

2 estrelas

Autor: [symphonyinn.com](https://www.symphonyinn.com) Palavras-chave: 2 estrelas

Resumo:

2 estrelas : Aproveite a lua cheia para recarregar em [symphonyinn.com](https://www.symphonyinn.com) e ganhe bônus místicos!

Seja bem-vindo a bet365, a melhor plataforma de apostas esportivas! Aqui, você encontra as mais diversas modalidades esportivas, odds competitivas e promoções exclusivas. Prepare-se para uma experiência de apostas incomparável!

A bet365 oferece uma ampla gama de mercados de apostas, abrangendo os principais campeonatos e eventos esportivos do mundo. Futebol, basquete, tênis, Fórmula 1 e muito mais estão disponíveis para você apostar e se divertir.

Além da variedade de esportes, a bet365 também se destaca pelas suas odds competitivas.

Nossa equipe de especialistas analisa constantemente os mercados para oferecer as melhores cotações, aumentando suas chances de ganhos.

E para completar a sua experiência, a bet365 oferece promoções exclusivas que turbinam seus lucros. Bônus de boas-vindas, apostas grátis e promoções sazonais são algumas das vantagens que você encontra aqui.

pergunta: Quais são as vantagens de apostar na bet365?

conteúdo:

2 estrelas

Jogos Olímpicos de Paris fornecerão um momento de celebração da Grã-Bretanha moderna e trarão a nação junto, disse Gabby Logan

Falando antes da abertura dos 33º Jogos Olímpicos de Verão Paris, na sexta-feira, a apresentadora disse que os Jogos poderiam ser um tempo para apreciar a "natureza mais estável" da política britânica, que não teve que enfrentar o extremismo de direita, como a França fez nas eleições realizadas semanas antes dos Jogos Olímpicos.

"A eleição mostrou-nos que não estamos indo na mesma direção que muitos países da Europa no momento. E acho que para todos nós [no Reino Unido, é] um momento que nós dizemos: 'OK, nós estamos tomando isso um pouco mais estável do que alguns países estão'".

Logan, que liderará a equipe de apresentação da Paris com Clare Balding e Mark Chapman, adicionou: "Quando a equipe GB entrar no estádio, ela refletirá a Grã-Bretanha moderna e ela terá a aparência de nossas cidades e áreas, e acho que isso é muito importante ... Na nossa equipe, vemos uma unificação do nosso país, então espero que a França também desfrute desse momento de unidade."

Os Jogos Olímpicos podem marcar um período de diálogo construtivo?

Logan disse que ela está ansiosa para ir a Paris, que está sediando o evento pela primeira vez desde 1924, adicionando que o cenário dos eventos provavelmente será "uma das estrelas". Ela também elogiou os organizadores por tentarem produzirem os **Jogos Olímpicos mais "verdes" até agora**, com metade da pegada de carbono de Londres 2012, comparando a decisão de hospedar a maioria dos eventos locais existentes com a decisão do Qatar de construir sete

novos estádios para a Copa do Mundo de 2024.

Jogos Olímpicos Pegada de Carbono

Londres 2012 100%

Paris 2024 50%

"O pior exemplo [de construção à toa] foi a Copa do Mundo do Qatar, eu simplesmente me senti doente o tempo todo olhando torno de todos esses estádios pensando 'o que você vai fazer com todos esses estádios?'" , disse ela.

Quando perguntada se a forma como os estádios foram construídos – o Guardian revelou que mais de 6.500 trabalhadores migrantes morreram no Qatar desde que o país ganhou o direito de sediar a Copa do Mundo 2011 – estava suas pensamentos, ela disse: "Havia um cenário inteiro lá também. Mas acho que do ponto de vista da sustentabilidade, vamos ter que pensar sustentabilidade e acho que Paris está usando muitos de seus edifícios antigos brilhantemente."

Com os Jogos acontecendo uma zona de tempo semelhante ao Reino Unido pela primeira vez desde Londres 2012 e se estima que 500.000 ingressos tenham sido vendidos no Reino Unido – o segundo maior após a França – Logan disse que os Jogos "trarão o verão" para as pessoas casa e no país anfitrião.

