

Sete pessoas mortas ataque israelense escola Gaza

Sete pessoas foram mortas após um ataque aéreo israelense atingir uma escola que abrigava pessoas deslocadas Gaza Ocidental, segundo autoridades palestinas de saúde. Existem temores de que a crise humanitária Gaza possa ser esquecida à medida que as tensões aumentam entre o Hezbollah e Israel.

O ataque atingiu a escola Kafr Qasem no campo da Praia na manhã de domingo, disse oficiais Gaza. Entre os mortos estava Majed Saleh, o diretor do ministério público e das obras e habitação do Hamas, acrescentaram.

O exército israelense disse que o ataque visava combatentes do Hamas e que havia usado vigilância aérea e outras etapas para minimizar o risco a civis.

As escolas de Gaza fecharam após o ataque de 7 de outubro a Israel pelo Hamas, e a maioria foi transformada abrigos. Aproximadamente 90% da população de Gaza de 2,3 milhões foi deslocada, muitas vezes várias vezes.

Outros seis palestinos foram mortos ataques aéreos separados partes central e sul do Gaza, disse os médicos.

Crise humanitária Gaza pode ser esquecida

"Toda a atenção da notícia e dos meios de comunicação está Lebanon. Gaza é esquecido", disse Nezar Zaqout, que vive um acampamento de tendas Muwasi no sul da Gaza, para a Associated Press.

"Todos os dias nós ouvimos que havia esperança de negociações ou notícias de que eles estavam tentando resolver o problema dos deslocados ... mas nós ficamos completamente esquecidos."

Saadi Abu Mustafa disse à AP que temia que o aumento dos combates e a ênfase Lebanon pudessem "afetar-nos negativamente". O Hezbollah disse que está confrontando Israel apoio a seu aliado Hamas Gaza, e o Hamas elogiou o Hezbollah no domingo após o grupo libanês lançar ataques noturnos de foguetes no norte de Israel.

Relatos persistentes de bombardeio israelense do ar e do solo causando vítimas civis, deslocamento e destruição de lares e outras infraestruturas civis na Faixa de Gaza.

Na última sexta-feira, as forças israelenses mataram pelo menos 14 palestinos tiros de tanque e ataques aéreos áreas do norte e central da Faixa de Gaza, segundo médicos, enquanto tanques avançavam mais fundo Rafah, no noroeste, perto da fronteira com o Egito.

O exército israelense diz que as forças operando Rafah mataram centenas de militantes, localizaram túneis e explosivos e destruíram infraestrutura militar.

Segundo o ministério de saúde da Gaza, 70% dos medicamentos estoque e 83% dos suprimentos de saúde foram usados, forçando hospitais e instalações de saúde a suspender serviços.

Onze meses de guerra Gaza, o número de mortos entre os palestinos passou de 41.000, segundo autoridades de saúde no território. A maioria das mortes são civis e o total é quase 2% da população pré-guerra da Gaza. O conflito foi

Steven L Sears , escritor e co-produtor executivo

Eu estava numa reunião com um executivo da Renaissance Pictures quando ele mencionou uma série que eles iriam fazer: "Uma versão moderna e descontraída de Hércules." Xena era um personagem nessa, trazido à vida de forma convincente por Lucy Lawless. Quando a Hercules: The Legendary Journeys se tornou um grande sucesso, eles decidiram criar uma série derivada para ela. Foi então que eu me envolvi.

Construímos a história de fundo de Xena, desenvolvendo um personagem que foi transformado numa guerreira temida devido a coisas que aconteceram durante sua infância e juventude, mas no fundo ela é uma boa pessoa desejosa de ajudar os outros. A interpretação comum era que ela estava no caminho da redenção, mas minha crença era que ela sentia que nunca poderia se redimir pelas milhares de pessoas que ela havia matado.

Enquanto isso, Gabrielle é uma simples garota de aldeia à qual é dada a chance de realizar seus sonhos de aventura. Como ela registrou as fugas do duo rolos, os fãs começaram a chamá-la de bardo batalhador. Desde o início, no entanto, recusamos fazê-la apenas uma ajudante. Ela ofereceu uma perspectiva inocente e bonita sobre o caráter mais escuro e bárbaro de Xena. No final, ela se tornou a salvadora de Xena.

