

Resumo:

bet hoje : Inscreva-se em symphonyinn.com agora e desfrute de recompensas incríveis! Bem-vindo à sua experiência de apostas única!

um cartão Visa emitido em **bet hoje** um país ou de um credor onde saque não é permitido. Não cumpriu os requisitos da política de ciclo fechado. Por que não posso sempre escolher mo retiro meus fundos? - Betfair Support support.betfaire : app. respostas ; detalhe id Você pode entrar em **bet hoje** contato com a equipe de Atendimento ao Cliente (CS ou a

conteúdo:

bet hoje

Sydney McLaughlin-Levrone rompe récord mundial de 400 metros con vallas por quinta vez

Sydney McLaughlin-Levrone batió el récord mundial de los 400 metros con vallas por quinta vez el domingo, deteniendo el cronómetro en 50.65 segundos en los trials olímpicos de EE. UU.

La atleta de 24 años recortó 0.03 segundos de su récord anterior, que también se estableció en el Hayward Field de Eugene hace dos años, y en el proceso aseguró un lugar en el equipo de EE. UU. para los Juegos Olímpicos de París.

Corriendo en el carril cinco, McLaughlin-Levrone lideraba la carrera en los 250 metros y había abierto una gran brecha en la recta final.

Terminó casi dos segundos por delante de Anna Cockrell en el segundo lugar, con una expresión de incredulidad en el rostro cuando cruzó la línea de meta y recuperó el aliento.

"La verdad, no esperaba ese tiempo", dijo más tarde McLaughlin-Levrone a los periodistas, añadiendo: "Saber que hay más allá y que hay más por arreglar es un impulso de confianza de cara a París".

A pesar de haber competido en los 400 metros con vallas solo una vez este año antes de los trials de EE. UU., McLaughlin-Levrone se deslizó sin problemas a través de las series previas a la final del domingo.

Será una de las estrellas del equipo de EE. UU. en los Juegos Olímpicos de París y una fuerte favorita para defender su título de hace tres años, con la atleta holandesa Femke Bol como la competidora más probable.

Cockrell y Jasmine Jones completaron el podio en los trials de EE. UU. con mejores marcas personales de 52.64 y 52.77 para clasificarse para los Juegos Olímpicos de París.

"Me encantaría bajar de 50 en algún momento", dijo McLaughlin-Levrone. "No sé si será este año o el próximo. Siempre picando, viendo qué es posible y siguiendo mejorando la carrera".

"Hay tantas maneras diferentes de correrla y siento que cada vez que estoy en la pista, estoy descubriendo cuál es la mejor manera".

McLaughlin-Levrone posee ahora siete de los 10 mejores tiempos de la historia en los 400 metros con vallas, mientras que cuatro de sus cinco récords mundiales se han establecido en el Hayward Field.

En el evento masculino, Rai Benjamin estableció un récord de trials de 46.46 mientras busca

actualizar la medalla de plata que ganó detrás del noruego Karsten Warholm en los Juegos Olímpicos de Tokio. CJ Allen y Trevor Bassitt también formaron parte del equipo después de terminar segundo y tercero respectivamente.

Un viaje a la acción sin aliento de 1994: *Speed*, una joya que brilla con más intensidad en la actualidad

En estos tiempos de excesos en el entretenimiento -presupuestos, duración, contenido, *análisis*-, un viaje atrás en el tiempo a 1994 y a la acción ágil y brillante de *Speed* se siente como el merecido descanso en la pantalla pequeña que todos necesitamos en este momento.

El cine de acción en la actualidad y el encanto atemporal de *Speed*

La película de acción sin aliento del director holandés Jan de Bont no ha adquirido ninguna profundidad adicional o significado metafórico tras tres décadas desde su estreno (de hecho, se mantiene firme frente a los ensayos intelectuales gracias a su honestidad y sencillez). Sin embargo, ofrece un agudo contraste con el actual panorama de Hollywood. El verano en la taquilla ha estado lleno de decepciones, con fracasos costosos como *The Fall Guy* y *Furiosa*, y los espectadores que optan por el streaming se han tenido que conformar con producciones mediocres y mal hechas como *Atlas*. Existe un problema de estrellas de acción tanto en cantidad como en calidad, con pocas figuras prominentes menores de 50 años que atraigan a las multitudes y aquellos que lo hacen a veces luchando por demostrar su carisma (véase: *Anyone But You*). La acción ha empeorado, con un excesivo uso de efectos digitales en detrimento de la inmersión física y los presupuestos más altos aún sin lograr la chispa y la textura de la filmación real. El miedo en la industria también ha aumentado el número de reboots, remakes y secuelas de leyendas, todos ellos como zombis que deambulan por los cines donde solían estar los humanos.

Speed: Un tratamiento refrescante en el cine de acción

Frente a este panorama, *Speed*, una película de acción con un guion sólido, modesto presupuesto y originalidad, liderada por dos actuaciones estelares y repleta de escenas de acción apasionantes, supone un manjar aún más delicioso que en su estreno.

El legado de *Speed*: Una película que continúa inspirando

Aunque Hollywood no ha podido replicar el éxito de *Speed*, la película continúa siendo una fuente de inspiración para el cine de acción moderno. La industria necesita más películas con el espíritu de *Speed*: producciones cuidadosamente presupuestadas y elaboradas con inteligencia, tomadas en serio sin exagerar, con un toque de humor y, sobre todo, llenas de acción auténtica y emocionante.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bet hoje

Palavras-chave: **bet hoje**

Data de lançamento de: 2024-10-07