

186 bet - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palabras-chave: 186 bet

Jeremy, 61, Londres

Ocupación Luthier de chelos

Historial de votación Se describe a sí mismo como "muy a la izquierda del centro", pero viviendo en el acaudalado distrito de Richmond ha votado estratégicamente por los Liberal Demócratas para tratar de vencer a los Conservadores

Entrada Jeremy tiene una licencia de piloto de planeador. Tiene algunas diferencias políticas con algunos de los otros miembros de su club de planeadores

Tom, 27, Londres

Ocupación Gerente de construcción

Historial de votación Tom se describe a sí mismo como pequeño-c conservador, y votó una vez por los Tories, pero ahora se encuentra políticamente sin hogar ya que cree que ambos – y el Partido Laborista – son serviles

Entrada Hacia el final de la pandemia, Tom viajó a Jordania y hizo autoestop hasta Petra en un camión de entrega de hielo

Para comenzar

Jeremy Miramos el restaurante y ambos pensamos: "¡Dios mío, esto es lujoso." Pedimos medidas individuales de vodka solo para calmarnos. Luego una botella de vino tinto de la casa. Comí calamar y carne de res massaman. Tom era elocuente, inteligente, simplemente un joven encantador.

Tom Quedé un poco sorprendido: pensé que solo tendríamos un par de Peronis, pero no, se lanzó a la Grey Goose. Estaba un poco esperando un hombre de camisa de cáñamo liberal, pero no era así. Es un tipo realmente agradable, reflexivo y fascinante, de la edad de mis padres.

Jeremy Me contó cómo entró a una escuela gramatical en Kent, le conté sobre mi crianza en Richmond y que fui parte de la primera generación en asistir a una escuela secundaria integral.

Tom Es un luthier de chelos; me formé como carpintero. Nos llevamos bien sobre cinceles y ensamblajes de dovetail y mortise y tenons.

La gran carne

Jeremy No estuvimos de acuerdo en absoluto en la universidad y las tasas de matrícula.

Tom Mi opinión es que las tasas de matrícula no son necesariamente una mala cosa, porque te obligan a considerar el retorno económico de lo que vas a estudiar. Así que no terminas perdiendo cuatro años haciendo algo puramente teórico.

Jeremy ¿Qué pasa si vienes de un fondo trabajador? Recuerdo a un niño en mi escuela que era tan inteligente, pero se fue directamente a trabajar a una fábrica a los 16. Tom tiene una deuda de £60,000. Obtuve una beca, así que no debo nada. Si hubiera tenido que pagarlo, no habría

asistido al London College of Furniture.

Tom Nada es gratis. O el estado paga por ello a través de la imposición de todos, o las personas que realmente asisten – y se emborrachan ciegamente durante cuatro años y asisten a conferencias una vez a la semana – llevan la mayor parte de los costos. Creo que eso es más justo. Estoy a favor de los T-levels y las pasantías – brindan un mejor comienzo en la vida.

Jeremy Debe haber espacio para la sociología, la filosofía, cada faceta del conocimiento humano. Mire el estado del mundo. ¿Qué aprendió Donald Trump? Nada.

Plato compartido

Jeremy Estuvimos completamente de acuerdo en que lo que Israel está haciendo en Palestina es loco. No entendemos por qué nadie está escuchando al secretario general de la ONU António Guterres; no están escuchando a nadie.

Tom Sus acciones son completamente desproporcionadas y están desestabilizando aún más la región, probablemente generando más odio contra Israel.

Para el postre

Jeremy Discutimos sobre la familia real. Son una pérdida de tiempo completa. No me preocupo por los individuos, sino por toda la organización. Cuando murió la Reina, deberían haberse deshecho de ellos mismos constitucionalmente.

Tom Deshacerse de nuestra monarquía sería una pérdida considerable para nuestra cultura. Y la continuidad de esa familia a lo largo de los siglos – es fascinante y actúa como la columna vertebral de la nación.

Jeremy Soy mitad holandés, mitad checo. Recuerdo la jubileo de plata en 1977 y pensé: "¿Qué está mal con los ingleses? Son super ricos, no tienen nada que ver con sus vidas y han cerrado la calle para una fiesta callejera." Todavía tengo la impresión original de Never Mind the Bollocks.

Para llevar

Jeremy Después de terminar una botella de vino, pedimos otra. Solo hablamos y hablamos y hablamos. Es muy interesante conocer a alguien con un punto de vista diferente cuando tienen una lógica completa detrás de él.

