

french euro win - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: french euro win

Resumo: A História de Descobrimento de um Jovem no Mundo da Literatura

Quando eu tinha cerca de 14 anos, nossa professora de inglês nos levou para uma biblioteca e nos deu uma tarefa. Precisávamos escolher um livro de qualquer prateleira e começar a ler. Eu caminhei ao redor, fui ao banheiro algumas vezes, fingi procurar um livro. Finalmente, minha professora me pegou. Ela franziu o soboco: por que você não tem um livro na mão como todo mundo? Eu olhei para o meu lado e avistei uma pequena seção de livros que pareciam bem mais finos que os demais. Jackpot.

A primeira coisa que chamou a atenção foi quanto era fácil de ler. Isso não era o tipo de linguagem ao qual eu estava acostumado **french euro win** aulas de inglês, uma linguagem que achava impossível devido a uma certa dislexia e uma tendência de olhar pela janela.

Isso era diferente. Estava cheio de espaços **french euro win** branco. Era quase que tudo diálogo. E falava de maneira estranha, engraçada e imprevisível. As regras normais de gramática e sintaxe não pareciam se aplicar. Virgulas caíam **french euro win** lugares esquisitos. Palavras desfilavam pela página como confetes. Frases inteiras não pareciam existir. Um traço não estava lá para representar alguma regra linguística que não entendia, era algo físico, algo a ver com a maneira como uma pessoa falava. Em suma, aqui não havia certo ou errado, havia apenas esses personagens falando e aquilo era a única verdade que importava.

A Descoberta do Poder da Literatura

O livro era "Road" de Jim Cartwright. Qual era a coisa sobre esse palco sujo, ambientado na Lancashire na década de 1980, que falava tão diretamente a um jovem judeu britânico de Londres?

Eu me lembro de ter encontrado o protagonista cativante. Um homem swashbuckling, carismático e quebrado chamado Scullery que cheirava a perigo. Eu me lembro da lei do lixo desta história. A linguagem na página era como uma espécie de portal para algo cru e corporal. Era grosseiro, ilícito, brincalhão. Mas também mortalmente sério. E quanto mais brincalhão se tornava, mais aterrorizante a história se tornava.

Eu estava **french euro win** três lugares ao mesmo tempo. Primeiro, lendo esse livro nos anos 2000, porque se não o fizesse meu professor ficaria com raiva de mim. Segundo, andando pelas ruas de uma cidade distante, conhecendo pessoas que nunca teria conhecido. Mas no terceiro, e o mais emocionante para mim, estava **french euro win** um teatro. Estava assistindo a essa coisa acontecer no palco, diante de uma platéia, personagens saindo do palco à esquerda e à direita e se transformando **french euro win** atores.

Por um lado, o mundo **french euro win** que vivia. Por outro, esse livro. Se batessem esses dois reagentes, algo novo poderia surgir, uma peça de teatro. E essa ideia de bater essas duas coisas juntas era emocionante. O que isso deveria ser como? Que tipo de pessoas eu encontraria no processo? Que tipo de salas eu entraria? Que tipo de comunidade eu fazia parte? Em suma, para onde esse livro me levaria?

Da Ideia à Criação

Eu me lembro muito claramente de fechar o livro no meu colo e olhar pela janela, percebendo -

com uma espécie de resignação - que eu teria que escrever um deles também. Porque se esse

Fábrica finlandesa produz alimentos com eletricidade e ar

Nada se destaca **french euro win** um prato de ravioli fresco feito com soleína. Ele se parece e saboriza da mesma forma que a massa normal.

Mas as origens das proteínas que lhe dão o sabor corpóreo são extraordinárias: elas vêm da primeira fábrica europeia dedicada a fazer alimentos humanos com eletricidade e ar.

O dono da fábrica, Solar Foods, iniciou a produção **french euro win** um sítio **french euro win** Vantaa, perto da capital finlandesa de Helsinque, que será capaz de produzir 160 toneladas de alimentos por ano. Ele segue vários anos de experimentação **french euro win** escala laboratorial.

A Solar Foods já obteve aprovação de alimento inovador para a soleína **french euro win** Cingapura e está procurando introduzir seus produtos nos EUA este outono, seguidos pela UE até o final de 2025 - e no Reino Unido também, se o regulador puder se defrontar com o aluvion de produtos relacionados a cannabis.

A produção da fábrica pode ser pequena **french euro win** termos da indústria alimentícia global, mas Pasi Vainikka, o co-fundador e CEO da Solar Foods, espera que provar que a tecnologia funciona seja um passo crucial na revolução do que os humanos comem.

Proteínas do ar

Alimentos e agriculture responsáveis por cerca de um quarto de todas as emissões de aquecimento do planeta. Sua parte de poluição é provável que cresça à medida que outras indústrias migram para o uso de eletricidade verde e as classes médias **french euro win** expansão exigem mais carne para suas mesas. Até agora, o foco de alguns campanhistas climáticos tem sido tentar convencer as pessoas a comer menos carne e mais plantas. Proteínas não derivadas de fazendas, como a soleína, podem tornar essa abordagem mais atraente.

A soleína vem na forma de um pó amarelado feito de organismos de única célula semelhantes a levedura usada na fabricação de pão ou cerveja. A empresa está querendo que essas proteínas sejam usadas **french euro win** alternativas à carne, queijos e milkshakes e como substituto de ovo **french euro win** massas, macarrão e maionese.

O ravioli servido esta semana foi feito com soleína substituindo o ovo, com uma versão de cream cheese de soleína. A confeitaria finlandesa Fazer já vende barras de chocolate **french euro win** Cingapura com soleína adicionada (que também é uma fonte conveniente de ferro para vegans). Um restaurante de Singapura o último ano criou um gelado de chocolate de soleína, substituindo o leite materno.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: french euro win

Palavras-chave: **french euro win - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-01