

bet163.com.br - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: bet163.com.br

A

Guardião

"Milhares de pessoas vão às ruas para combater a ameaça da extrema direita", com uma jogodaroleta.com das multidões bet163.com.br Walthamstow, 3 leste Londres agitando cartazes dizendo: "Refugiados bem-vindos" e "Parem na extremidade à esquerda".

Notícias pessoais: Decidi largar minha discussão com Emily bet163.com.br Paris

Eu costumava supor que Emily bet163.com.br Paris (Netflix, a partir de 15 de agosto) originalmente era feito como {sp}s de recuperação suave para ajudar sobreviventes de lesões cerebrais a reaprender a assistir à TV, mas é realmente uma das forças culturais mais antecipadas do planeta.

Uma americana chamada Emily bet163.com.br Paris

O ponto da série, no caso você tenha mal interpretado o título, é uma garota americana chamada Emily (a Emily titular) que vai morar *em Paris* (uma cidade na França – que está na Europa), e lá se recusa a aprender francês. Ela, no entanto, solta gargalhadas e BR roupas extravagantes e se envolve bet163.com.br um triângulo amoroso extraordinariamente improvável com um homem bonito francês que não atua bem e um homem bonito inglês que também não atua bem. Sua amiga, uma americana bonita que também não atua bem, sempre está cantando, por algum motivo. Seu chefe é mau :-)

Novamente, estou largando minha discussão. Quando a primeira série do programa foi lançada, eu simplesmente pensei: 'Bem, está bem, não é? É apenas um pouco de papa. Você não pode ficar bravo com a papa, não é?'

A segunda série foi lançada, no entanto, e as pessoas pareciam estar levando a sério. Elas estavam fazendo declarações culturais abrangentes sobre os franceses com base no que aprenderam assistindo a uma filha de Phil Collins interagir com eles. Elas estavam tentando antecipar as reviravoltas da história. (Vou dar uma dica: ela vai acabar com um dos dois homens com quem caiu nos últimos três séries. Há uma chance remota de que ela decida finalmente que está melhor sozinha, mas não apostaria nisso.) Era tudo um pouco muito para mim. A terceira série foi lançada e o show foi assistido bet163.com.br nossa casa muito contra minha vontade. Eu continuava passando por salas e ouvindo partes dele. Seu chefe estava sempre bravo com ela (despeda-la, então! Ela é inútil!), os sotaques franceses falados por atores franceses nativos eram de alguma forma inexpressivos, as *músicas*, as cenas. Que show inteiramente, contumaz e desprezivelmente morônico.

Mas estou largando minha discussão com ele

O ponto de Emily bet163.com.br Paris é que não é para mim – não é sequer particularmente para pessoas que estão sentadas direito – e uma vez que você vê por tudo isso, você pode: bem, "apreciar" não é a palavra exata, mas pelo menos pode apreciar Emily bet163.com.br Paris por o que ela é, que é: um furacão sem vergonha, bobo, sabonete colorido de loucura. Emily foi para um passeio, veja, e ela viu muitos homens franceses bonitos. Ela volta para casa e fala consigo mesma muito rápido no banheiro falando sobre todos os homens franceses bonitos que

viu bet163.com.br seu passeio. Sem que ela saiba, o homem francês cuja vida ela tem complicado sem razão por 30 episódios está na ducha, ouvindo tudo isso. Ele revela bet163.com.br cabeça por trás da cortina da ducha, ela solta um grito. Ele diz algo como – imagine isso com um sotaque francês – "Ouh, então você viu alguns homens franceses bonitos, ah?" Há uma festa mais tarde à qual este cara é inexplicavelmente convidado, mesmo sendo seu vizinho e, como, um cozinheiro. Não preste muita atenção à cola que segura tudo isso junto. Essa é basicamente uma história contada com bonecas por uma criança cujos pais estão chorando bet163.com.br uma reunião que estão tendo com o diretor de uma escola primária. Quem se importa, no entanto? Não vou dar um argumento de que Emily bet163.com.br Paris é um bom programa se você realmente o olhar (não é). Não vou dizer que é, de fato, secretamente muito inteligente (embora contra minha vontade eu tenha notado algumas falas muito pontiagudas, quase todas das quais são dadas a Ashley Park's Mindy Chen: "Eu poderia vender jogodaroleta.com s de pés, mas ... ugh é desmoralizante fazer um trabalho que você fez no ensino médio").

É um programa bet163.com.br que uma série de personagens muito estranhos e muito ricos assistem enquanto Emily beija dois personagens masculinos muito vazios e também há algumas belas jogodaroleta.com s de drone de Paris ao sol do dia que fazem você se sentir como se estivesse de férias, um pouco. É um programa de trabalho de cunho para pessoas bonitas que não conseguem atuar e um programa bet163.com.br que, 30 episódios depois e com 10 a seguir, nada realmente significativo aconteceu. Exemplo: há um abertura de temporada de 33 minutos bet163.com.br que todo o fio é: "Emily tem que ir ao torneio de tênis e beijar um menino ou ela perde o emprego" ou algo assim. Na reflexão, estou reacendendo minha discussão com este show. Ele está abaixo de todos e cada um dos que o assistiram.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bet163.com.br

Palavras-chave: bet163.com.br - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-10-04