

188betcom

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: 188betcom

Resumo:

188betcom : Aumente seu saldo em symphonyinn.com agora e desbloqueie funcionalidades premium!

O mundo dos games e apostas online está evoluindo rapidamente, e a plataforma bet gn

está a levar este crescimento ainda mais à frente. Com a **188betcom** recente introdução no mercado, a bet gn está rapidamente se tornando uma referência em **188betcom** jogos de azar online e apostas esportivas. Neste artigo, examinaremos de perto o que a bet gn tem a oferecer e como ela está transformando a indústria dos jogos em **188betcom** dimen.

Quando e Onde: Uma Visão Geral da História da bet gn

Ainda é nova no mercado dos jogos online, mas a bet gn já causou uma grande impressão. A plataforma foi lançada no início de 2024, e desde então tem visto um aumento constante no número de usuários e no interesse geral. Com a **188betcom** combinação única de jogos de azar e apostas esportivas, a bet gn se destaca em **188betcom** um mercado saturado.

conteúdo:

188betcom

Janis Paige: una artista versátil que brilló en cine y televisión

Janis Paige, quien falleció a la edad de 101 años, destacó en películas y numerosos programas de televisión, pero su mayor éxito fue en el musical de Broadway premiado con el Tony, *The Pajama Game*, en 1954.

Paige creó el papel de "Babe" Williams, el líder decidido del comité de quejas de la empresa en la fábrica de pijamas Sleep Tite, entonando con energía los números *I'm Not at All in Love*, *Small Talk* y *There Once Was a Man*. Esto resultó en más papeles protagónicos en obras de teatro para Paige como mujeres fuertes, a las que su voz de canto y personalidad vibrante se adaptaban perfectamente. Reemplazó a Angela Lansbury en Broadway en *Mame* en 1968, y realizó giras en obras como *Gypsy*, *Applause*, *Annie Get Your Gun* y *Guys and Dolls*.

Una carrera en cine y televisión

Es probable que su fama se hubiera ampliado aún más si hubiera repuesto el papel de Babe en la versión cinematográfica de *The Pajama Game* de 1957. Inicialmente, Warner Bros quería transferir todo el elenco de la versión teatral a la pantalla grande, con la condición de que uno de los dos roles principales debía ser una estrella de cine conocida.

Desafortunadamente para Paige, el estudio le ofreció el papel a Doris Day cuando Frank Sinatra rechazó el papel masculino, que fue asumido por el entonces desconocido John Raitt.

La carrera cinematográfica de Paige hasta entonces había consistido en ser una contratada de Warner Bros, quien la había elegido principalmente como la mejor amiga de la protagonista o como la mujer seductora, a menudo vinculada con el divertido actor Jack Carson.

Entre las películas de la dupla estaban *Romance on the High Seas* (1948), la película debut de Day, en la que Paige interpretó a Elvira Kent, y algunas comedias musicales ligeras en las que

Carson y el tenor Dennis Morgan formaron equipo (los equivalentes de Warner Bros a Bob Hope y Bing Crosby), como *Two Guys from Milwaukee* (1946), *The Time, The Place and the Girl* (1946) y *One Sunday Afternoon* (1948). En un cambio de tono, hubo dos westerns, *Cheyenne* (1947), en el que Paige fue una chica del salón, y *The Younger Brothers* (1949), como la líder astuta de una banda de forajidos.

Una artista insatisfecha

Sin embargo, estaba descontenta con la calidad de sus papeles y las películas, lo que la llevó a dejar Warner Bros, siete años después de que el estudio le diera un comienzo en el cine con un papel de caméo en *Hollywood Canteen* (1944).

Paige nació como Donna Mae Tjaden en Tacoma, Washington. Sus padres, George y Hazel, se separaron cuando ella tenía cuatro años, un año antes de que comenzara a cantar en público en espectáculos amateurs locales. Después de graduarse de la escuela secundaria, Donna y su madre se mudaron a Los Ángeles, donde fue descubierta por un cazatalentos de Warner Bros y recibió un contrato, adoptando Janis Paige como su nombre artístico. Entre sus primeros papeles estuvo la inocente Sally Athelny, contrastada con la camarera más experimentada Mildred Rogers (Eleanor Parker) en la segunda versión cinematográfica de la novela de Somerset Maugham *Of Human Bondage* (1946). Sin embargo, la primera imagen en pantalla de Paige pronto cambió.

