

Ex-oficial de inteligência militar dos EUA renuncia por "dano moral" causado a palestinos

Um ex-oficial de inteligência militar dos EUA publicou uma carta **ggpoker aof** que explicou à **ggpoker aof** antiga equipe na Defense Intelligence Agency (DIA) que **ggpoker aof** renúncia **ggpoker aof** novembro foi devido a um "dano moral" resultante do apoio dos EUA à guerra de Israel **ggpoker aof** Gaza e ao prejuízo causado aos palestinos.

Harrison Mann, um major do exército, seria o primeiro conhecido funcionário da DIA a renunciar ao apoio dos EUA a Israel. Um avião dos EUA se incendiou fatalmente **ggpoker aof** fevereiro à frente da embaixada de Israel **ggpoker aof** Washington e outros militares protestaram.

Mann disse que se manteve quieto sobre as razões para **ggpoker aof** renúncia por meses por medo.

"Tinha medo. Medo de violarmos nossas normas profissionais. Medo de decepcionar oficiais que respeito. Medo de que você se sinta traído. Tenho certeza de que alguns de vocês se sentirão dessa forma ao ler isso", escreveu Mann **ggpoker aof** uma carta compartilhada com colegas no mês passado e publicada **ggpoker aof** seu perfil do LinkedIn na segunda-feira.

A Defense Intelligence Agency não respondeu a uma solicitação de comentários.

O caso de Mann difere de outros funcionários do governo dos EUA, incluindo vários funcionários do Departamento de Estado, que condenaram publicamente a política dos EUA à medida que renunciavam **ggpoker aof** vez de esperar meses para explicar **ggpoker aof** saída.

Mann disse que se sentia vergonha e culpa por ajudar a avançar uma política que, segundo ele, contribuiu para o massacre de palestinos.

"Em algum momento, independentemente da justificativa, você está avançando uma política que permite a fome **ggpoker aof** massa de crianças ou não está", escreveu Mann.

Israel está se vingando do Hamas **ggpoker aof** represália ao ataque de 7 de outubro **ggpoker aof** que Israel diz que os militantes mataram cerca de 1.200 pessoas e mantiveram mais de 250 pessoas reféns.

Mais de 35.000 palestinos foram mortos e 78.827 ficaram feridos na ofensiva militar de Israel **ggpoker aof** Gaza, de acordo com o ministério de saúde de Gaza. Há crescente preocupação com a falta de ajuda humanitária permitida **ggpoker aof** Gaza pelo Israel e crescentes advertências dos EUA e internacionais sobre o risco de fome.

A alta taxa de mortalidade impulsionou protestos pró-palestinos que se espalharam pelos campus dos EUA e empurraram os democratas **ggpoker aof** estados-chave a votar "indefinido" para demonstrar **ggpoker aof** insatisfação antes das eleições presidenciais de este ano.

Joe Biden, um defensor acérrimo de Israel, colocou uma

Um casa **ggpoker aof** Coventry **ggpoker aof** 1989: a procura por uma festa rave secreta

Você está **ggpoker aof** uma casa **ggpoker aof** Coventry **ggpoker aof** 1989, colocando a agulha **ggpoker aof** um disco de vinil. De repente, as sulcos do disco se inflam para se tornarem as faixas de uma autoestrada, e você está à barra **ggpoker aof** um Peugeot vermelho à procura de um armazém rave secreto.

Este é o princípio da In Pursuit of Repetitive Beats, uma experiência de realidade virtual imersiva

que inicia uma turnê nacional de oito cidades esta semana com o objetivo de levar o público de volta no tempo ao início do movimento acid house.

A experiência começa **ggpoker aof** Birmingham, no coração das Midlands Ocidentais, onde está situada. Ela conta com relatos de primeira mão de promotores, raveres, oficiais de polícia e apresentadores de rádios piratas que vivenciaram a cena de festas rave ilegais na década de 80 e 90.

"É um documentário **ggpoker aof** que você está imerso, você está se movendo por ele", disse o cineasta Darren Emerson. "Eu quero que as pessoas aprendam sobre a música acid house e como é culturalmente importante, e todas as diferentes comunidades que se reuniram e criaram uma revolução na cultura juvenil.

"E eu quero que as pessoas percebam que as Midlands Ocidentais desempenharam um papel fundamental nisso – você frequentemente ouve sobre a história de Londres e Manchester quando se trata de rave, mas raramente se ouve sobre Coventry e as Midlands Ocidentais."

Uma viagem no tempo para a cena rave

Para a experiência, os espectadores vestem um capacete, fones de ouvido, controladores e um colete háptico, o que cria uma imersão sensorial completa. O colete vibra ao ritmo da música para simular um baixo palpante, enquanto os controladores permitem que os espectadores peguem panfletos de festas rave, aumentem o rádio e usem um telefone público.

Isso foi uma parte fundamental da cena rave na época – para evitar apreensões policiais, os locais eram mantidos **ggpoker aof** segredo até o último minuto, e os raveres se reuniam **ggpoker aof** postos de serviço de autoestrada e ligavam para linhas telefônicas dedicadas para obter instruções sobre pontos de encontro.

"É uma experiência sonhadora, irreal, mas quando você está dirigindo no carro, ou quando está andando pela festa, realmente se sente autêntico, se sente real", disse Lee Fisher, um DJ de acid house de Birmingham que participa do filme.

"Essas histórias precisam ser contadas. Há um elemento de nostalgia para as pessoas que estão revivendo, mas também fornece a outras gerações uma porta para essa época."

Após a experiência de realidade virtual, as pessoas podem compartilhar suas próprias histórias de noites memoráveis por meio de um telefone público repurp

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: ggpoker aof

Palavras-chave: **ggpoker aof - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-10-11