

Alice Munro, Escritora Premio Nobel de Literatura, Muere a los 92 Años

En su elogio elegante de Alice Munro, la ganadora del premio Nobel que falleció esta semana en Port Hope, Ontario, Anthony DePalma escribe que sus historias "fueron ampliamente consideradas sin igual, una mezcla de personas comunes y temas extraordinarios."

El Sr. DePalma, ex jefe de la oficina de Toronto de The Times, continuó: "Ella representó a pequeñas personas de pueblo, a menudo en el suroeste rural de Ontario, enfrentando situaciones que hicieron que lo fantástico pareciera una ocurrencia cotidiana. Algunos de sus personajes fueron elaborados tanto a través de generaciones y continentes que los lectores alcanzaron un nivel de intimidad con ellos que normalmente solo viene con una novela completa."

[Lea: Alice Munro, Nobel Laureate and Master of the Short Story, Dies at 92]

La Sra. Munro y su trabajo han sido cubiertos ampliamente por The Times. La primera referencia fue una línea en 1973 que mencionaba la publicación de "Dance of the Happy Shades", una colección de historias que había sido lanzada en Canadá cinco años antes.

Esta semana, Opinión publicó un ensayo sobre la Sra. Munro por la novelista con sede en Toronto Sheila Heti, y Libros recordó a los lectores de su guía sobre el trabajo de la Sra. Munro que se publicó por primera vez hace unas pocas semanas.

[Lea: I Don't Write Like Alice Munro, but I Want to Live Like Her]

[Lea: The Essential Alice Munro]

Como es habitual cuando mueren figuras culturales importantes, The Times también ofreció una "apreciación" del trabajo.

[Lea: Alice Munro, a Literary Alchemist Who Made Great Fiction From Humble Lives]

La apreciación de la Sra. Munro fue escrita por Gregory Cowles, un editor principal de The New York Times Book Review. Hablamos sobre su vida y escritura. Nuestra conversación ha sido editada para ahorrar espacio y claridad.

¿Cuándo comenzó a leer a Alice Munro?

Estoy seguro de que fue en las páginas de The New Yorker porque mis padres se suscribieron. Pero comencé a leerlo más seriamente como estudiante de secundaria. Le hablé y busqué sus libros.

Cuando mi esposa y yo estábamos en nuestra primera cita, supe que había sido una estudiante de inglés. Dije: "Oh, ¿quién lees?" Y dijo: "Bueno, escribí mi tesis sobre Alice Munro." Dije: "Ah, mi favorito." Alice Munro nos reunió.

Documentário g esporte Português: A História dos Beach Boys

No início deste mais recente documentário de sucesso da 5 Disney, há um momento breve, mas revelador. É julho de 1976, o ano do bicentenário dos EUA, e os Beach 5 Boys estão se apresentando diante de uma multidão animada g esporte um estádio g esporte Anaheim, Califórnia. Ao que parece, é um 5 momento de triunfo para "a banda dos Estados Unidos", como o anunciador os chama. Nos anos anteriores, as fortunas comerciais 5 decadentes dos Beach Boys tiveram uma reviravolta inesperada graças a uma coletânea de seus primeiros sucessos

intitulada "Endless Summer", que alcançou o topo das paradas. Além disso, o mestre-pensador do grupo, Brian Wilson, foi supostamente recuperado de anos de abuso de drogas e problemas de saúde mental ("BRIAN ESTÁ DE VOLTA!" afirmava uma campanha promocional naquele verão). "Eu gosto, eu gosto", declama o cantor Mike Love, observando a platéia, o que é justificável. Então a câmera captura Wilson, cujo rosto é um mascarante de confusão e medo, uma expressão que sugere que os relatos de recuperação poderiam ser prematuros; ele não parece gostar muito.

Os Beach Boys raramente eram a banda que davam a impressão de serem. O documentário de Frank Marshall é bom na disparidade entre o mito da juventude dourada californiana que vendia música para o mundo e as pessoas que a fizeram. Cantando sobre uma utopia ensolarada de beleza, confiança e luxo material sem fim, uma sucessão de clipes de televisão antigos, eles parecem desajeitados e nada parecidos com os morenos, adolescentes confiantes que povoavam suas músicas. Mas as harmonias, e as músicas que Brian Wilson conjurou, eram tão espetaculares que aparência pouco importava. Don Was, produtor de Detroit, é um dos muitos que atestam o feitiço cativante que música exercia sobre adolescentes de estados sem litoral.

Infância e Pai Abusivo

O filme é bom também em mostrar como as infâncias de Brian, Dennis e Carl Wilson se afastaram do mundo que cantavam. Seu pai, Murray, era um pesadelo mental e físico que aterrorizava esposa e filhos; uma entrevista antiga, Dennis e Carl se recordam do tamanho diferente das peças de madeira que ele mantinha para bater cada um de seus filhos. Murray, no final, foi um desastre como o primeiro gerente da banda. Ele foi demitido por interferir demais em música, após o que vendeu seu catálogo de músicas sem paralelo contra a vontade deles, uma decisão que custou à banda R\$100m em direitos autorais. Incrivelmente, a representação nos Beach Boys é indulgente, pulando histórias mais escabrosas; uma batalha particularmente violenta teria deixado Brian Wilson permanentemente surdo em um ouvido (uma versão da história tem Murray atingindo seu filho de dois anos com um ferro). Uma ação judicial na década de 1990 alegou que ele havia forjado a assinatura de seu filho mais velho nos documentos de venda de suas próprias músicas.

Sucesso e Colaboração

O documentário faz o seu melhor para fazer com que seu sucesso pareça um esforço de grupo, destacando suas harmonias e o vínculo fraternal entre os irmãos Wilson e seu primo Mike Love. (Em um ponto fantástico, Love postula a teoria de que os problemas mentais de Brian Wilson teriam sido menores se as pessoas tivessem percebido que havia pelo menos outro gênio na banda, ou seja, Mike Love.) Mesmo assim, não há dúvida de quem é a estrela do show. Devido ao estado mental precário de Brian Wilson – sujeito a alucinações auditivas, ele foi posteriormente diagnosticado com transtorno schizoafetivo – e à audácia inovadora de escrita e arranjos nos anos 60, ele é frequentemente retratado como um tipo de

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: g esporte

Palavras-chave: **g esporte** - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-07-01