Tom Creo que nuestras diferencias son solo una pequeña porción de nuestras visiones mundiales en general y que tenemos más en común. Cuando estás sentado en una mesa con un Grey Goose en una mano, un vino tinto en la otra, engullendo un mushroom arancini, de hecho, esos antagonismos no existen.

Informe adicional: Kitty Drake

Jeremy y Tom cenaron en Rock & Rose en Richmond, Londres

¿Quieres conocer a alguien del otro lado de la brecha? Descubre cómo participar

El Auge del Sonido Minimalista y Melancólico en la Música Actual

Existe un gran apetito en la actualidad por la música que abraza un sonido melancólico, minimalista, impulsado por sintetizadores y con frecuencia de baja fidelidad, que evoca una fiesta en un squat amatecino de la Berlín occidental de la década de 1980.

Tomemos como ejemplo la canción "I Like the Way You Kiss Me" del músico británico-chipriota Artemas Diamandis, quien actúa bajo el nombre Artemas. Este breve estallido de synth-pop helado y pulsante, que describe una relación amorosa objetivada y emocionalmente desconectada, ha destacado entre Sabrina Carpenter, Kendrick Lamar y las multitudes de guitarras acústicas estrujadas con afán. "Hicimos la canción en unas tres horas, la publiqué al día siguiente y luego las cosas se volvieron locas", dice. Al ser lanzada en marzo, alcanzó el puesto número 1 en numerosos países y en Spotify ha tenido más de medio billón de reproducciones - y es solo una de muchas canciones con millones de reproducciones en un estilo similar.

Una lista oficial de reproducción de Spotify de artistas que incluye a Artemas, Mareux, Boy Harsher, Ekkstacy, ThxSoMch, Twin Tribes, the KVB, Molchat Doma y Pastel Ghost - junto con grupos más antiguos como the Cure y Depeche Mode - han sido agrupados en conjunto bajo la etiqueta de darkwave. Pero aunque es sin duda uno de los géneros más populares del mundo en este momento, nadie puede ponerse de acuerdo en qué es exactamente o si encajan en él.

¿Qué es el Darkwave?

"Es difícil decir qué es el darkwave", dice Carter De Filippis, conocido como ThxSoMch, cuya canción de 2024 "Spit In My Face!" también superó los medio billón de streams. "Los artistas, especialmente ahora, no estamos realmente pensando en género cuando hacemos música. Solo estamos sacando cosas que nos gustan y la música del pasado se convierte en música del futuro."

Diamandis está de acuerdo. "El romántico en mí quiere tener un sonido específico", dice el joven de 24 años. "Todos mis actos favoritos del pasado lo tienen, pero es realmente difícil para los artistas de mi generación tenerlo porque tenemos gustos tan dispersos. Realmente no tenemos escenas, solo tenemos listas de reproducción y un suministro interminable de música." Mientras que Khyree Zienty, conocido como Ekkstacy, dice: "Nunca he sido bueno para poner un nombre a mi música. Es difícil hacerlo sin sonar como un idiota."

Afortunadamente, un nuevo álbum recopilatorio de 60 pistas "No Songs Tomorrow: Darkwave, Ethereal Rock and Coldwave 1981-1990" ha llegado para brindar algo de contexto histórico. Con artistas como the Cure, Dead Can Dance, Cocteau Twins, In the Nursery, y Twice a Man, muestra que incluso en su forma original, el darkwave siempre ha sido un género borroso. Sencillamente hablando, se trata de un ejercicio de opuestos: mantener el new wave, mantenerlo acelerado, pero invertirlo en algo más menor clave, introspectivo, aislado y, bueno, oscuro.

Si hay una banda que encarne mejor el darkwave en su forma cruzada original, es Clan of Xymox, cuyo álbum debut de 1985 en 4AD sigue siendo un álbum modelo para la música que es tan sombría y melancólica como es tranquilamente eufórica y lista para el dancefloor. "John Peel declaró que éramos los pioneros del darkwave", dice Ronny Moorings de la banda, quien ha visto su influencia en la ola actual de grupos a través de remixes de Twin Tribes y covers de She Past Away. "El darkwave está totalmente de moda en este momento. Nuevas bandas siempre dicen que fuimos inspiracionales para ellas, pero también me inspiró en su música - es un ciclo perfecto."

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: 186 bet

Palavras-chave: **186 bet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-28