

Início de um dos maiores processos judiciais da história alemã: grupo de conspiracionistas de extrema-direita

Um dos maiores processos legais na história alemã está prestes a começar nesta segunda-feira com o primeiro de três julgamentos de um grupo de conspiracionistas de extrema-direita que planejaram violentar o parlamento alemão.

Devido à extensão da rede e à escala de seus planos, por razões logísticas e de segurança, as 27 pessoas acusadas serão divididas **geny cbet** três grupos separados.

Este dia, um grupo de nove, identificado como a "asas militares" por trás do grupo liderado pelo Reichstag, será o primeiro a ser julgado **geny cbet** Stuttgart por acusações de terrorismo. Outros nove, incluindo o Reichstag e outros membros proeminentes, serão julgados **geny cbet** Frankfurt **geny cbet** 21 de maio.

Planos detalhados e vasto arsenal de armas

Conforme alegado pelos promotores federais, o grupo planejava entrar no Reichstag **geny cbet** Berlim com apoio armado para prender membros do Bundestag ou do parlamento, com a intenção de "derrubar o sistema". Os conspiradores visavam eliminar o ordenamento existente e substituí-lo por seu próprio governo. Eles planejavam essa ação desde agosto de 2024, até que fossem descobertos **geny cbet** dezembro de 2024, **geny cbet** uma série de grandes operações anti-terrorismo envolvendo milhares de agentes que pesquisaram 150 propriedades **geny cbet** 11 estados alemães e no exterior.

Os membros, muitos ligados ao movimento extremista de extrema-direita Reichsbürger, tinham acesso a "um vasto arsenal de armas", conforme declararam os promotores, incluindo 380 armas de fogo, 350 armas cortantes e perfurantes, quase 500 outras armas e 148.000 balas, que se referiam pelo codinome "bonbons".

Preparativos meticulosos para um novo regime

Entre seus planos extremamente detalhados estava uma "lista de execuções" compilada por um ex-soldado elite e instrutor de sobrevivência, Peter Wörner, apelidado de "Lobo", que incluiu o chanceler Olaf Scholz, dois prominentes apresentadores de TV, Markus Lanz e Sandra Maischberger, bem como o presidente da CDU, Friedrich Merz. Em preparação para o novo "governo", no qual esperava desempenhar um papel, Wörner havia encomendado a um alfaiate a confecção de um uniforme de soldado "no estilo nazista", conforme ouvirá o tribunal.

Os dissidentes políticos também tentaram recrutar candidatos para o "futuro governo" com base **geny cbet** seu escalão espiritual, de acordo com suas datas de nascimento, de acordo com os promotores. Além disso, um chef de cozinha austríaco com a missão de cozinhar alimentos saudáveis para o novo regime estará envolvido, disse a promotora.

Charli xcx – 365

Não ofenda à Lana del Rey e às meninas do boygenius, mas quando se trata de música, tenho uma tolerância limitada para a lenta, triste ou sonolenta; especialmente durante o calor do verão, é apenas estimulantes. Poucos o fazem melhor do que a Charli xcx, uma praticante premiada de

música alta **geny cbet** BPM, que capturou o zeitgeist **geny cbet** junho com o álbum brat. E nenhuma música encarna o ethos insolente, franco, verde-neon bold do álbum - ou os noites loucas, headlong e humoradas, e os estados de espírito caóticos do verão - melhor do que a música de encerramento 365. A música mutável, basicamente uma versão de 360 no estimulantes que explode **geny cbet** modo clube completo ao longo de três minutos, exerce a figura da garota da festa como uma personagem principal principal experiência imitável. É uma gloriosa celebração do hedonismo, de montar uma onda de energia irresponsável, quer você "faz um pouco de chave, tem um pouco de linha". (Esta música me deu sonhos lúcidos de fazer cocaína.) Tudo é um desastre, então por que não aspirar a puro, diversão obliteração-perseguindo? Vou estar bati-lo o verão todo. *Adrian Horton*

Hozier – Too Sweet

Brincar contra o tipo sempre chama a atenção. Aparentemente, essa estratégia funcionou para o Hozier **geny cbet** seu último single, Too Sweet, o primeiro sucesso número um do cantor desde seu hit de quebra há uma década com Take Me to Church. Em Too Sweet, uma das estrelas mais sinceras da música contemporânea atinge o mau menino, encarnando o tipo de louco e elusivo bon vivant que pode alimentar paixões quentes no meio mais reto-liso de nós. O personagem principal, um noivo da noite com um gosto por uísque, vê um teetotaler doce quando ele vê um, um insight que ele gasta o lyric inteiro dirigindo para casa. A música que serenata seu sentimento combina tão bem com a estação suada. Está acionado por um ritmo funk sutil preparado para encher um pista de dança suada ou uma festa na praia perto de você. A voz arrastada de Hozier, carregada de eros, aumenta a aposta, apenas intensificando o lustre que as almas mais doces frequentemente têm para almas mais escuras. *Jim Farber*

Self Esteem & Moonchild Sanelly – Big Man

Você pode agradecer um produtor sueco por uma das maiores uniões do pop desde Kim Petras e Sam Smith. Big Man é o primeiro single oficial da Self Esteem desde seu álbum Prioritise Pleasure de 2024 e antecede o próximo lançamento da Moonchild Sanelly, também produzido pelo colaborador de longa data da Esteem, Johan Karlberg. Claramente ele sabia que eles se dariam bem. A cantora-compositora britânica e a rapper sul-africana são espíritos afins, ambos body positive, self-empowerment pop futuras superestrelas alternativas, e **geny cbet** equipe é uma grande, buoyant, ball-buster com letras inteligentes e trocadilhos de gênero e refrão tease ego masculino. É escrito, disse a Self Esteem, a partir da perspectiva de um namorado bom, os que "não veem sua

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: geny cbet

Palavras-chave: **geny cbet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-11-04