

galera bet mines - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: galera bet mines

Após uma reunião ministerial **galera bet mines** Riad no domingo, o cartel da Opep e aliados incluindo a Rússia decidiram estender um corte de 2 milhões barris por dia até ao final do 2025. A Opep disse que o grupo concordou **galera bet mines** "estender os níveis de produção global do petróleo bruto para países participantes da OPEP e não-Opep a partir 1o janeiro 2025 até 31 dezembro."

Um grupo de membros da OPEP+ concordou **galera bet mines** estender outros cortes voluntários, que também deveriam apoiar os preços do petróleo no meio a uma demanda global moderada.

Resumo: "Guerra" de Louis-Ferdinand Céline

Atenção comprador: por todos os meios, adquira este pequeno volume fascinante, mas não espere obter dos prazeres geralmente associados à leitura de uma novela. *Guerra* é um fragmento sujo e ensanguentado – um pensa num diário esquecido no casaco de um soldado caído cujo cadáver jaz há dias no lama do campo de batalha.

Escrito na década de 1930, alguns anos após a publicação do primeiro e extremamente bem-sucedido romance de Céline, *Viagem ao Fim da Noite*, que se assemelha de certa forma, embora seja mais sombrio **galera bet mines** perspectiva e mais selvagem **galera bet mines** tom, o que aqueles que conhecem o livro anterior achariam quase impossível. Aqui, como **galera bet mines** *Viagem*, somos abordados, ou melhor dizendo, arrepiados por um narrador chamado Ferdinand, que soa como uma mistura entre um bebê zangado e um bêbado que caiu e partiu algo. O resultado, para o leitor, é ao mesmo tempo exaustivo e estranhamente revigorante.

Um fragmento convoluto e hilário

A narrativa começa no meio do caminho. Isso não é um artifício modernista, mas sim devido ao fato de que a primeira metade dele está perdida. Como observa o tradutor Sander Berg **galera bet mines** uma breve introdução, a história do manuscrito é tão intrincada quanto a trama de uma novela policial; de fato, é tão intrincada quanto a trama de *Guerra*.

A batalha das Flandres está **galera bet mines** andamento e o narrador acorda para encontrar o ouvido esquerdo "colado no chão com sangue, a boca também". Seu braço está gravemente ferido e **galera bet mines** cabeça está repleta de barulho. Céline próprio lutou na guerra e foi ferido **galera bet mines** outubro de 1914, e por toda a vida sofreu de paralisia parcial no braço, "vertigem, alucinações auditivas e zumbido". O fictício Ferdinand, portanto, sabe de onde fala, pois fala a partir da experiência de seu criador. Como ele diz, inescusavelmente: "Eu peguei a guerra na minha cabeça."

Todo o romance tem uma qualidade tremida e onírica, que é intensificada por **galera bet mines** forma fragmentária, e pelos numerosos lacunas, mudanças arbitrarias de ideia e simples erros que poluem as páginas. Os nomes dos personagens são intercambiáveis – o companheiro de Ferdinand, Bébert, um proxeneta parisiense, é algumas vezes chamado Cascade – uma ceia educada acontece logo atrás das linhas de frente, com colunas de soldados passando pelas janelas da sala de jantar, e **galera bet mines** um ponto Ferdinand está ameaçado de corte marcial por deserção quando chega a notícia de que ele está para ser apresentado com uma medalha por bravura pelo general Joffre, o comandante francês – como Céline próprio.

A ação avança, se é que isso é a palavra, **galera bet mines** zigue-zague aleatórios; um minuto estamos **galera bet mines** uma barra onde uma discussão violenta está sendo conduzida entre uma prostituta e seu proxeneta, o próximo estamos celebrando a condecoração de Ferdinand

com seus orgulhosos pais sobre o jantar frontline, dado na tranquila casa de Mr Harnache, um colega de seu pai nos negócios de seguros. A ocasião inspira uma das condenações mais articuladas e venenosas de Ferdinand das comodidades burguesas:

pular promoção de newsletter

O chefe de propaganda alemão na França rejeitou os escritos de Céline como "choro histórico" "Eu senti **galera bet mines** sobre-whelming, otimismo, loucura, náusea, estupidez, que eles costuraram para se protegerem contra todas as evidências, dando as costas à vergonha e à tortura intensa, extrema e sangrenta que estava gritando neles dos próprios janelas da sala **galera bet mines** que estávamos empalhando..."

Céline, cujo nome verdadeiro é Louis Ferdinand Destouches, é reconhecido na França como um dos maiores escritores do país e uma vergonha nacional. Sua carreira foi extremamente conturbada. Após a guerra, ele trabalhou na França para a Fundação Rockefeller, estudou para ser médico, mais tarde foi empregado pela Liga das Nações, viajou pela África e América do Norte, se casou e se divorciou rapidamente, mais tarde namorou com uma dançarina americana, Elizabeth Craig, para quem dedicou *Journey*, que apareceu **galera bet mines** 1932.

Suas opiniões políticas – ele considerava-se um anarquista – tornaram-se cada vez mais extremas, e **galera bet mines** 1937 publicou *Bagatelles pour un massacre*, o primeiro de três panfletos venenosamente antissemitas. Mais tarde, durante a ocupação, instou as autoridades alemãs **galera bet mines** seus planos para exterminar a judeus franceses. Suas visões eram tão violentas que mesmo os simpatizantes da colaboração, como o escritor Robert Brasillach, que foi executado por traição após a guerra, as rejeitaram, enquanto o chefe de propaganda alemão na França as descreveu como "choro histórico".

Ao final da guerra, Céline fugiu para a Alemanha, onde ficou com um bando de renegados políticos no notório castelo de Sigmaringen. Mais tarde, foi para a Dinamarca, onde foi preso e encarcerado. Eventualmente, foi perdoado e retornou para viver seus dias **galera bet mines** solidão **galera bet mines galera bet mines** casa nos arredores de Paris.

Guerra deveria ter sido o segundo volume de uma trilogia de romances provisoriamente intitulada *Infância-Guerra-Londres*. É uma obra extraordinária, histericamente tonada e demenciada **galera bet mines** conteúdo. Se tivesse sido concluído, poderia ter sido um clássico; como está, ou titubeia, é profundamente perturbador e horripelantemente envolvente.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: galera bet mines

Palavras-chave: **galera bet mines - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-17