

betpix oficial - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: betpix oficial

Notório BIG's Juicy: a história por trás do sucesso de um clássico do hip-hop

Notório BIG's Juicy, lançado há 30 anos esta semana, é a história de um rapper saindo de Brooklyn, Nova York, e subindo ao topo - uma profecia auto-realizada que deu a Biggie seu hit de destaque. Mas a música que sampleou, a sintética Juicy Fruit do grupo de funk Mtume, tem **betpix oficial** própria rica história no hip-hop depois de ficar no topo da parada da Billboard R&B por dois meses **betpix oficial** 1983. A faixa tem servido de base para Warren G's g-funk opus Do You See **betpix oficial** 1994, Faith Evans's Faithfully **betpix oficial** 2001, Let It Go de Keyshia Cole, Missy Elliott e Lil' Kim **betpix oficial** 2007, e Saweetie's hino de empoderamento Pussy **betpix oficial** 2024. No total, mais de 100 músicas, principalmente faixas de rap, usaram Juicy Fruit de alguma forma, graças a uma mistura de nostalgia, sensualidade e bateria programação absolutamente brilhante.

O cuspide de R&B e hip-hop

"Juicy Fruit estava no cuspide de R&B e hip-hop", diz Phil Field, membro da banda Mtume, que tocou teclados e cantou backing vocals na música original, gravada nos Estúdios Ears Recording **betpix oficial** Nova Jersey. Antes de **betpix oficial** morte **betpix oficial** 2024, o líder da banda James Mtume descreveu a montagem da faixa **betpix oficial** menos de duas horas durante uma sessão noturna - ele então chamou desesperadamente a vocalista Tawatha Agee **betpix oficial** Londres, onde ela estava cantando backing no tour de Roxy Music's Avalon. Convocada de volta aos EUA, Agee gravou seus vocais suados - "Eu serei seu chiclete - você pode me lamber **betpix oficial** todos os lugares" - **betpix oficial** uma noite antes de voar de volta ao Reino Unido. Field diz que muitos artistas de rap escolheram samplear sons de The After Six Mix, um reprise de Juicy Fruit no mesmo álbum, onde os teclados de Fields são ainda mais proeminentes. "Muitas pessoas gostam de ouvir o teclado. Não estou me acariciando, mas estou apenas dizendo", diz Field com uma risada.

O sample que mudou a vida de todos

A música se tornou uma favorita de Trackmasters, o duo de produção do Brooklyn Poke e Tone, que produziram uma série de clássicos beats para o hip-hop dos anos 90: Poke, AKA Jean-Claude Olivier, ouviu seu amigo de infância ouvindo-a repetidamente durante um término **betpix oficial** 1984. Olivier acabou morando e gravando com Sean Combs - então conhecido como Puff Daddy, agora enfrentando uma série de ações judiciais por assédio sexual - por dois meses durante o inverno de 1993 **betpix oficial** Scarsdale, Nova York, onde produziram sucessos para Mary J Blige, Faith Evans, Total, Craig Mack, Usher e Notorious BIG.

Em seguida, Combs queria que a música fosse o single principal do álbum de estreia de Biggie, Ready to Die. Trackmasters ficou **betpix oficial** órbita devido a Juicy, assim como Biggie, que disse a Olivier diretamente que a música mudou **betpix oficial** vida. O sample também mudou a vida de James Mtume, embora ele tivesse processado a Sony sobre os direitos da música original antes de **betpix oficial** morte; ele descreveu seu acordo com Combs como: "Você ganha um dólar, eu ganho 50 centavos, foi isso ... Melhor acordo que já fiz."

Olivier acha que os samples de Juicy Fruit evocaram nostalgia por um período de meados dos

anos 80 quando o hip-hop e o R&B estavam cruzando para o mainstream, o "ponto de cuspide" que Field descreve. "O hip-hop é derivado de rappers rimando nas pausas que os DJs estavam girando", diz Olivier. "A abordagem de mim e Tone sempre foi fazer coisas se sentirem como [as pessoas] estão no parque freestyling **betpix oficial** pausas. Isso é a razão pela qual nós sampleávamos todos esses discos. Juicy foi apenas uma versão disso."

Fonte:

Xinhuhua

13.08.2024 13h22

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: betpix oficial

Palavras-chave: **betpix oficial - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-10-02