

h2bet ajuda - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: h2bet ajuda

Falha **h2bet ajuda** interromper a guerra no Gaza está no centro da nova onda de violência no Oriente Médio

O assassinato **h2bet ajuda** Teerã do líder político do Hamas, Ismail Haniyeh, será comemorado **h2bet ajuda** Israel como justa vingança pelos atrocidades de 7 de outubro. No entanto, islamistas radicais no Irã e grupos militantes **h2bet ajuda** todo o mundo árabe verão isso como mais prova de **h2bet ajuda** crença de que o Estado de Israel é uma ameaça que deve ser destruída a todo custo.

Dessa forma, o ódio, a violência e o sofrimento continuarão sem controle, e provavelmente piorarão e se espalharão. Mesmo que este ciclo homicida seja familiar, isso não significa que não possa acelerar. Poucas partes do Oriente Médio - Líbano, Síria, Iraque, Iêmen, Egito, Jordânia - escaparam da queda tóxica do conflito de Gaza. Em Washington DC e na Grã-Bretanha, a política doméstica é abalada pela fúria e o luto.

O julgamento de Haniyeh no Tribunal Penal Internacional teria sido uma opção preferível

Seria preferível que Haniyeh, assim como os líderes do Hamas baseados **h2bet ajuda** Gaza, tivesse sido processado no Tribunal Penal Internacional (TPI) - e tivesse que responder por seus crimes. Isso agora não pode acontecer. Em vez disso, Israel novamente buscou "justiça" através do assassinato extrajudicial. Apenas **h2bet ajuda** abril, um ataque israelense secreto no consulado iraniano **h2bet ajuda** Damasco matou um general de alto escalão da Guarda Revolucionária Islâmica do Irã - e trouxe a região à beira de uma guerra total.

Há muitos assassinatos semelhantes. O homem que supervisiona essas assassinatos, Benjamin Netanyahu, primeiro-ministro de Israel e principal arquiteto da campanha genocida contínua contra civis palestinos **h2bet ajuda** Gaza, deve ser forçado a responder por seus crimes também. O promotor chefe do TPI está tentando garantir que isso aconteça, apesar da oposição dos EUA. Mas não parece que isso acontecerá. Mais provavelmente, dada a postura que ele adota, é que Netanyahu será alvo de assassinos.

O ciclo de violência no Oriente Médio continua a se acelerar

O ataque quase simultâneo, relatado, de um comandante sênior do Hezbollah, Fuad Shukur, **h2bet ajuda** um ataque aéreo israelense no sul de Beirute, ajudará a garantir que a queda do Oriente Médio para a destruição continue a se acelerar. Mais uma vez, a guerra Israel-Hamas é o fator determinante. O ataque foi **h2bet ajuda** retaliação a um suposto ataque de míssil do Hezbollah no planalto do Golan ocupado no final de semana anterior, que matou 12 jovens.

No entanto, o principal motivo pelo qual o Hezbollah está disparando mísseis **h2bet ajuda** território israelense agora é Gaza. O líder do Hezbollah, Hassan Nasrallah, tem sido relativamente restrito desde 7 de outubro, dado o enorme recurso militar à **h2bet ajuda** disposição. Nasrallah diz que os ataques transfronteiriços pararão quando houver um cessar-fogo **h2bet ajuda** Gaza. Matar Haniyeh, um importante decisor do Hamas e negociador, torna um cessar-fogo ainda menos provável, pelo menos no curto prazo. Matar Shukur é outra provocação perigosa.

Também vale a pena lembrar, no meio do frequentemente abrumador mar de horrores diários, que duas crianças foram mortas e 74 pessoas ficaram feridas no ataque aéreo **h2bet ajuda**

Beirute, de acordo com autoridades libanesas. Mas então novamente, as forças israelenses têm matado as crianças do Gaza com impunidade por meses. A ONU coloca o total **h2bet ajuda** 15.000 mortos. Dois mortos adicionais quase não se registram (exceto com pais e famílias).

