fla bet - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: fla bet

Quatro coreógrafos disputam o primeiro prêmio de dança Rose internacional de £40.000

O prêmio de dança Rose internacional anunciou uma lista de quatro coreógrafos que estão entre os finalistas do prêmio inaugural de £40.000. O prêmio espera fazer pela dança contemporânea o que o Prêmio Turner fez pela arte contemporânea, aumentando seu perfil. "Isso é o objetivo", disse Alistair Spalding, diretor artístico do Sadler's Wells, que está organizando a competição. "Acho que é certamente possível. Há um público crescente para a dança e acho que é hora de ter algo do mesmo tipo de estatura para celebrá-la."

Os finalistas do prêmio Rose

- An Untitled Love, de Kyle Abraham (EUA)
- Encantado, por Lia Rodrigues (Brasil)
- Larsen C, por Christos Papadopoulos (Grécia)
- Carcaça, por Marco da Silva Ferreira (Portugal)

Além do Prêmio Rose, um segundo prêmio, o Bloom prize, dará £15.000 a um coreógrafo fla bet ascensão. Os finalistas do Bloom prize são:

- Sepia, de Stav Struz Boutrous (Geórgia)
- Beings de Wang Yeu-Kwn (Taiwan)
- Maldonne, de Leïla Ka (França)

Não houve coreógrafos britânicos entre os finalistas, mas eles terão uma chance no futuro, uma vez que será um concurso bienal, financiado por um doador anônimo que escolheu o nome Rose.

O competition é aberto para coreógrafos internacionais

Spalding explicou a escolha de fazer a competição internacional: "Porque somos assim no Sadler's Wells. Temos um papel como produtor internacional de dança, bem como um apresentador – somos uma das poucas instituições no mundo que fazemos dança todos os dias do ano fla bet nossa escala – então não sentimos que seja certo limitar nossas fronteiras ao Reino Unido. Isso será uma declaração para o mundo."

Requisitos de elegibilidade

As obras elegíveis deveriam ter no mínimo 50 minutos e ter sido estreadas entre outubro de 2024 e fevereiro de 2024. "É uma pesquisa sobre o estado atual da arte e o que estava acontecendo nos dois anos", disse Spalding, "com gestos para a Covid, gestos para a crise climática, para a identidade, todos os assuntos que agora são reflectidos no mundo."

Terça-feira, 12 de outubro de 2024

Novo laureado infantil Frank Cottrell-Boyce adapta romance de ex-laureado Michael Morpurgo fla bet animação

Embarcar **fla bet** uma viagem para o grande cinema infantil é o que parece ter feito o novo laureado infantil Frank Cottrell-Boyce ao adaptar um livro do ex-laureado Michael Morpurgo **fla bet** uma animação de longa-metragem. Ainda mais quando o romance **fla bet** questão é *Kensuke's Kingdom*, publicado **fla bet** 1999, mas reminiscente do auge das histórias de aventura de férias de verão, como as dos *Swallows and Amazons*.

O nosso jovem herói, Michael, foi retirado da escola por seus pais, na minha opinião, irresponsáveis, para embarcarem **fla bet** uma viagem ao redor do mundo de vela. É emocionante no início; o antiquado sentido de desafio aumentado pela partitura orquestral ampla de Stuart Hancock. Mas então uma tempestade atinge e Michael e seu cão, chamado Stella Artois – uma bandeira vermelha, certamente? – são jogados ao mar, posteriormente encalhando **fla bet** uma ilha deserta.

Michael e Stella são salvos da insegurança pela fome de Kensuke, um homem japonês idoso que foi naufragado nesta mesma ilha há muito tempo e aprendeu a viver **fla bet** harmonia com seu ambiente. Kensuke ensina wordlessemente Michael sobre este mundo natural, ajudado pelos belos desenhos à mão de vida selvagem da Lupus Films, que faz muito para transmitir uma mensagem ambientalista comovente. Eventualmente, Kensuke também se abre sobre **fla bet** própria perda na guerra. Uma mancha de tinta é uma maneira memorável de sugerir a devastação de Nagasaki, sem se aproximar demais das verdades anti-guerra traumáticas de *Grave of the Fireflies*, da Studio Ghibli, ou da indução do pânico da plausibilidade de *When the Wind Blows*, de Raymond Briggs.

Isso é tudo nobremente intencionado, com credenciais impecáveis e artesanato experiente, mas a preocupação persiste de que sem os animais antropomorfizados divertidos e o sarcasmo tonto que caracterizaram as animações de estúdio importantes, *Kensuke's Kingdom* (dirigido por Neil Boyle e Kirk Hendry) cairá diretamente na categoria de "Filmes Que os Pais Achem Que Seus Filhos *Devem* Gostar". Parabéns se você criou o tipo de historiador consciente da cultura que realmente pode apreciar alusões à pintura tradicional japonesa à tinta.

Um pouco sobre os livros e autores

Frank Cottrell-Boyce

Frank Cottrell-Boyce é um roteirista e romancista infantil britânico. Ele é mais conhecido por escrever os roteiros dos filmes *Millions* e *24 Hour Party People*, além de romances como *Framed* e *The Unforgotten Coat*.

Michael Morpurgo

Michael Morpurgo é um escritor e ex-professor britânico, mais conhecido por escrever livros infantis como *War Horse* e *Private Peaceful*. Ele foi o Children's Laureate do Reino Unido de 2003 a 2005.

Kensuke's Kingdom

Kensuke's Kingdom é um romance de aventura de Michael Morpurgo, publicado **fla bet** 1999. Conta a história de Michael, que é varrido para uma ilha deserta depois de ser jogado ao mar durante uma viagem de vela com seus pais.

Swallows and Amazons

Swallows and Amazons é uma série de livros de aventura escrita por Arthur Ransome entre 1930 e 1947. As histórias se passam fla bet verões idílicos no Lago de Coniston, no Lake District, Inglaterra.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: fla bet

Palavras-chave: fla bet - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-10-20