'Nós passamos do drama uma semana para a sátira na próxima' ... Steven L Sears 2024. [jogo da fruta que ganha dinheiro](#)

O co-criador da série Rob Tapert apresentava-nos com ideias loucas e nos deixava fazer com que elas funcionassem. Não consigo pensar um programa regular que fez um episódio musical com músicas originais antes de nós fazermos The Bitter Suite. Uma vez, Rob queria que eu mudasse a palavra "camuflagem". Ele disse: "É uma palavra francesa e esse não é um programa francês." Eu disse: "Você está tendo problemas com uma palavra francesa numa série ambientada na Grécia antiga com um protagonista interpretado por uma atriz neozelandesa usando um sotaque americano?"

Mais tarde, expandimos nossa galáxia bastante. Em um episódio, clones de nossos heróis interagiram com fãs de Xena no presente. Outro, ambientado numa realidade alternativa, mostrou Xena governando sobre o império romano com o Julius Caesar de Karl Urban depois de seu casamento. Xena ofereceu a oportunidade de passarmos do drama uma semana para a sátira na próxima e, mais importante, teve um elenco e equipe que podiam fazer isso.

As pessoas chamavam Xena de show de espada e feitiçaria, mesmo que nossa galáxia tivesse espadas, mas nenhuma magia. Havia criaturas mitológicas e entidades com poderes, mas esses poderes tinham restrições. A maioria dos deuses ecoava a petulância da humanidade, com todos os seus egos e desejos.

Na época, o estúdio estava muito relutante sugerir que Xena e Gabrielle estivessem um relacionamento romântico. Eles mesmo objetaram um momento na sequência de abertura que Xena é vista andando sedutivamente direção ao senhor da guerra Draco, porque ele foi filmado de trás e tinha cabelo longo, então poderia ser confundido por uma mulher. Mas à medida que o tempo passava, eles decidiram fingir e apenas nos deixar fazer nosso trabalho. Alguém me perguntou uma vez se Xena e Gabrielle já tiveram sexo. Eu disse: "Isso não é nenhum de meu negócio. Elas fazem tarefas sociais e domésticas juntas, elas lutaram uma pela outra e morreram uma pela outra. Se você estiver definindo o relacionamento apenas com base no sexo, você está realmente perdendo o ponto todo."

Tínhamos um seguimento muito diverso, desde crianças até estudantes até pessoas mais velhas. Meu pai uma vez avistou um vizinho, na casa dos 80 anos, balançando um cajado seu quintal como se estivesse lutando com uma espada. "Eu estava assistindo a meu programa favorito, Xena: Warrior Princess," ele explicou. "Você deveria vê-lo - há um cara chamado Sears que trabalha nele."

Renee O'Connor, interpretou Gabrielle

O meu foco com Gabrielle era como fazê-la se sentir poderosa e não apenas a damisela perigo.

O tempo que passei fazendo ginástica na escola certamente ajudou com alguns dos movimentos que precisei executar: cabeçadas, capriolas e assim por diante. Eu adorei trabalhar com armas e dançar ao redor de dublês de ação. Durante uma luta, meu dublê estava substituindo o antagonista e, à medida que nós dois girávamos, nós nos aproximamos muito e ela acabou com o nariz quebrado.

Já na primeira temporada, nós começamos a ouvir de pessoas que achavam que o relacionamento de Xena e Gabrielle era mais do que apenas amigos. Mais tarde, esse subtexto começou a se desenvolver. Nós não tínhamos uma ideia de como grande a série estava se tornando até que Lucy voltou de uma convenção nos EUA e disse: "Oh Renee, é como se você fosse uma estrela do rock!" Nesse ponto, a série ainda não havia começado a ser exibida na Nova Zelândia. Então, enquanto filmávamos nosso pequeno espaço sagrado Auckland, ainda podíamos andar por aí anonimamente.

Eu tentei mostrar Xena para meus filhos quando eles eram jovens, mas minha filha ficou aterrorizada, vendo sua mãe sendo repetidamente espancada - ou até mesmo atacada por um coelho ensanguentado. Eu mantive as armas que Gabrielle usava e ainda tenho algumas caixas de figurinos. Minha filha agora tem 18 anos e sei que ela acabará usando-as uma data ou algo assim.

Posso me relacionar com as jovens Gabrielles que conheço nas convenções que apreciam que a gentileza não significa que você seja fraco. Ser capaz de viver através de meu personagem me emboldou, me ajudou a me levantar contra o valentão. Isso certamente continuou pelo resto da minha vida.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: green no bet

Palavras-chave: **green no bet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-11-19