Quando alguém querido morre, a dor pode ser quase insuportável, mas também pode haver uma sensação de algo valioso no meio – como se um véu tivesse sido arrancado para que você possa ver momentaneamente a vida, e o que importa sobre ela, claramente.

Quando eu tive essas experiências, eu me lembro de ter pensado: "Por favor, deixe-me me apegar a essa compreensão, se ou quando a dor desaparecer." Mas você nunca o faz: a vida cotidiana e suas prioridades menos profundas retomam o volante novamente.

Sh!t Theatre e a visão da vida após a perda

Isso é parte do valor de um novo show do sempre extraordinário Sh!t Theatre, intitulado "Or What's Left of Us": ele puxa o véu de volta. Becca Biscuit e Louise Mothersole sofreram perdas dolorosas – a perda de um pai no caso de Mothersole e a perda de um parceiro no caso de Biscuit: Adam Brace, que também era o diretor do duo, antes de morrer inesperadamente no ano passado. O show as encontra indecisas, à luz disso, se elas podem mesmo ser Sh!t Theatre mais. Então, saem suas faces pintadas de branco habituais, o material de {sp}, o zelo do documentário alternativo – e **h2bet ajuda** vez disso, vem a absorção total na música folk, como uma lente pela qual considerar a morte e o luto, como geração após geração teve que viver com isso (porque qual é a alternativa?) antes.

Divulgação completa: conheço o Sh!t Theatre e conhecia Brace, principalmente através do meu trabalho no Camden People's theatre. Mesmo que não fosse o caso, eu não gostaria de atribuir nada como uma classificação de estrelas a este show, o que pareceria desafinado.

Por quatro quintos de **h2bet ajuda** duração, "Or What's Left of Us" é caracterizado pelo humor rápido, camaradagem bêbada e harmonias bonitas de Biscuit e Mothersole. Eles usam chapéus semelhantes aos do filme "O Homem de Palha" e passam um tigela de cerveja. Eles se juntam à comunidade **h2bet ajuda** um clube de folk amado **h2bet ajuda** Yorkshire (apenas para que o clube seja destruído **h2bet ajuda** um ataque de incêndio criminoso). Eles fazem uma sessão de cogumelos **h2bet ajuda** um festival de música e se socializam com a Steeleye Span.

'Músicas que podem nos ressuscitar de volta à vida'

Isso é a melodia do show, que fornece prazer sem nunca esconder o batimento baixo da angústia abaixo.

"Está tudo bem?" eles pausam para perguntar um ao outro. "Não," eles respondem.

Apenas **h2bet ajuda** suas etapas finais o show se concentra inabalavelmente na enormidade e inexplicabilidade do luto ("às vezes não há respostas"), enquanto o par expõe com estonteante clareza suas experiências – passo a passo, imagem por imagem, dor após dor – de perda pessoal terrível.

Isso nos fez e um amigo sair do mundo lembrados de nossas próprias mortes e atordoados, realmente, **h2bet ajuda** palavras.

Isso é o ponto, claro, do recurso do show à música folk. Perda na música: perdido na música. O som oferece-se como um refúgio quando as palavras que trocamos chegam aos limites de **h2bet ajuda** utilidade.

Portanto, seu golpe pós-show: um canto **h2bet ajuda** torno da barra do Summerhall onde podemos propor, executar ou apenas ouvir músicas que possam nos ressuscitar de volta à vida.

Eu já vi outros shows de comédia neste festival abordarem a morte: alguns bons, alguns superficiais, mas quase todos bidimensionais **h2bet ajuda** comparação com "Or What's Left of Us". Hoje, neste momento sem brilho, você está no céu, nos diz; um céu para o qual um dia você poderá desejar com todo o seu coração retornar.

Não apenas "Or What's Left of Us" prova que Biscuit e Mothersole ainda são Sh!t Theatre, prova também que, como um dos tazas queridos de Louise, um Sh!t Theatre quebrado pode ser mais bonito, mais valioso do que nunca.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: h2bet ajuda

Palavras-chave: **h2bet ajuda - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-14