

betano combr - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: betano combr

Mas este porta-aviões pronto para o piero Sugere o contrário.

Eurovisão: do "Flying on the Wings of Love" ao "estar comiendo el mundo"

Houve um tempo **betano combr** que, para vencer o Eurovision, era necessário "voar nas asas do amor", "levar-me para o céu" ou "navegar até a infinitude enquanto alcança a divindade". Este ano, no entanto, há uma boa chance do vencedor *estar comiendo el mundo* (estar comendo o mundo), *ridere in queste notti bruciate* (rir nas noites queimadas), ou mesmo *drukkje min broder blod* (beber o sangue do meu irmão).

As metáforas podem ter sido misturadas, mas durante as duas primeiras décadas do século XXI, a língua inglesa reinou suprema no concurso Eurovision de canção. Na abordagem do milênio, a chamada "regra de língua" restringia as canções **betano combr** inglês aos países que o contavam entre suas línguas oficiais, como a Grã-Bretanha, a Irlanda e Malta. Mas quando a regra foi descartada **betano combr** 1999, as comportas se abriram.

Dos 18 vencedores seguintes, apenas a "Molitva" da Sérvia **betano combr** 2007 não apresentava letras **betano combr** inglês alguma. Tão grande foi a anglofilia do Eurovision que mesmo a Rússia triunfou com uma canção que continha a linha, "Porque tenho algo **betano combr** que acreditar enquanto eu respiro". Em 2014, mais de três quartos das participações eram cantadas inteiramente **betano combr** inglês, subindo acima de 80% nos anos seguintes.

betano combr [jogo de aposta futebol online](#) grafia: Gleb Garanich/Reuters

Então, **betano combr** 2024, algo inesperado aconteceu: o português Salvador Sobral venceu a final com "Amar Pelos Dois", uma canção cantada não **betano combr** uma das línguas mais faladas da Europa, mas **betano combr** uma língua com apenas cerca de 10 milhões de falantes nativos no continente. A vitória surpreendente de Sobral modificou a fórmula para o sucesso do Eurovision: dos últimos seis vencedores, três estiveram **betano combr** uma língua diferente do inglês, com os roqueiros de couro Måneskin provando que as canções **betano combr** italiano também podem funcionar fora do delírio de cinco dias da competição.

O inglês, língua franca da Europa, ainda é dominante, e o movimento **betano combr** direção às canções não **betano combr** inglês no Eurovision tem sido sutil. No entanto, segue uma tendência distinta. Dos 37 canções nas semi-finais este ano, 49% são cantadas parcialmente **betano combr** uma língua não inglesa – um aumento de 11 pontos percentuais **betano combr** relação ao ano passado e um recorde de 16 anos. As canções com o maior entusiasmo pré-competição – "La Noia" da Angelina Mango, o pop de aço pregoada de Zari da Marina Satti e o Europapa de gabber do Joost Klein – são cantadas **betano combr** italiano, grego e holandês, com poucas frases **betano combr** inglês espalhadas pelo topo.

betano combr betano combr [jogo de aposta futebol online](#) grafia: Peter Dejong/AP

É muito óbvio identificar o voto da Grã-Bretanha para deixar a UE como o ponto **betano combr** que a maré começou a girar? Em maio de 2024, **betano combr** meio a tensas negociações sobre a Brexit, então o presidente europeu Jean-Claude Juncker disse: "Pela lenta e progressiva perda de importância do inglês na Europa". O que pode ter sido um folgado tático ganhou um toque profético quando Sobral triunfou **betano combr** Kyiv poucos dias depois.

"Foi um ato de libertação", diz Irving Wolther, linguista alemão e historiador do Eurovision. "Por anos, os britânicos trataram [Eurovision] como um show de monstros que estava mal copiando a

música pioneira no Reino Unido, quando na realidade há muita besteira nas paradas britânicas também. Depois do Brexit, havia um senso de 'Agora que não estamos mais sendo desprezados pelos britânicos, podemos europeus expressar nossa própria voz.'

Outros veem desenvolvimentos menos abertamente políticos por trás do recuo. "Não irei tão longe a ponto de dizer que isso é tudo sobre a Brexit", diz André Wilkens, diretor da Fundação Cultural Europeia com sede **betano combr** Amsterdam. O inglês pode ser nada menos do que a língua franca da Europa, mas também nada mais, argumenta Wilkens – uma ferramenta que viabilizou a comunicação entre diferentes países europeus. "Mas com o crescimento da tradução automática, você mais precisa cantar **betano combr** inglês para ser compreendido."

betano combr betano combr betano combr [jogo de aposta futebol online](#) grafia: Antti Aimo-Koivisto/Lehti/Sipa/Rex/Shutterstock

À medida que o Eurovision se aproxima de **betano combr** 70ª aniversário, ele cresceu **betano combr** tamanho e alcance, com os concertos de Liverpool do ano passado seguidos por 162 milhões de pessoas **betano combr** várias mídias. As canções competitivas são lançadas semanas ou meses antes nos meios de comunicação social, com legendas de tradução das letras exibidas.

A nova confiança no poder das canções pop não **betano combr** inglês para transcender barreiras nacionais parece ser liderada pelos fãs do Eurovision, **betano combr** vez das execuções musicais e de televisão que elaboram cada ano as entradas, diz Kajsa Törmä, linguista que coordena um curso chamado "Linguística e o concurso Eurovision da canção" na Universidade de Umeå no meio-norte da Suécia.

"Os eleitores do painel geralmente preferem canções comercializáveis **betano combr** inglês que tenham chances de penetrar nas paradas dos mais países possíveis", diz Törmä. "O voto da platéia costuma ser mais aberto a canções **betano combr** outras línguas. Eles valorizam isso como uma expressão de identidade."

A final do ano passado apresentou outro triunfo para o detentor do recorde do Eurovision e firme defensor da inglês língua materna suécia, que não ingressou **betano combr** uma canção **betano combr** sueco desde o descarte da regra da língua **betano combr** 1999. "Tudo o que eu me importo é você / Você está grudado **betano combr** mim como um tatuagem", cantou Loreen, a vencedora sueca do Eurovision do ano passado. Mas uma pesquisa do público na M&S Bank Arena Liverpool indicou por uma clara margem outro favorito: a Finlândia Kaarija, com um refrão que vai *Cha, cha, cha, um olho já está grudado nela*.

betano combr [jogo de aposta futebol online](#) grafia: Martin Meissner/AP

A diminuição da competência linguística como um requisito para a comunicação e o seu crescimento como um indicador de identidade pode também explicar a crescente prevalência de línguas minoritárias no concurso. A entrada da Austrália é cantada **betano combr** inglês, mas tem linhas **betano combr** Yankunytjatjara, uma língua aborígine australiana. A Noruega entrou com uma reinterpretação de uma balada medieval norueguesa, suas letras escritas **betano combr** uma versão parcialmente modernizada do dialeto Telemark não-padronizado.

"Isso tem implicações bastante tristes para o Reino Unido", diz Törmä. "Você não está **betano combr** um ritmo e não tem sido por um tempo, e agora que as dinâmicas do Eurovision estão mudando, você sequer tem outra língua para cair de volta."

Se o Reino Unido é sério **betano combr** perder **betano combr** reputação de "nul points", o futuro da música pop britânica no Eurovision pode bem estar no corno.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: betano combr

Palavras-chave: **betano combr - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-14