

## Joe Biden se mostró sin piedad con Donald Trump con una serie de chistes mordaces sobre su rival electoral

Joe Biden no mostró piedad con Donald Trump durante el banquete anual de la Asociación de Corresponsales de la Casa Blanca (WHCA), donde hizo una serie de comentarios mordaces y bromas contra su rival electoral, afirmando que es "un hombre adulto contra un niño de seis años".

El banquete, celebrado el sábado por la noche, ofreció a Biden la plataforma ideal para continuar con sus recientes declaraciones agresivas, humor irónico y ofensas personales contra Trump. Sin embargo, el ánimo alegre dentro de la sala contrastó fuertemente con las protestas airadas que tuvieron lugar fuera del Hotel Washington Hilton. Cientos de manifestantes gritaron "¡Vergüenza!" a los funcionarios de la Casa Blanca, periodistas y celebridades que llegaban al banquete, condenando el manejo de Biden de la guerra en Gaza y la cobertura de los medios.

### Biden apunta a Trump con chistes mordaces y bromas personales

La especial atención de Biden se centró en Trump, a quien se refirió como "Don dormido", una referencia al sobrenombre que Trump le había dado anteriormente al presidente.

"La elección de 2024 está en pleno apogeo y, sí, la edad es un problema", dijo Biden, de 81 años. "Soy un hombre adulto compitiendo contra un niño de seis años".

El presidente también se burló de Trump por describir recientemente la batalla de la Guerra Civil en Gettysburg como "interesante, 'viciosa', 'horrible' y 'hermosa'". Biden dijo: "Hablando de historia, ¿han oído lo que dijo Donald sobre una gran batalla de la Guerra Civil? 'Gettysburg – ¡guau!' El discurso de Trump fue tan embarazoso que la estatua de Robert E Lee se rindió de nuevo".

### Biden también se burla de Trump y del juicio por difamación

Biden también se burló de la disputa legal de Trump por difamación en Nueva York, donde se le acusa de haber falsificado registros comerciales para encubrir un pago con dinero en efectivo a la actriz porno Stormy Daniels.

"Donald ha pasado por algunos días difíciles últimamente. Podríamos decir que es tiempo de tormenta", bromeó.

Y agregó: "Trump está tan desesperado que comenzó a leer esas Biblias que está vendiendo. Llegó al primer mandamiento: 'No habrá para ti otros dioses delante de mí.' Eso es cuando lo dejó y dijo: 'Este libro no es para mí'".

Biden también se burló de su propia edad y entregó algunos chistes a expensas de los medios de comunicación.

"Algunos de ustedes se han quejado de que no respondo suficientes preguntas. Sin comentarios".

Añadió:

"El New York Times emitió una declaración condenándome por 'evitar activa y efectivamente a periodistas independientes'. Bueno, si eso es lo que se necesita para que el New York Times me considere 'activo y efectivo', estoy a favor".

# Negros cowboys e cowgirls: uma longa e invisibilizada história

Quando Larry Callies foi ao cinema quando criança **366 bet** Rosenberg, Texas, os heróis que cavalgavam cavalos e usavam chapéus de 10 galões eram todos homens brancos.

Mas os verdadeiros cowboys que Callies conhecia eram negros. Seu trisavô Lavel Callies era um escravo que trabalhava profissionalmente com cavalos após a emancipação. "Somos cowboys há três gerações", diz Callies, de 71 anos, que dirige o Black Cowboy Museum.

Historiadores estimam que 20% a 25% das pessoas que se fixaram no oeste continental dos EUA - uma região que vai de Washington a Montana e de Novo México a Califórnia - eram homens e mulheres negros. Eles conduziam gado a cavalo, fundavam cidades, mantinham a ordem e entregavam correspondência no selvagem oeste. Mas as cowgirls e cowboys negros têm sido praticamente invisíveis para a maioria.

Por quase 200 anos, duas narrativas cowboy separadas, uma negra e outra branca, trotaram lado a lado nos EUA. As duas raramente se cruzaram. Até agora.

## Negros cowboys e cowgirls hoje **366 bet** dia

Hoje, os cowboys e cowgirls negros modernos parecem estar **366 bet** todos os lugares. Quem poderia perder Beyoncé estrelando como uma rainha rodeio vermelha, branca e azul na capa do álbum Cowboy Carter? Sua abraçada simbólica de símbolos equestres coloca um foco **366 bet** aqueles que mantiveram viva a herança cowboy negra: clubes equestres comunitários como Compton Cowboys e Chicago's Broken Arrow Horseback Riding Club, além de rodeios negros locais e itinerantes como o Bill Pickett invitational rodeo.

Desde 1984, o rodeio vem cruzando os EUA, compartilhando os talentos de cowgirls e cowboys negros **366 bet** rodeios com públicos de Nova York a Florida e Dallas a Los Angeles.

## Uma longa história esquecida

Apesar de todos saberem sobre a cereja de George Washington, poucos sabem a história de William Lee, o homem negro escravizado que gerenciava as expedições de caça do general e cavalgava com ele **366 bet** batalhas da revolução americana.

Um século depois, a invisibilidade dos homens e mulheres negros que se fixaram no oeste dos EUA entre as últimas décadas do século XIX e as primeiras décadas do século XX é vista como parte do contra-ataque pós-guerra civil contra as conquistas econômicas e políticas dos negros. "O racismo atingiu o auge no início do século XX nos EUA, então as coisas que os negros fizeram foram varridas debaixo do tapete", diz Art T Burton, historiador do oeste.

Muitos americanos ficam surpresos ao saber que muitos homens e mulheres negros escravizados fizeram o trabalho perigoso de domesticar cavalos selvagens para que os brancos pudessem cavalgá-los e conduzir gado, competindo **366 bet** fins de semana para ver quem era o melhor **366 bet** laçar touros e montar, o que cresceu **366 bet** rodeios por dinheiro. Homens negros transformaram o trabalho com cavalos **366 bet** carreiras depois de serem livres.

---

### Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: 366 bet

Palavras-chave: **366 bet** - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-10-14