

betano 1win - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: betano 1win

A legacy of laughter: o que resta de um grande comediante?

O legado de um grande comediante costumava residir principalmente **betano 1win** recordações privadas. Meu próprio cérebro envelhecido está repleto de lembranças de excêntricos que provocam risos, como Tommy Cooper, Frankie Howerd, Max Wall e Jewel e Warriss (o melhor de todos os atos duplos). No topo da lista está Ken Dodd, com quem passei horas incontáveis – possivelmente dias – **betano 1win** uma variedade de locais, desde o London Palladium até um clube de trabalhadores **betano 1win** Wythenshawe.

No caso de Doddy, um legado mais permanente está agora à vista na forma do Centro de Felicidade Sir Ken Dodd na Royal Court **betano 1win** Liverpool. A permissão de planejamento foi concedida para a criação de um espaço de quatro andares que abrigará partes vitais do arquivo de Dodd – incluindo os mil cadernos de comédia de **betano 1win** viúva, Anne, que felizmente preservou – e também celebrará a tradição cômica de Liverpool e oferecerá orientações à próxima geração de criadores de risadas. Ele custará £15m, a maior parte dos quais vem do Fundo de Caridade Sir Ken Dodd, e deve ser aberto a tempo do centenário, **betano 1win** 2027, do nascimento do grande homem.

É um projeto tentador apoiado entusiasticamente por artistas **betano 1win** exercício e seguidores de Dodd que reconhecem que seu herói teve um interesse forense tanto na fonte quanto no valor da comédia. "Ken conhecia o valor terapêutico da risada", diz Miriam Margolyes **betano 1win** um filme, O verdadeiro Ken Dodd – O homem que amei, atualmente exibido **betano 1win** todo o país, no qual Anne Dodd explora a voracidade intelectual tardia de seu marido, a fé religiosa e a obsessão com a risada.

No decorrer do filme, Lady Anne e **betano 1win** produtora, Lorna Dickinson, visitam a América para ver como um legado durável poderia ser criado. Eles vão para Jamestown, Nova York, para visitar um museu dedicado à vida e ao trabalho de Lucille Ball e seu parceiro cômico e ex-marido, Desi Arnaz. O que eles descobrem é que é possível criar algo que seja uma mistura de centro de pesquisa, registro arquivístico e espaço de performance.

Embora acolha inequivocamente a criação do Centro de Felicidade Sir Ken Dodd, tenho minhas próprias modestas propostas sobre o que deve incluir. Enquanto exhibe seus cadernos, props e figurinos, espero que ele ofereça exibições regulares das duas edições de Audiência com Ken Dodd que ele gravou para a televisão: para uma geração que nunca o viu no palco, eles oferecem a melhor indicação do aluvião verbal e invenção visual que contribuíram para o gênio cômico dele. Gostaria também de ver uma bolsa de estudos para comediantes **betano 1win** ascensão; uma palestra anual, de um escritor ou intérprete, que analisa a natureza cambiante da comédia; e uma série de painéis **betano 1win** que convidados, de casa e de fora, exploram a humor **betano 1win** diferentes regiões e países. Sir Ken uma vez alegou que "uma piada que obtém risos **betano 1win** Glasgow apenas desperta uma sorriso **betano 1win** Londres – mas é porque eles não podem ouvi-lo". Sob o trocadilho estava uma vida inteira de preocupação com as variações infinitas da comédia.

Se minhas propostas para o centro soarem acadêmicas, posso apenas dizer que estão no espírito de um homem que inicialmente se apresentava como Professor Yaffle Chuckabutty, que possuía mais de 50.000 livros e que passava horas na Biblioteca Picton **betano 1win** Liverpool, onde hoje há uma estátua **betano 1win betano 1win** homenagem. O legado de um grande comediante é parcialmente baseado **betano 1win** recordações inextinguíveis. Mas espero que o Centro de Felicidade, além de fornecer uma abundância de risadas, nos lembre que uma parte crucial da herança de Ken Dodd era que ele levava a comédia a sério.

O diretor da Bacchus Marsh Grammar, Andrew Neal disse à ABC que cerca de 50 meninas foram alvo.

As imagens nuas 7 pareciam ter sido criadas usando inteligência artificial e [Ways of the Qilin](#) s dos rostos das meninas tiradas de sites sociais, então circulavam online.

“[As 7 meninas] devem ser capazes de aprender e continuar seus negócios sem esse tipo do absurdo”, disse Neal à ABC.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: betano 1win

Palavras-chave: **betano 1win - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-10