

bete65

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: **bete65**

Resumo:

bete65 : Torne-se o rei das apostas em symphonyinn.com e reivindique o trono de prêmios!

Olá, como vai? Eu já sabia dessa opção, porém penso que fica sujeita a um critério subjectivo.

Na minha opinião, seria talvez melhor implentar a possibilidade de votos contra.

Também sou favorável a um determinado prazo de votação, de 2 meses por exemplo, sendo que ao fim desse tempo se contariam os votos e se chegaria a uma conclusão.

Mas essa questão deve ser debatida no local próprio.

Estou a ver que esse debate está a morrer, talvez apresente uma proposta própria.

conteúdo:

bete65

Cubo altíssimo de máscaras de pessoas transgêneros e não-binárias une comunidade todo o mundo

A obra de arte do quarto plinto, composta por mais de 300 máscaras retratando rostos de pessoas transgêneros e não-binárias, foi descrita como uma peça projetada para "unir a comunidade trans todo o mundo".

A artista mexicana Teresa Margolles estava acompanhada por membros da comunidade trans de seu país quando Mil Veces un Instante (Um Instante Mil vezes) foi desvendado Trafalgar Square ontem.

Homenagem à Karla La Borrada

Margolles disse um comunicado que a obra, que é a 15ª a ficar no plinto na praça de Londres e apresenta "máscaras de vida" de 726 pessoas (363 cada uma do México e do Reino Unido), é um tributo à Karla La Borrada, uma cantora trans de 67 anos e ex-trabalhadora sexual que foi assassinada Ciudad Juárez há nove anos.

Margolles disse: "Nós prestamos esta homenagem a ela e a todas as outras pessoas que foram mortas por razões de ódio. Mas, acima de tudo, às que vivem, às novas gerações que defenderão o poder de viver livremente com dignidade."

[betesporte logo png](#)

Unir a comunidade trans globalmente

Ekow Eshun, o presidente do grupo de comissão do quarto plinto, disse que a obra poderia ajudar a "unir a comunidade trans todo o mundo" e que é uma das obras de arte "mais sutis" e "atemporais" a ficar no local desde o início do projeto 1999.

Leia também:[france last euro win](#)

Margolles ganhou a comissão do quarto plinto 2024, juntamente com uma escultura de Samson Kambalu, que estava na praça no ano passado e era um comentário sobre o legado do colonialismo na África.

Cada uma das máscaras que compõem Mil Veces un Instante tem um nome e apresenta traços da pessoa quem foi baseada, com manchas de batom e cílios postiços visíveis no trabalho.

O desvendamento do plinto é um momento importante no calendário de artes do Reino Unido e, desde que começou 1999 com a obra de Mark Wallinger, *Ecce Homo*, tem dividido opiniões, com alguns políticos pedindo que o espaço seja ocupado por uma estátua da rainha vez disso.

No ano passado, a ex-artista do plinth Rachel Whiteread pediu que o projeto fosse descartado após uma investigação do Guardian ter revelado que apenas uma das comissões vencedoras estava exibição no Reino Unido, enquanto três quartos das antigas obras do quarto plinto estavam trancadas armazenamento.

Ela disse: "Eu acho que ele acabou. Houveram alguns projetos realmente ótimos e depois alguns que não são tão bons."

No entanto, com o apoio do prefeito de Londres, Sadiq Khan, e sob a direção de Eshun, o prêmio evoluiu para uma competição internacional que atrai tanta atenção quanto qualquer outro prêmio de arte britânico.

Diversidade nas comissões do quarto plinto

A maioria das primeiras 15 comissões do quarto plinto foram concedidas a artistas do Reino Unido, mas os dois vencedores seguintes, Tschabalala Self e Andra Ursua, anunciados março, são ambos artistas internacionais, o que significa que desde 2024 todos os vencedores vieram do exterior.

[betesporte logo png](#)

Margolles disse anteriormente este mês que não se preocupava com as máscaras se decomporem durante suas duas vagas no local, durante as quais serão expostas ao clima instável de Londres. Ela disse: "Elas desbotarão e se transformarão... cada molde reagirá aos elementos de sua própria maneira, de acordo com os materiais orgânicos deixados na máscara."

Margolles disse que sua comissão do plinto foi inspirada pela tradição mesoamericana de *tzompantli*, na qual unidades de armazenamento eram usadas para exibir os crânios de vítimas de sacrifício ou prisioneiros de guerra.

Refletir a diversidade do Reino Unido

Justine Simons, a vice-prefeita para cultura e indústrias criativas, disse que as estátuas públicas do Reino Unido não refletem a diversidade do país, especialmente uma cidade como Londres.

Ela disse: "Hoje estamos mudando essa história. Este retrato coletivo da comunidade trans é uma celebração e um ato de solidariedade com aqueles que não desfrutam das mesmas liberdades que desfrutamos no Reino Unido."

Compondo um punhado de músicas emulando num evento realizado na segunda-feira, Tunstall disse que pretendia capturar a variedade dos gêneros da trilha sonora popular do filme também incluindo Radiohead Coolio "The Lightning Seeds", Supergrase e Beastie Boy. "Eu quero você se sentir como está no show com todos os seus artistas favoritos nos anos 90 tocando o mesmo espetáculo", ela diz: "E não apenas tenho uma experiência teatral mas sim...

'Uma experiência de concerto'... KT Tunstall se apresenta na Arena O2.

[betesporte logo png](#) : Joseph Okpako/WireImage

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bete65

Palavras-chave: **bete65**

Data de lançamento de: 2024-11-16