

galera-bet # bet nacional é boa:site de palpites esportivos

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: galera-bet

O Guardian é editorialmente independente. E queremos manter o nosso jornalismo aberto e acessível a todos, mas precisamos cada vez 5 mais dos nossos leitores para financiarmos os trabalhos que desenvolvemos

Apoio The Guardian

Um bom escritor pode fazer qualquer material cantar: A nova novela de Miranda July, "All Fours"

Uma boa escritora pode fazer qualquer material cantar. Não precisamos de outro romance de crise de meia-idade, quebra de casamento ou despertar sexual, então deve ser a habilidade singular da cineasta, artista e escritora Miranda July – vindo mostrar a todos como fazer isso – que faz **galera-bet** nova novela, *All Fours*, parecer essencial.

Claro, sabemos que podemos esperar o inesperado com July. Seu romance anterior (e de estreia) *The First Bad Man* (2024) foi perpetuamente surpreendente e subversivo: primeiro, engraçado, depois estranho e, finalmente, emocionalmente devastador. Seu novo romance consegue ser um pouco de tudo isso, embora menos firmemente dividido do que antes. Agora todos são mais velhos e as coisas não estão tão claras mais.

A narradora sem nome é, como July, uma artista que teve sucesso **galera-bet** "vários meios". Ela está "ocupada ... mas sempre tenho tempo para me preocupar", e ela mora na Califórnia com seu marido, Harris, e seu filho, Sam (cujo gênero não é declarado). No início de **galera-bet** história, ela tem 45 anos, o que ela acha que é o ponto médio de **galera-bet** vida. "Ou se você pensasse **galera-bet** duas vidas, então eu estava no início da minha segunda vida."

O que a segunda vida consistirá? Bem, haverá muito tempo para piadas, e as de July são umas das melhores do negócio. Ela se preocupa **galera-bet** envelhecer. "Quando um homem nos oitenta winked **galera-bet** mim, eu pensei: 'Essa é a idade que uma pessoa tem que ter para achar que eu sou quente hoje?' Ela se sente sexualmente distante de seu marido. 'Às vezes, eu podia ouvir o pau de Harris sibilando impacientemente como uma chaleira, **galera-bet** tons mais altos até que finalmente não podia mais e então iniciava.'

July alterna entre modos de uma maneira que permite que a comédia amplifique a tristeza **galera-bet** vez de subverter. Mas além das piadas, July tem olho **galera-bet** algo mais rico e estranho, incorporando uma viagem rodoviária paralisada, um caso sem sexo e um casamento desmontado e reensablado **galera-bet** uma forma diferente. Nossa mulher viaja sozinha para Nova York, mas **galera-bet** família desconhece que ela nunca chega lá. Em vez disso, ela para na cidade vizinha de Monrovia, onde ela se hospeda **galera-bet** um motel decadente. ("As cortinas de nylon eram intencionalmente ecru ou apenas sujas?") Lá, enquanto ajudava a renovar um dos quartos, ela se apaixona por um homem chamado Davey com quem ela se choca constantemente, e se apaixona por ele, profundamente e rapidamente.

O que se torna claro nesta jornada de autodescoberta é que o passado da narradora não é passado. Tanto a **galera-bet** avó quanto a **galera-bet** tia morreram depois de se jogarem da mesma janela – a mesma janela – e ela se preocupa **galera-bet** ser a próxima nessa linhagem matriarcal. Mas acima de tudo, ela nunca se recuperou do trauma do nascimento de Sam, quando eles sofreram hemorragia fetomaterna, uma perda sanguínea catastrófica que é frequentemente fatal. Ela ainda navega na internet tentando entender o que aconteceu, mas o que está claro é que essa "pesadelo compartilhado" é o vínculo mais forte que ela e Harris têm. July alterna entre modos de uma maneira que permite que a comédia amplifique a tristeza

galera-bet vez de subverter. O que vem a seguir na história seria injusto revelar, mas continua a balancear essa linha entre absurdo e intensidade emocional. Quando ela completou 45 anos, a existência da narradora parecia "perfeitamente imóvel por um momento. Nem subindo nem descendo", mas agora ela está se precipitando **galera-bet** alguma coisa. Parece que July também está se precipitando: a estrutura é mais solta do que *The First Bad Man*, o que é às vezes frustrante, mas dentro de uma história idiosincrática, esse é um livro de escopo vasto, abrangendo homens e mulheres, mente e corpo, e sociedade e solidão.

Dando a **galera-bet** narradora algumas de suas próprias informações biográficas, July brinca com as expectativas do leitor **galera-bet** uma tradição que vai de Marguerite Duras a Christopher Isherwood até Rachel Cusk. Mas ela é mais engraçada e peculiar do que qualquer um deles. Até o título cabe: uma frase ao mesmo tempo comum e estranha, ela se torna intrinsecamente engraçada quando privada de contexto. Então, quando a narradora escreve sobre uma de suas ações incomuns, "não era uma performance ... nada que eu fizesse

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: galera-bet

Palavras-chave: **galera-bet # bet nacional é boa:site de palpites esportivos**

Data de lançamento de: 2024-09-28