Como compensación por perderse el papel en la película de *The Pajama Game*, Paige fue la tercera actriz mejor pagada (detrás de Fred Astaire y Cyd Charisse) en la versión cinematográfica de la exitosa comedia musical de *Broadway Silk Stockings*, estrenada en 1957. En ella, Paige, como una estrella de cine seductora, interpreta amablemente a Esther Williams, la sensación de natación de MGM, golpeándose periódicamente la cabeza como si estuviera sacudiendo el agua de sus oídos. Paige entrega tres números musicales autoparódicos y épicos, uno de los cuales, *Stereophonic Sound*, baila con Astaire. Los otros números son *Josephine*, una canción de un musical supuestamente vulgar basado en la *Guerra y la Paz* de Tolstói, y *Satin and Silk*, que ensalza la importancia de la ropa interior adecuada.

Después de *Silk Stockings*, Paige hizo apariciones esporádicas en la gran pantalla. Las pocas excepciones fueron *Please Don't Eat the Daisies* (1960), en la que interpretó con ingenio a una estrella de Broadway que hace planes con un crítico de teatro agudo (David Niven), para molestia de su esposa (Day); y *The Caretakers* (1963), ambientada en un hospital psiquiátrico dirigido por una Joan Crawford exagerada.

Paige tuvo una larga carrera en la televisión. Tuvo su propio programa de comedia, *It's Always Jan* (1955-56), y se convirtió en un rostro muy familiar durante seis décadas adicionales, apareciendo en casi cualquier serie que se desee mencionar.

En 2024, alentada por el movimiento MeToo, Paige decidió hablar sobre una agresión por parte de Alfred Bloomingdale, heredero de la fortuna del almacén. "Fue al principio de mi carrera cinematográfica. Tenía 22 años y aún era virgen. Incluso a los 95, recuerdo todo. El cierre nunca está completo... Simplemente quiero agregar mi nombre y decir 'Yo también'".

Estuvo casada tres veces y se divorció en dos ocasiones. Su tercer esposo, el letrista Ray Gilbert, falleció en 1976.

Janis Paige (Donna Mae Tjaden), actriz y cantante, nacida el 16 de septiembre de 1922; falleció el 2 de junio de 2024.

Guatemala: Autoridades Buscan Oficinas de Save the Children en Investigación por Abuso Infantil

Save the Children, la organización internacional benéfica, anunció el jueves que las autoridades guatemaltecas buscaron sus oficinas, como parte de una investigación sobre supuestos abusos

infantiles, en una acción vista como un ataque político en un país con historial de objetivo a organizaciones sin fines de lucro y grupos de derechos humanos.

La Fiscalía General de Guatemala declaró en un comunicado del jueves que había buscado la sede de una organización "en el contexto de una investigación transnacional en curso" sobre posibles abusos contra niños guatemaltecos. La fiscalía no nombró a la organización.

Save the Children, que ha operado en Guatemala desde 1976, confirmó que su oficina había sido buscada y negó las acusaciones, afirmando que no había sido notificada previamente de una investigación.

Rafael Curruchiche, quien encabeza la fiscalía especial contra la impunidad, dijo en un video publicado en redes sociales que la búsqueda implicó el "registro y decomiso de pruebas" en coordinación con la policía nacional.

Historia de Represión a Grupos Sin Fines de Lucro

Curruchiche, colocado por los Estados Unidos en una lista de funcionarios corruptos por obstruir las pesquisas de corrupción y la democracia, afirmó que la búsqueda siguió a una denuncia presentada ante la fiscalía. Guatemala tiene antecedentes de represión a trabajo anticorrupción y defensa de los derechos humanos. En 2024, una ley que otorga a las autoridades amplios poderes para disolver organizaciones no gubernamentales entró en vigor después de que legisladores arguyeran que los grupos que reciben financiamiento extranjero violan la soberanía de Guatemala. Las organizaciones benéficas han dicho que la legislación socaba la libertad de reunión y expresión.

A pesar de la férrea oposición de sus adversarios en el gobierno, el presidente guatemalteco, Bernardo Arévalo, asumió el cargo al inicio de este año tras postularse como cruzada anticorrupción. Reemplazó a su predecesor, Alejandro Giammattei, quien durante su mandato atacó a organizaciones sin fines de lucro y grupos de derechos humanos. Pero Arévalo se enfrenta a un establecimiento político conservador, incluidos fiscales, en su contra, lo que dificulta la implementación de su agenda.

Denuncia por Abuso Infantil Supuestamente Vincula a Save the Children

Juan Luis Pantaleón, portavoz de la Fiscalía, dijo que la denuncia contra Save the Children fue presentada por una persona que afirmó que niños guatemaltecos eran abusados en albergues en Texas donde trabajaban organizaciones no gubernamentales. Curruchiche afirmó que las autoridades solicitaron la ayuda del bufete del fiscal general de Texas.

Manfredo Marroquín, jefe del Grupo Acción Ciudadana, grup

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: 188betcom

Palavras-chave: **188betcom**

Data de lançamento de: 2024-07-20