

Vice-premier chinês propõe maior cooperação industrial e de investimento com os países do Conselho de Cooperação do Golfo

No Fórum China-Países do Conselho de Cooperação do Golfo (CCG) sobre Cooperação Industrial e de Investimento, o vice-primeiro-ministro chinês, Ding Xuexiang, pediu uma maior cooperação industrial e de investimento com os países do CCG, comprometendo-se a fornecer mais conveniência às empresas dos países do CCG para investirem na China.

Ding, que também é membro do Comitê Permanente do Birô Político do Comitê Central do Partido Comunista da China, leu uma carta de felicitações do presidente chinês, Xi Jinping, ao fórum.

Cooperação prática entre a China e os países do CCG

Ding observou que a China e os países do CCG são bons irmãos, amigos e parceiros, altamente complementares **ht bet365** vantagens de desenvolvimento, e que **ht bet365** cooperação prática goza de uma base sólida e amplas perspectivas.

Ele pediu às duas partes que defendam o princípio de ampla consulta, contribuição conjunta e benefícios compartilhados, trabalhem juntas para promover o desenvolvimento de alta qualidade da cooperação industrial e de investimento e se esforçam para injetar um novo impulso na prosperidade e no desenvolvimento da China e dos países do CCG.

Sinergia entre a Iniciativa Cinturão e Rota e as estratégias de desenvolvimento dos países do CCG

Ding propôs que as duas partes reforcem a sinergia entre a Iniciativa Cinturão e Rota e as estratégias e visões de desenvolvimento dos países do CCG, e utilizem ao máximo os mecanismos de cooperação **ht bet365** todos os domínios.

A cooperação prática deve ser fortalecida para promover o desenvolvimento comum, disse Ding, acrescentando que os dois lados devem expandir a cooperação **ht bet365** campos tradicionais, como petróleo e gás, petroquímica e infraestrutura, e realizar ativamente a cooperação **ht bet365** campos emergentes, como energia limpa e economia digital.

Melhorar o ambiente de negócios

Ding pediu mais esforços para melhorar o ambiente de negócios. A China expandirá constantemente a abertura institucional e fornecerá mais espaço e conveniência para as empresas dos países do CCG investirem na China, disse Ding, acrescentando que se espera que os países do CCG também forneçam melhores condições para as empresas chinesas.

Apoio mútuo e promoção da integração de interesses

Ding acrescentou que os dois lados devem fortalecer o apoio mútuo e promover a integração de interesses, e trabalhar juntos para implementar a Iniciativa de Desenvolvimento Global, a

Iniciativa de Segurança Global e a Iniciativa de Civilização Global, para construir uma comunidade com um futuro compartilhado para a humanidade.

Sean "Dino" Johnson: a personal transformation through art

ht bet365 Sing Sing

Quando Sean "Dino" Johnson por primeira vez ouviu falar de um novo programa teatral de outro cara no pátio do Sing Sing, uma prisão de segurança máxima localizada a 30 milhas ao norte de Nova York, ele achou que era uma piada. "Eu sou como, 'Teatro?' Aguardo a parte engraçada", lembrou-se recentemente por meio do Zoom. "Teatro? Isso é um estabelecimento de segurança máxima e você está falando sobre querer que eu corra por aí com meias falando sobre ser ou não ser? Pare de brincar." Johnson foi pego pela primeira vez no sistema carcerário dos EUA aos 15 anos, como um jovem desviado ht bet365 Queens. No Sing Sing, ele era um homem de poucas palavras, um "monstro do bloco" autoproclamado. "Eu não podia me comunicar efetivamente", disse. "E quando eu esgotava o vocabulário, a violência era a única coisa que eu sabia e recorria."

Johnson não tinha experiência teatral, mas o programa, chamado Rehabilitation through the Arts (RTA), despertou seu interesse. Ele foi à primeira reunião para conferir, fazer cenografia, encontrar "algo a fazer além de sentar-se neste pátio e contar o tempo". Ele começou a ler um roteiro para uma nova peça e, para ht bet365 surpresa, gostou dela. Ele continuou a ler. Ele levou o roteiro de volta à ht bet365 cela, foi a outra leitura, mesmo começou a esperar por elas. "Ele simplesmente começou a mudar minha forma de pensar, como, 'nah, não posso me meter ht bet365 encrenca. Então, não será capaz de descer e não será capaz de ler,'" ele disse. Antes do RTA, Johnson "tinha muito pouco a dizer, porque toda vez que abria a boca, as pessoas o interpretavam de forma errada e isso levava a algo mais. Muito mal interpretado." O programa "simplesmente abriu todo meu mundo."

A jornada - a transformação pessoal através da arte e as raras oportunidades de dignidade, comunidade, expressão e exploração na prisão - é o assunto de Sing Sing, um novo longa-metragem estrelado por Rustin's Colman Domingo e filmado no local no local onde o RTA começou ht bet365 1996. Dirigido por Greg Kwedar, o filme mistura atores profissionais com ex-alunos anteriormente encarcerados do programa, incluindo Johnson, Jon-Adrian "JJ" Velazquez e Clarence "Divine Eye" Maclin, todos interpretando versões de si mesmos. Domingo estrela como Divine G, baseado no verdadeiro John "Divine G" Whitfield, um homem calmo, estudioso que encontrou propósito durante suas décadas no Sing Sing através do RTA. Um dançarino treinado, novelista, dramaturgo e apaixonado por atuação, Divine G dirige informalmente o programa, junto com seu melhor amigo Mike Mike (Sean San José) e o diretor/roteirista Brent Buell (Paul Raci), o único membro não encarcerado do elenco.

