

Fotógrafo descobre tradição arquitetônica única **globalbet** aldeias do Punjab, Índia

Durante uma viagem a Daulatpur, um vilarejo 6 rural no Punjab, Índia, o fotógrafo Rajesh Vora encontrou uma grande réplica de um avião da Air-India no topo de 6 um prédio verde claro. Do outro lado da rua, uma réplica de um tanque do exército no topo de uma 6 residência amarela apontava **globalbet** arma, com a figura de um soldado pintado saindo do porta-hélice.

6 Embora as decorações pudessem ter sido retiradas de um parque de diversões, elas eram, na verdade, tanques d'água de telhados 6 de residências particulares. As imagens de Vora desse fenômeno - uma tradição vernacular de ícones arquitetônicos que surgiu **globalbet** todo 6 o estado noroeste há cerca de cinco décadas - se tornaram um projeto de múltiplos anos que o fotógrafo baseado 6 **globalbet** Mumbai está exibindo agora nas Rencontres d'Arles na França este verão. Ele visitou 150 aldeias e [pixbet demora para pagar](#) grafou centenas desses 6 designs.

A decoração extravagante combina forma e função, disse Vora **globalbet** uma ligação telefônica com 6 a **globalbet**. A primeira vez que notou os tanques d'água enquanto estava **globalbet** serviço na região **globalbet** 2014, 6 ele ficou "amuzado, como qualquer pessoa veria este tipo de escultura", explicou. "Mas então, como fotógrafo de arquitetura, o que 6 me surpreendeu foi a integração das esculturas nas casas, construídas por artesãos locais."

Coroando os 6 telhados dessas casas, os símbolos incomuns são frequentemente encomendados por imigrantes indianos que retornam para casa durante o ano ou 6 por suas famílias que ainda vivem na região. Alguns são tanques d'água funcionais enquanto outros estão no topo de designs 6 de plomérias mais tradicionais. Cada um conta uma história específica, ele explicou.

"Se alguém jogar 6 esportes, eles colocarão um futebol lá, se forem cozinheiros, eles colocarão uma panela de pressão ... se alguém gostar de 6 uma boa bebida, eles colocarão uma garrafa de uísque", explicou. Aviões, tanques e carros se tornaram motivos populares também. "Todas 6 as aspirações pessoais deles estão encarnadas **globalbet** suas casas."

No ano passado, Vora publicou um 6 livro, "Monumentos Diários" que apresenta imagens de algumas das aldeias que visitou e reúne textos de especialistas **globalbet** arquitetura, estudiosos 6 e curadores para explorar a tradição única. Através de **globalbet** pesquisa, eles avaliam que há cerca de 30 artesãos na 6 região que trabalham com donos de casa e suas famílias por meio de palavras passing para criar essas esculturas vivas. 6

Vora encontrou as construções por acaso, enquanto visitava um gurdwara - um templo sique - 6 no vilarejo de Talhan enquanto trabalhava **globalbet** uma história [pixbet demora para pagar](#) gráfica comissionada sobre migração global. Conhecido como Hawaijahaj, ou "avião", gurdwara, 6 visitantes levam oferendas de modelos de aeronaves **globalbet** busca de aprovação rápida de visto para sair da Índia. Ele ouviu 6 que muitos que tiveram sucesso retornaram às aldeias para adicionar aviões às fachadas de novas casas, explicou.

6 Em seis viagens de 2014 a 2024, Vora começou a entender melhor o escopo total da tendência. Ela 6 começou **globalbet** algum momento na década de 1970, à medida que as comunidades diaspóricas punjabis floresciam no Canadá, no Reino 6 Unido e nos Estados Unidos, entre outros países. À medida que a popularidade dos tanques d'água personalizados cresceu, os construtores 6 locais se especializaram **globalbet** seu ofício. Os ícones preferidos tendem a mudar de popularidade ao longo dos anos - quando 6 o país começou a fabricar seu popular Maruti van, por exemplo, na década de 1980, ele começou a aparecer **globalbet** 6 casas também. Ele também observou como os estilos arquitetônicos de diferentes países começaram a

se misturar nas aldeias à medida que os proprietários traziam ideias do exterior para efeito único.

Mas documentar os tanques d'água provou ser difícil quando ele começou. As áreas remotas do Punjab ainda não eram mapeadas pelo Google, ele explicou, então ele visitou aldeias e esperou o melhor.

"Alguns dias são sortudos - você pode obter três ou quatro tipos de tanques d'água; outros, você não obtém nada", disse Vora. O vilarejo de Daulatpur, onde vários designs podiam ser vistos **globalbet** um único quadro, era uma raridade.

Vora não sabe como a tradição crescerá ou mudará à medida que a região continua a ver mudanças significativas - especialmente à medida que os indianos de origem marginal ganham mais mobilidade econômica e a segunda ou terceira geração de imigrantes acumula riqueza no exterior.

"Eles voltarão para a Índia? Eles vão construir suas próprias casas? Eles vão cuidar dessas casas?" Não sabemos", disse Vora dos mais jovens. "Essas casas são perecíveis se você não as mantiver após 30 ou 40 anos... talvez elas desapareçam."

O fotógrafo espera continuar a criar um arquivo do legado arquitetônico distinto do Punjab - e ele continuará procurando uma casa que tenha o ícone do que ele escolheria se estivesse encomendando um design. "Teria que ser uma câmera", disse ele com uma risada. Após viajar mais de 3.500 milhas, ele ainda não viu um.

Mas desde que Musk revelou o conceito de transporte aéreo, ele disse poder transportar passageiros a quase 645 quilômetros entre Los Angeles e São Francisco **globalbet** 30 minutos.

"Espero que até 2030 você tenha a primeira rota de hiperloop, talvez cinco quilômetros (três milhas) **globalbet** quais as pessoas realmente estarão transportando passageiros", disse o diretor do centro Sascha Lamme. "Na verdade já estão sendo feitos preparativos para essas rotas na Itália ou Índia".

Nem todo mundo é tão otimista sobre o futuro do Hyperloop.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: globalbet

Palavras-chave: **globalbet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-12