

Guia do Viajante Cautoso para as Wastelands por Sarah Brooks

Na era vitoriana que nunca existiu, as Wastelands são uma imensa paisagem que se estende entre a China e a Rússia; uma zona de alucinações e terror que, mesmo assim, obedece às suas fronteiras, delimitadas por enormes paredes de pedra. Biologicamente ricas, as Wastelands estão vazias de humanidade, sendo atravessadas apenas por um trem a vapor gigantesco selado contra possíveis incursões e tripulado por aventureiros ou desesperados. Passageiros que viajam de Pequim a Moscou ou vice-versa devem assinar descargos de responsabilidade eximindo a empresa **greenbets.io** caso de lesões ou morte. A única orientação para a jornada é o volume título, que fornece pouco conforto desde que o seu autor, Valentin Rostov, desapareceu **greenbets.io** circunstâncias misteriosas.

Um mundo à parte

O trem, um mundo **greenbets.io** miniatura **greenbets.io** si mesmo, representa a civilização ou a modernidade, enquanto luta para manter a entropia à distância com a supremacia tecnológica, arrogantemente se isolando dos processos naturais, mas também de possíveis benefícios. A empresa, naturalmente, está mais preocupada com o lucro do que com a transparência ou a ética. Passageiros de primeira classe formam uma variedade de tipos: uma condessa russa animada que retorna para casa com **greenbets.io** empregada; um naturalista snob; um francês preguiçoso e **greenbets.io** esposa e um clérigo grinchoso. Passageiros de terceira classe permanecem amplamente indiferenciados.

Uma jornada perigosa

Apenas Weiwei passa suavemente entre as classes, correndo encargos, com olhos e ouvidos. Todos estão inquietos porque a última passagem terminou **greenbets.io** desastre; o vidro reforçado falhou. Independentemente do propósito de cada passageiro **greenbets.io** embarcar na viagem, dentro de dias o trem está **greenbets.io** sérios problemas, perdendo potência e desviado para uma linha desativada **greenbets.io** busca de água. Henry Grey, o naturalista, aproveita a oportunidade para desembarcar para coletar amostras, uma atividade retratada como uma forma de roubo, embora ele a veja como uma procura tanto científica quanto espiritual; as Wastelands são um novo Éden, e ele acredita que ele já avistou **greenbets.io** Eva. Embora as ações de Grey coloquem o empreendimento inteiro **greenbets.io** risco, um passageiro clandestino, detectado apenas pelo sempre vigilante Weiwei, pode ter já convidado o destino para os compartimentos panelados.

Uma jornada vívida e imaginativa

À medida que a história toma um rumo cada vez mais fantasmagórico, Sarah Brooks evoca a imagem CGI que quase pode ser vista se desenrolando na tela; tatuagens se contorcem, vides e veias se contorcem, criaturas tanto belas quanto terríveis são vislumbradas à medida que o trem coxas seu caminho. Ela quase esgota as maneiras de descrever a natureza **greenbets.io** expansão dominando os preocupações humanas minúsculas. Naturalmente, as Wastelands não

são um lugar para se passar à pressa, mas sim para serem contempladas, mesmo que o custo seja alto e o destino desconhecido. Com greenbets.io abordagem leve de temas sérios, este é um passeio vívido e imaginativo greenbets.io vez de um pesado. Mas então as viagens desnecessárias geralmente são as mais divertidas.

The Cautious Traveller's Guide to the Wastelands por Sarah Brooks é publicado pela Weidenfeld & Nicolson (£16.99). Para apoiar o Guardian e o Observer, encomende greenbets.io cópia no guardianbookshop.com. Podem ser aplicadas taxas de entrega.

Parece uma fechadura que será

LSU's

Jayden Daniels

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: greenbets.io

Palavras-chave: greenbets.io - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-07-18