Maclin, que ajudou na história de Kwedar, Clint Bentley e Whitfield, é o gênio de Divine G; Divine Eye, a quem G recruta para o RTA, é reservado, ameaçador, duro, se encaixando na estereótipo esperado de prisão. Ele não admite isso abertamente, mas sabe Shakespeare, e cético quanto à utilidade do teatro ht bet365 um ambiente tão brutal e desumanizante, começa a comparecer aos ensaios e desafiar suas tradições nascentes (e as esperanças de Divine G para mais Shakespeare). Maclin baseou o personagem ht bet365 parte ht bet365 si mesmo e ht bet365 parte no que ele testemunhou durante 17 e meio anos de prisão. Para muitos encarcerados no Sing Sing, "tendemos a minimizar nossa humanidade", disse. "Porque pode ser prejudicial para você mostrar empatia, chorar ou mostrar qualquer tipo de fraqueza ht bet365 um local que tem uma natureza predatória."

Como seu personagem, Maclin "tomou conta dos negócios" no pátio, mas estava curiosamente curioso sobre o RTA. Levou um ano sem infrações para entrar no programa. "Eles me tratavam como um ser humano", lembrou. "Eles me tratavam como se minha opinião fosse valiosa e eu tinha que corresponder a isso. E isso simplesmente me ajudou a crescer como um homem."

No filme, Divine Eye abre gradualmente ao longo dos ensaios para uma peça original de Buell,

Breakin' the Mummy's Code (baseada na peça real de 2005 do mesmo nome, como descrita **ht bet365** um artigo do Esquire; imagens do show real sublinham como as filmagens se aproximaram da original).

O filme tem toques de comédia, o calor de uma boa sessão com amigos e colaboradores próximos - danças improvisadas, frágil camaradagem, um ensaio de audições engajado e cômico. Mas ele aborda silenciosamente as questões maiores da alma humana, de como encontrar redenção, de como suportar no mau da sistema prisional dos EUA. O RTA não é uma cura para um sistema profundamente falho, mas uma comunidade, uma prática e um processo; embora a taxa de recidiva nacional seja superior a 60%, menos de 5% dos alunos do RTA jamais retornam. "É uma conexão que é feita", disse Maclin. "É algo que transcende o que você pode ver com os olhos. É uma conexão que é muito mais profunda do que isso."

[aposta presidente bet 365](#)[aposta presidente bet 365](#)

"Todos no Sing Sing que vão a esses shows são RTA. Isso é como o RTA nos faz sentir", disse Velazquez, que cumpriu quase 24 anos no Sing Sing por uma condenação injusta. "Quando seu irmão está nessa fase e está fazendo essa performance para tornar **ht bet365** vida melhor, independentemente do que você está passando, é isso que vem do poder do RTA. Nós todos nos tornamos um sob esse telhado quando estamos assistindo a esse show."

Inevitavelmente, a palavra "humanização" surge **ht bet365** relação ao filme - um descritor contestado, dado que os homens do Sing Sing são e sempre foram humanos. Mas Velazquez, Johnson e Maclin abraçam a oportunidade de mostrar um lado diferente de uma população tão frequentemente estereotipada, temida e literalmente empurrada para fora da vista. "É baseado **ht bet365** nossa experiência, e nossa experiência é uma experiência desumanizante", disse Velazquez. "Sim, é ridículo ter que falar sobre a humanização das pessoas porque todas as pessoas são humanas. Mas o que nós precisamos da sociedade é que todas as pessoas não estejam sendo tratadas como humanas. E então, há uma expectativa de que, depois de ser tratado assim, você é suposto para voltar **ht bet365** casa de alguma forma milagrosamente reabilitado."

"Nós sabíamos sobre a humanidade que existia atrás da parede. É o mundo que não sabe sobre isso", disse Johnson. "É o mundo que tem que ser educado sobre a humanidade, a resiliência da humanidade e a força do espírito humano, a vontade de melhorar a si mesmo, o desejo de melhorar a si mesmo."

[aposta presidente bet 365](#)[aposta presidente bet 365](#)

Sing Sing não oferece prescrições ou discursos políticos abertos. Não precisa; a jornada para Breakin' the Mummy's Code, às vezes tensa, amarga e catártica, e as performances capazes de verdadeiros alunos do RTA falam por si mesmas. E oferecem um desafio aos espectadores, para pensarem sobre o que a encarceração realmente reabilitativa seria e para estender a empatia às pessoas que escreveram.

"Nós temos tantas pessoas esperando por a oportunidade de mostrar à comunidade, de restaurar a esperança, mas a sociedade não abraça eles", disse Johnson.

Velazquez, que agora defende a reforma legal criminal, observou que, embora o RTA seja um programa único, seus alunos não são especiais: "A sociedade vai permanecer presa nessa bolha **ht bet365** que eles pensam que nós somos anomalias? Ou eles vão nos ver como um reflexo de pessoas que precisam de uma oportunidade? Porque é a diferença. Nós tivemos a oportunidade."

"Há um eu na minha comunidade. Há alguém como eu, que tudo o que eles precisam é algum tipo de esperança dada a eles ou algum tipo de encorajamento para desbloquear essa pessoa bonita que está dentro dele", disse Maclin. "Vamos voltar para casa. Vamos ser o cara na lavanderia com você, vou ser o cara na fila do supermercado com você, o cara no carro ao lado da luz vermelha - como você quer que sejamos?"

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: ht bet365

Palavras-chave: **ht bet365 - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-19