"Ele trará emoção. Ele nos fará sorrir, nos fará chorar", ela disse. "Ele nos fará rir provavelmente também e nos inspirará, então sim, traga-o."

Los últimos 14 años: de Cameron a Sunak, un recorrido por los primeros ministros británicos más recientes

Durante las últimas cinco semanas, muchas personas me han dicho: "¡debes estar muy ocupado!". Sin embargo, las elecciones no funcionan así; de hecho, desde la perspectiva de un dibujante de cómics, son aburridas. El único verdadero entretenimiento ocurre cuando las máquinas de las agrupaciones políticas fallan y su cuidadosamente orquestada coreografía se derrumba en una farsa. Pero en estas elecciones, incluso los continuos tropiezos de los tories de grado militar se están volviendo aburridos, sirviendo únicamente para recordarme la triste verdad de que la realidad siempre, siempre será más extraña de lo que cualquier sátira podría inventar en un millón de años.

Dicho esto, en las horas vacías de este interminable vigilia mientras esperamos que el carromato de los tories finalmente se arrastre hacia la guillotina, he estado reflexionando sobre los últimos 14 años y cómo el peor gobierno de mi vida ha sido sucedido cinco veces por uno que fue aún peor.

David Cameron: del niño mimado a la mortadela

Tomemos a David Cameron, el primer ministro de Gran Bretaña en hacer un año sabático, cuya complacencia congénita y sentido de derecho natural ya lo habían equipado con profundidades insondables de ridiculez. Desde que fue elegido líder tory, siempre lo he dibujado como Little Lord Fauntleroy, con un toque adicional de Basil Fotherington-Tomas. Siempre es mejor elegir el chiste evidente. (Durante el último año he estado recorriendo un espectáculo sobre los nueve primeros ministros a los que me han pagado por dibujar durante los últimos 42 años. Cuando llegó Cameron, mostré una diapositiva de una salchicha mortadela. Algunos espectadores piensan que esto se refiere a su tez, pero en realidad se trata de la afirmación de Luis Buñuel de que la creencia de Benjamin Péret de que la mortadela era hecha por personas ciegas fue la declaración surrealista definitiva. Hasta que Cameron atacó a los niños que saqueaban TK Maxx durante los disturbios del 2011 por tener "un excesivo sentido de derecho" – o quizás fue Boris Johnson, otro viejo alumno de Eton que BR nuestro país como su patio de recreo personal. De cualquier manera, la ironía golpeó el pavimento gritando.)

Nick Clegg: una combinación de Pike y Pinocchio

Luego, debido a que el encanto de Cameron (que George Osborne describió como el arma secreta de los tories) no logró ganar una mayoría contra el desmoronado gobierno laborista de Gordon Brown, su potencial cómico se vio enormemente aumentado por la fuerza de la coalición con los Demócratas Liberales. Admito que a la mitad de la campaña electoral de 2010 todavía no podía dibujar a Nick Clegg, porque realmente no había habido ocasión anterior para ello.

Nick Clegg como una combinación de Pike de "Dad's Army" y Pinocchio, 19 de abril de 2010.

Sin embargo, cuando vi el primer debate de líderes (el que desató la Cleggmanía) vi que tenía una cabeza muy tonta y era físicamente una extraña amalgama de Pike de "Dad's Army" y Pinocchio. Opté por el segundo arquetipo, el pequeño niño de madera que quería ser un político de verdad. Los lectores lo captaron de inmediato, y durante cinco felices años Cleggocchio fue despedazado, desmantelado y luego reensamblado como todo, desde sillas de playa hasta horcas.

Ese gobierno de coalición miserable todavía me hace pensar en un niño travieso de 11 años destrozando una máquina Enigma con un martillo, solo por diversión. Aunque aquí debo confesar el grado casi indecente de placer que obtuve al dibujar a Osborne. Esto es un peligro común entre los dibujantes de caricaturas, una variante extraña del síndrome de Estocolmo en la que nos enamoramos de las figuras públicas que satirizamos.

