

Resumo:

gazetaesportiva santos : Faça parte da jornada vitoriosa em symphonyinn.com! Registre-se hoje e ganhe um bônus especial para impulsionar sua sorte!

O "Oberliga Südpreisches Fürstenberg" (atual "Campeonato Schalke 04"), correspondentemente conhecido como o Campeonato Estadual do Distrito Federal, foi criado com o nome "Oberliga Brandenburg", originalmente criado, em 1923, para ser um campeonato profissional do Distrito Federal.

Este campeonato, após o início da Segunda Guerra Mundial, foi organizado pela Federação Alemã de Futebol (DFF), que foi extinta em 2008, com a criação da Bundesliga.

Com isso, o campeonato foi reorganizado para incluir em 2020 a edição de 2020 da temporada. A máxima divisão de futebol no estado foi criada em 1925.

Em 1939, as três divisões regionalizadas, juntamente com todas as divisões inferiores, foram criadas após a unificação do Distrito Federal ao Distrito Federal estadual.

conteúdo:

Aryna Sabalenka se retira do Wimbledon por lesión en el hombro

Aryna Sabalenka, una de las favoritas para ganar el título de mujeres en Wimbledon este año, abrió un agujero en el sorteo el lunes cuando se retiró debido a una lesión en el hombro. La bielorrusa, quien ganó su segundo título de Grand Slam más temprano en el año en el Abierto de Australia, practicó en el All England Club el lunes por la mañana, pero detuvo abruptamente su sesión y anunció su retiro poco después.

"Traté de hacer todo lo posible para prepararme, pero desafortunadamente mi hombro no está cooperando", dijo en Instagram. "Meforcé al límite en la práctica de hoy para intentarlo al máximo, pero mi equipo explicó que jugar solo empeoraría las cosas".

Guía rápida: ¿Cómo me suscribo a las alertas de noticias deportivas?

- Descargue la aplicación Guardian desde la App Store de iOS en iPhone o desde Google Play Store en Android buscando 'The Guardian'.
- Si ya tiene la aplicación Guardian, asegúrese de estar en la versión más reciente.
- En la aplicación Guardian, toque el botón de menú en la esquina inferior derecha, luego vaya a Configuración (el icono de engranaje), luego Notificaciones.
- Active las notificaciones deportivas.

Después de retirarse de un torneo de preparación en Berlín, Sabalenka había sido notablemente abierta en su conferencia de prensa previa al torneo el sábado, admitiendo que había una posibilidad de que no pudiera jugar su partido de primera ronda contra la estadounidense Emina Bektas. La de 26 años, semifinalista en sus últimas dos apariciones aquí, dijo que la lesión era en su músculo teres mayor, lo que le causaba dolor al servir.

"Es realmente frustrante", dijo el sábado. "Nunca he tenido lesiones graves en mi carrera. Las luchas por las que estoy pasando ahora, es mucho. Diría que el mes pasado ha sido realmente desafiante para mí. He estado luchando con diferentes dolores. Cualquier dolor, te digo que lo tuve, estaba luchando a través de eso. Es realmente frustrante. Siempre está en mi cabeza. Siempre estoy, como, esperando lo mejor. Siempre estoy pensando qué debo hacer para volver

a encarrilarme. Eso es mucho trabajo mental. Eso es realmente duro".

Sembrada No. 3, Sabalenka había sido esperada que jugara contra Coco Gauff, la No. 2 sembrada, en las semifinales, pero su retiro ofrece una oportunidad dorada para aquellos en su sección del sorteo para hacer una gran carrera. Sabalenka fue reemplazada en el sorteo por Erika Andreeva de Rusia, la hermana mayor de 17 años de Mirra Andreeva, la No. 24 sembrada.

La bielorrusa no se espera que regrese al Tour hasta después de los Juegos Olímpicos, después de haber decidido saltarse los Juegos de París para priorizar su salud.

Caravaggio perdido durante siglos es autenticado y exhibido en el Prado

Han pasado cuatro siglos desde su creación, tres siglos y medio desde su llegada a España y tres años desde que estuvo a punto de subastarse por solo €1,500. Un Caravaggio perdido, luminoso y cuidadosamente restaurado se exhibe en el Prado de Madrid.

La Ecce Homo, pintada en los últimos y oscuros años de vida del maestro italiano, atrajo la atención de los medios de comunicación de todo el mundo después de que los expertos del museo la identificaran en un catálogo de subastas y comunicaran sus sospechas a que la pintura había sido mal atribuida.

A pesar de que se anunciara como una obra del círculo del pintor español del siglo XVII José de Ribera, los especialistas estaban bastante seguros de que la pintura había sido creada por Michelangelo Merisi da Caravaggio.

Después de que el Ministerio de Cultura impusiera una prohibición de exportación, los expertos llevaron a cabo un meticuloso examen y restauración de la pintura de 111 cm x 86 cm.

El mes pasado, la obra fue finalmente autenticada como un Caravaggio y el Prado anunció que la pintura, comprada a la familia que la había poseído durante generaciones por un comprador anónimo por una cantidad no revelada, se exhibiría en el museo hasta mediados de octubre.

Se ha sabido desde entonces que la obra perteneció originalmente a los virreyes españoles en Nápoles, de donde pasó a la colección del rey Felipe IV. En 1823, pasó a manos de la familia Pérez de Castro, de cuyos descendientes fue comprada por el actual propietario. Según los medios de comunicación españoles, el propietario es un nacional británico que reside en España y que pagó €36m por el Caravaggio.

El Ecce Homo en el Prado

A partir del martes, los visitantes del museo podrán ver un Cristo azotado y afligido, un Poncio Pilato abrumado y un soldado romano sosteniendo una túnica tan roja como la sangre que gotea de la corona de espinas.

El Prado describió la pintura, una de las aproximadamente 60 obras conocidas del artista, como "uno de los mayores descubrimientos en la historia del arte". Según el presidente del museo, Javier Solana, no es una situación cotidiana que aparezca un Caravaggio.

El estilo de Caravaggio

David García Cueto, jefe de pintura italiana y francesa anterior a 1800 en el Prado, dijo que la Ecce Homo refleja los años finales fugitivos de Caravaggio, cuando huyó de Roma para evitar una posible ejecución después de herir mortalmente a un proxeneta en una pelea en 1606 y viajó a Nápoles, Sicilia y Malta.

Añadió que la nueva pintura no solo proporciona un diálogo con los otros Ecce Homos del Prado, como los de Tiziano y Murillo, sino que también ofrece un interesante contraste con el David con la Cabeza de Goliat, pintado alrededor de 1600, que forma parte de la colección permanente del

Prado.

La pintura restaurada en exhibición en el Prado.

[robô de aposta de futebol](#)

"Los visitantes tendrán la oportunidad de ver dos pinturas de Caravaggio, exhibidas a pocos pies de distancia, que fueron pintadas dentro de seis a nueve años la una de la otra: David y Goliat y esta Ecce Homo", dijo. "Podemos mirar su David, pintado cuando Caravaggio tenía alrededor de 30 años, y luego mirar cómo, en el transcurso de esos seis a nueve años, su estilo dio un salto hacia adelante, volviéndose mucho más expresionista, audaz e intenso".

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: gazetaesportiva santos

Palavras-chave: **gazetaesportiva santos - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-21