

A Voz da Dor e do Lamento: Reflexões Sobre a Crise Humanitária

Eu não sei quantos morreram
Ou quantos morreram antes do início da guerra.
Tem que haver um caminho para ouvir
Toda a dor
Que queima **bet boo** um povo.
Tem que haver um caminho para ouvir
Todo esse sofrimento.
A dor cria dor cria insensibilidade
De coração. A distância faz com que todo o sofrimento
Se torne
Irreal. Como é que as grandes potências
Adicionam bombas e mísseis a um agonia
Que está consumindo o mundo **bet boo** fogo e raiva?
Como é que nós nos tornamos tão surdos à morte
De crianças inocentes e suas mães?
Como é que nós chegamos a medir o valor
De uma morte contra outra, com uma
Sendo igual a mil outras?
Certamente o coração do mundo deve ter morrido.
Certamente nós nos tornamos pedra **bet boo** nossas veias.
Eu me sento aqui olhando para o céu, questionando o que
Poderia mudar a frieza no coração
Que nos permite comer nossa comida,
ir para o trabalho e rir com nossas famílias
Enquanto sabemos que, **bet boo** Gaza, um sonho breve
Distante, centenas de milhares estão passando fome,
Suas casas destruídas, suas vidas partidas.
Não deveria haver nenhuma religião que nos permita ser indiferentes
A todo esse sofrimento.
Certamente algo está errado com o mundo.
Certamente algo está torcido **bet boo** nossa humanidade.
Eu tenho amigos que choram com a perda
De seus cães, mas cujos ouvidos estão fechados
Para o choro vindo das casas achatadas
De Gaza.
Complexidade não deveria impedir nossas almas de sentir.
Porque a dor cria dor
Cria pedras **bet boo** vez de seres humanos.

O Fim da Guerra e a Visão de Paz

É claro que a guerra deve terminar, é preciso encontrar

Um caminho, encontrar um caminho
Que não signifique a destruição
De um povo ou de outro.
História, **bet boo bet boo** sabedoria, **bet boo** seu terror,
Nos trouxe para este lugar
Para esta equação matemática impossível
Em que não podemos resolver
O futuro com o passado,
Com sangue ou culpa ou bombas
Ou slogans insustentáveis.
Eu vejo um futuro novo como possível lá.
Eu vejo as terras férteis na colaboração
Valiosa. Eu vejo que o deserto vai florescer
Com música. Eu vejo dois povos encontrando
Um novo caminho.
Eu vejo que este milagre
É o único caminho pragmático.
Toda essa ódio, essa raiva, só pode florescer
Em um milagre.
Se a visão e o amor não puderem trazer
Nós lá, então deixe todo o sofrimento
Encontre para nós um novo caminho.

"eu sou o que poderia ser descrito generosamente como um floreador tardio. Passei meus 20 e 30 anos me encontrando". Um esforço valioso no sentido de ter-me levado ao redor do mundo, deu a educação para conhecer pessoas das mais diversas esferas da vida...

Mas aos 35 anos, eu imaginei que deveria começar a planejar um futuro mais adulto e seguir uma carreira real. Então respirei fundo para me candidatar à faculdade de medicina Entre suas muitas recompensas ou desafios o curso médico produziu algumas dinâmicas incomuns enquanto estava longe dos dias com os alunos 15 bons meus juniors ao longo do último quatro ano da minha vida escolar fiquei imaginando como eles percebem: esse homem aleatório cinzento aparentemente é tanto maior quanto menos maduro membro das coorte... [Quando criança, eu sempre gostei de tocar especialmente cantando. Apesar das oportunidades serem pequenas na minha pequena cidade e a agricultura já estava **bet boo** voga há muito tempo! Danças música ou teatro? Não tanto assim como dirigido; Então quando fiz o grande 4-0 no início deste ano para virar meus olhos ao fazer ticks fora dos itens da lista do balde (bucket list), decidi adicionar cantar nos palcos por que canto me faz sentir bem com os outros...

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bet boo

Palavras-chave: **bet boo - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-13