David Cameron ha sido dibujado siempre como Little Lord Fauntleroy con un toque adicional de Basil Fotherington-Tomas, 8 de mayo de 2010.

Podemos despreciar todo sobre ellos, pero simplemente amamos dibujarlos. Con Osborne, no solo se trata de la nariz extraña, la barbilla débil y los ojos crueles, sino del hecho de que claramente no tiene huesos en la cabeza, su cráneo reemplazado por grasa y tejido conectivo. Luego está su boca, roja como una rubí y siempre en peligro de sonreírse hasta la parte posterior de su cuello. Y en 2014 tuvo un cambio de imagen y completamente cambió de color, del rojo espectro diluido con titanio blanco, a un raw sienna rico y oligárquico. Puro deleite.

Theresa May: un desafío mayor

Sin embargo, Theresa May fue mucho más desafiante. Ella había formado parte del elenco de personajes que poblaban mis caricaturas durante seis años cuando se convirtió en primera ministra después del voto por el Brexit. Escogí los hombros anchos como signo distintivo de ella, y ella misma había elegido los zapatos de leopardo (los políticos a menudo proporcionan deliberadamente props para los caricaturistas; Harold Wilson fumaba una pipa en público, pero cigarrillos en privado).

Theresa May dibujada como un fantasma, que finalmente se desvaneció por completo, 17 de junio de 2024.

Sin embargo, después de que obtuvo el trabajo, pasé un verdadero fin de semana oscuro de alma tratando de capturarla a mi satisfacción y hacer que se viera, en las palabras del gran caricaturista David Low, más como ella misma de lo que ella es. Pero de alguna manera nunca estuve completamente seguro de haber "conseguido" capturarla, con mi mano dentro de su alma. Entonces, contemplando un final indigno de mi carrera, bajé ligeramente su ojo a lo largo de su cara y allí estaba. Se trata de la extraña y cambiante magia de la caricatura, y no tengo idea de cómo funciona.

Después de su desempeño desastroso en las elecciones de 2024, y después del incendio de Grenfell (el evento político más significativo de los últimos 40 años si no somos demasiado estúpidos para reconocer por qué), comencé a dibujarla como un fantasma, hasta que finalmente se desvaneció por completo en 2024, el cuarto primer ministro tory en ser destruido por la incapacidad de su partido para reconciliar su amor por el capitalismo global con su odio a los extranjeros.

Liz Truss, nariz como un pequeño cincel y ojos tan separados como sea físicamente posible en un cráneo humano aún, 20 de octubre de 2024.

Johnson no quería dibujarlo en absoluto, solo quería privarlo del oxígeno de la publicidad. Sin embargo, como todos los narcisistas que buscan atención, aunque su piel parece tener espesor de pulgadas, en realidad es de micrones de grosor, y sé por varias fuentes que realmente odia la forma en que lo represento. Lo cual es alentador, porque parece plantear un desafío a los satíricos, ya que hace las bromas él mismo. De hecho, aterriza chistes como el Hindenburg, en su necesidad desesperada de ser aplaudido en lugar de abucheado. Ha sido el aspecto definitorio de la patología que ha tenido en lugar de una carrera política.

En resumen, es hora de que restablezcamos algunos límites claros aquí, que los bromistas se ocupen de la política y dejen las bromas a nosotros, los profesionales. En general, necesitamos un poco de aburrida seriedad, que eventualmente, como todo en la política, colapsará en oro cómico.

Mientras tanto, tal vez alguien pueda hacer algo para limpiar el desorden dejado por toda la payasada tory, mientras nosotros, los dibujantes de caricaturas, afilamos los lápices nuevamente para representar la carne fresca.

- Martin Rowson es dibujante de caricaturas y autor
- Sala de redacción de The Guardian: especial de resultados electorales

El viernes 5 de julio, de 7:30 p.m. a 9:00 p.m. BST, únete a Gaby Hinsliff, Hugh Muir, John Crace, Jonathan Freedland y Zoe Williams para un análisis sin igual de los resultados de las elecciones generales. Reserva tus entradas aquí o en theguardian.live

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: 2 estrelas

Palavras-chave: **2 estrelas**

Data de lançamento de: 2024-11-19