pasajero trae un poco de cortesía a bordo, por lo que Travel habló con expertos sobre los mejores enfoques para la etiqueta aérea.

La falta de ingrediente, en muchos casos, es la autoconciencia. La gente tiende a involucrarse en su propio viaje y olvidar que hay un cargamento completo de otros pasajeros.

"Siempre es increíble ver eso porque es mi equipaje, y mi compartimento superior, y mi asiento, y mi vuelo, mi conexión y, ya sabes, mi bebida, y es muy yo yo yo cuando se trata de cómo se comportan las personas en un avión.

"Y es como, hay cientos de ustedes," dijo Rich Henderson, quien ha sido miembro de la tripulación de cabina durante aproximadamente una década.

"Sea amable con la tripulación de cabina que lo saluda. Va una larga distancia cuando es amable con la primera persona que ve en el avión," dijo Diane Gottsman, experta en etiqueta y propietaria de The Protocol School of Texas.

Andrew Henderson, miembro de la tripulación de cabina con 20 años de experiencia, está de acuerdo.

"Un simple 'hola' o 'gracias' o reconocimiento de nuestra existencia es educado. Creo que esa es alguna de la etiqueta que se está perdiendo en estos días con todos los auriculares con cancelación de ruido y dispositivos con los que estamos," dijo Andrew Henderson. Está casado con Rich Henderson y juntos dirigen el sitio web y las cuentas de redes sociales Two Guys on a Plane, donde "la sosería es complementaria."

Los auriculares con cancelación de ruido y los dispositivos de cancelación de ruido son una espada de doble filo: geniales para bloquear el mundo cuando es intrusivo, pero no tan geniales para prestar atención cuando importa.

"Estamos allí principalmente por razones de seguridad como tripulantes de cabina y bromeamos, pero no es realmente una broma, que si hubiera una situación de emergencia, la mitad de las personas aún estaría en el avión porque tienen auriculares con cancelación de ruido puestos y están en sus teléfonos y no prestan atención a lo que sucede a su alrededor," dijo Rich Henderson. "Y es un poco aterrador pensarlo."

Los pasajeros perdidos en su propio mundo también tienden a perderse cosas como el servicio de bebidas y luego se enojan por ser pasados.

"Si ve un carrito, un asistente de vuelo aproximándose a su fila, quite los auriculares, mire hacia arriba, reconozca que están allí para que no tengamos situaciones desafiantes en el futuro," dijo Andrew Henderson.

Pero los dispositivos de cancelación de ruido, que Gottsman llamó "el signo universal de 'no quiero ser molestado'," sin duda resultan útiles.

Vecino hablándote la oreja? Pon los auriculares.

Y son un salvavidas cuando los bebés lloran.

Así que póngalos en los oídos y sé amable.

"Creo que realmente necesitamos dar gracia a los padres viajeros porque todos sabemos ... no es culpa del bebé, y pone al padre en una situación tan incómoda ver a la gente enrollar los ojos," dijo Gottsman. "Ellos no quieren que el bebé lllore más de lo que nosotros."

Pero los escenarios de niños salvajes son otra historia. Los padres descuidados figuran a menudo en las listas de los comportamientos más molestos en los aviones.

"La otra cara de eso es que los padres - al igual que en cualquier espacio público - deben esperar mantener un ojo en sus hijos," dijo Gottsman. "Si están en un restaurante, si están en una tienda de comestibles, ciertamente cuando están en un avión, por la seguridad del niño, para la comodidad de los compañeros de pasajeros. Esté atento a ellos pateando el asiento frente a ellos."

Conflictos en el avión

Patear el asiento es una queja frecuente de los pasajeros, junto con acaparar los reposabrazos y una lista de quejas.

"Creo que todos necesitamos ser un poco más amables los unos con los otros. Si alguien está pateando tu asiento, tienes que ser un adulto y darle la vuelta y hablar con la persona," dijo Andrew Henderson.

Estas situaciones requieren comunicación para evitar la frustración antes de que suceda.

"Entonces, si sé que soy un pasajero que quiere tener la persiana del ventanilla cerrada todo el vuelo, me volveré hacia mi vecino y diré: '¿Alguien quiere la persiana del ventanilla abierta? Es mi preferencia tenerla cerrada'," dijo.

Y si alguien más quisiera que estuviera abierta, hay espacio para la negociación. Tal vez les guste tenerlo abierto para ver afuera durante el despegue y el aterrizaje, pero de lo contrario estén bien con tenerlo cerrado.

Cinema en Mogadiscio: Abshir Rageh, un cineasta que surgió en la capital somalí

Una escena de película en el corazón de Mogadiscio

Con la señal de "acción", dos actores, ataviados con americanas negras y gafas de sol, se entregaron a una vivaz discusión, exigiendo que uno conviniera a su hija para que se casara con él.

Un camarógrafo y un operador de grúa, sudorosos bajo el sol abrasador, se acercaron para capturar la confrontación en primer plano.

Entonces, el director, Abshir Rageh, sentado en una silla plegable, se quitó los auriculares y gritó: "Corten".

El lugar de rodaje: Mogadiscio, la capital costera de Somalia

Alrededor del lugar de rodaje, las callejuelas arenosas y un grupo de oficiales de seguridad portando fusiles AK-47 auténticos eran indicativos de que esto no era Hollywood, Bollywood ni Nollywood. Los sonidos de balas reales que resonaban en la distancia antes de que se rodara la escena dejaban claro que esto era algo más que una locación habitual.

Abshir Rageh trabaja en una de las ciudades más inesperadas del mundo para un director

emergente 0 que busca forjar su reputación cinematográfica: la ciudad costera de Mogadiscio, Somalia.

El surgimiento de un cineasta en una nación 0 en busca de estabilidad

Con 33 años, es el jefe de producción de cine en Astaan, una de las principales 0 redes de televisión por cable somalíes. Durante los últimos años, Abshir Rageh ha creado, producido y dirigido algunas de las 0 series de televisión más grandes de esta nación del Cuerno de África.

Forjar su propia historia: narrativas que cambian vidas

0 Su motivación, según Abshir Rageh, es crear programas de televisión que desafíen el estereotipo narrativo sobre los somalíes que se 0 centra en la piratería, el terrorismo y el hambre. "Me enfoco en el relato que puede cambiar las vidas", 0 dijo Abshir Rageh en una reciente entrevista. "Tenemos que poseer nuestra propia historia y demostrar que somos más que eso". 0

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: 7games jogos no app

Palavras-chave: **7games jogos no app - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-06-21