

hard rock casino online - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: hard rock casino online

Resumo:

hard rock casino online : Recarregue e jogue mais! symphonyinn.com oferece bônus incríveis para suas partidas!

O site de jogos de azar online Casino777 é legal e autorizado pela Comissão Belga de Jogos (B+ licença)).

Las Vegas, EUA EUAA famosa metrópole é o lar de alguns dos maiores resorts de jogos de azar do mundo, como MGM Grand, Mandalay Bay, Caesars Palace e Bellagio. Apesar das crises econômicas, Las Vegas ficou no topo do jogo e continua a atender a uma ampla gama de visitantes.

conteúdo:

Notorious BIG's Juicy: A self-fulfilling prophecy e um hit que marcou a história do hip-hop

Notorious BIG's Juicy, lançado há 30 anos esta semana, é a história de um rapper saindo de Brooklyn, Nova Iorque, e subindo ao topo – uma profecia auto-realizada que deu a Biggie seu hit de destaque. Mas a música que ele sampleou, o Juicy Fruit sintético e arrastado do grupo de funk Mtume, tem sua própria rica história no hip-hop depois de ter liderado a parada do Billboard R&B por dois meses em 1983. A faixa tem sido usada mais de 100 canções, principalmente faixas de rap, graças a uma mistura de nostalgia, sensualidade e bateria programada de forma brilhante.

"Juicy Fruit estava no limite do R&B e do hip-hop", diz Phil Field, membro da banda Mtume, que tocou teclados e cantou vocais de apoio na música original, gravada nos Estúdios Ears Recording Nova Jersey. Antes de sua morte em 2024, o líder da banda James Mtume descreveu a montagem da faixa em menos de duas horas durante uma sessão noturna – ele então chamou desesperadamente a vocalista Tawatha Agee de Londres, onde ela estava cantando de apoio na turnê do Avalon do Roxy Music. Convocada de volta aos EUA, Agee gravou seus vocais suaves – "Eu serei seu bala de goma – você pode me lamber todos os lugares" – uma noite antes de voar de volta para o Reino Unido.

Field diz que muitos artistas de rap escolheram samplear sons de The After Six Mix, um reprise de Juicy Fruit no mesmo álbum, onde os teclados de Fields são ainda mais proeminentes.

"Muitas pessoas gostam de ouvir o teclado. Não estou me acariciando, mas estou apenas dizendo", Field diz com risada. "Eles começam do lado de fora."

A música se tornou uma favorita de Trackmasters, o dupla de produção do Brooklyn de Poke e Tone, que produziram uma enxurrada de batidas clássicas para o hip-hop dos anos 90: Poke, AKA Jean-Claude Olivier, ouviu seu amigo de infância ouvindo-a repetidamente quando passava por uma separação em 1984. Olivier acabou morando e gravando com Sean Combs – então conhecido como Puff Daddy, agora enfrentando uma série de ações judiciais por má conduta sexual – por dois meses durante o inverno de 1993 em Scarsdale, Nova Iorque, onde produziram sucessos para Mary J Blige, Faith Evans, Total, Craig Mack, Usher e Notorious BIG.

Na época, Combs havia sido demitido da Uptown Records e estava configurando sua própria gravadora, Bad Boy Records. Poke e Combs se encontraram no Hit Factory de volta à Cidade de Nova Iorque, onde Combs trouxe um vinil de Juicy Fruit. "Ele está como 'Oi, deveríamos girar isso'", diz Olivier, que retornou ao estúdio com um beat que sampleava. Biggie não ficou impressionado imediatamente. "Big está sentado no sofá, ele não gosta do registro: 'Olha, essa merda é o quê.' No entanto, ele entrou no booth e começou a cantar. "Big não escreve nada", diz

Olivier. "Tudo está sua cabeça."

Olivier quase esqueceu da música até meses depois, 1994, quando a Bad Boy Records estava pleno andamento e Combs disse que queria que fosse o single principal do álbum de estreia de Biggie Ready to Die. Trackmasters decolaram com Juicy, assim como Biggie, que disse a Olivier diretamente que a música mudou sua vida. O sample mudou a vida de James Mtume também – embora ele tivesse processado a Sony pelos direitos da música original antes de sua morte, ele descreveu seu acordo com Combs como: "Você ganha um dólar, eu tenho 50 centavos, foi isso ... Melhor acordo que já fiz."

Olivier acha que os samples de Juicy Fruit evocaram nostalgia por um período de meados dos anos 80 quando o hip-hop e o R&B estavam cruzando para o mainstream, o "ponto de cuspide" que Field descreve. "O hip-hop é derivado de rappers cantando sobre os breaks que os DJs estavam girando", diz Olivier. "A abordagem de mim e Tone sempre foi fazer coisas se sentirem como se as pessoas estivessem no parque freestyling breaks. É por isso que sempre sampleávamos todos esses discos. Juicy foi apenas uma versão disso."

Essa nostalgia é profunda, afirma Harry Fraud, o produtor por trás de uma das usas mais desajeitadas posteriores de Juicy Fruit: a faixa Strictly 4 My Jeeps do Action Bronson, que remove as partes mais familiares do original e deixa apenas algumas das baterias, cercando-as com três outros samples. Fraud cita Juicy Fruit como sendo um dos breaks clássicos de bateria "que estão incorporados sua psique", e ainda está êxtase com a colocação dos rimshots, entre o prato principal e o chute. "Aqueles pequenos intervalos são o que faz o groove", diz. "Está tarde, mas está na hora certa."

Hoje, mais de 40 anos desde Juicy Fruit e 30 desde Juicy, a música de Biggie se tornou mais conhecida do que a original – mas isso, argumenta Fraud, é tudo parte da evolução do hip-hop. Ele cita Like That de Future, Kendrick Lamar e Metro Boomin – que liderou a parada dos EUA no lançamento este ano – que sampleia Everlasting Bass do rapper dos anos 80 Rodney O, que por sua vez sampleava Barry White. "Isso é a beleza do sampling", diz Fraud. "Cada vez, é introduzido para um novo público inteiro. Espero que continue."

Agora Tom Cruise, a estrela de cinema com 62 anos comprometida um dado implacável que vai morrer e terá seu maior arrecadador até hoje: 42 metros do telhado da Stade of France como parte das cerimônias finais dos Jogos Olímpicos deste mês.

A transmissão ao vivo, então supostamente cortará para filmagens pré-gravadas de Cruzeiros pelas ruas da cidade uma motocicleta e depois a um avião com destino à Califórnia.

Quando ele chega ao lado do estado, desembarca o avião se chucking para fora da janela antes de pára-queda até a placa Hollywood. Ele então passa as bandeiras aos atletas variados como um ciclista e jogador que retransmitem Los Angeles – cidade anfitriã dos próximos jogos 2028

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: hard rock casino online

Palavras-chave: **hard rock casino online - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-11-17