

Entrevista con Bryce Dallas Howard: la actriz y directora comparte su experiencia en el mundo del cine

Si dos generaciones hacen una familia actoral, ¿tres hacen una dinastía actoral? *JohnHunt*
Yo pienso que una dinastía es de cinco generaciones o más, así que aún no estamos ni cerca. Aún nos queda un trecho por recorrer. Tenemos tres generaciones, así que tal vez todavía esté por aquí cuando los Howard crucen ese umbral.

Mantener el tono y la visión artística en una producción más grande

Cuando dirige algo que forma parte de una colección más grande, como The Mandalorian, ¿cómo encuentra el equilibrio entre mantener el tono y crear algo que refleje su propia visión artística? *porcospino*
Algo como The Mandalorian es una historia importante y una propiedad intelectual muy valiosa. Es esencial dramáticamente entender la esencia del creador y lo que los inspiró a crearlo en primer lugar, por lo que lo que estoy construyendo es una extensión de su visión original. En el caso de Star Wars, es George Lucas, pero sentiría lo mismo sin importar el material. Es muy importante tener una vista profunda, matizada, compasiva y objetiva cuando tomas el relevo.

Trabajar con un gran elenco en Argyle

¿Cómo fue trabajar en Argyle con un elenco tan brillante? ¿Tiene alguna vez embelesamiento de estrellas? *TurangaLeela2*
Es una película completamente loca, y eso es lo que fue la experiencia trabajando en ella con este elenco deslumbrante, vestidos de Versace y haciendo el whirlybird con Sam Rockwell, Sam [Samuel L] Jackson y Dua Lipa. Me impactó fácilmente y es vergonzoso. Enrojecer, tartamudear, decir cosas raras. Me emociono demasiado. Actúo como una fanática y tarda un rato en calmarme. No puedo ser confiada en presencia de personas famosas, es la conclusión.

Em 2006, visitei Alice Munro **fortaleza x sport** Ontário para entrevistá-la com a publicação de **fortaleza x sport** coleção The View from Castle Rock. Ela havia jurado qualquer publicidade futura e alegou que não planejava escrever muito mais tempo – duas coleções seguiram, junto ao International Man Booker and the Nobel ela era apenas 74 naquele momento O culto do Munró ainda foi algo como um clube único membro nesse ponto; escritores tais
Então, eu me encontrei **fortaleza x sport** Goderich (falecido como "a cidade mais bonita do Canadá") num mizzl Munrovia adequado fora no outono. Munro vivia na vizinha Clinton com seu segundo marido Gerry Fremlin e se reuniam para almoçarmos um pequeno restaurante chamado Bailey's Fine Dining(toalha de mesa branca) ela tinha uma tabela regular ao lado da barra enquanto limpava os copos que produzíamos a partir das mãos dela
Anos mais tarde, **fortaleza x sport** 2011 para ser preciso um tornado rasgou a cidade. Entre vários dos edifícios antigos na praça Bailey foi uma das piores batidas "Um caso de desaprovação divina", Munro brincou depois! Em abril do 2013, antes que ela fosse premiada com o Nobel Fremlin morreu O tempo passando por isso é estranho acidente e perda pessoal – todas as características da história munróica

Assunto: fortaleza x sport

Palavras-chave: **fortaleza x sport - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-10-09