

Ameaça significativa de tempestades graves nos Estados Unidos centrais no início da próxima semana

Uma ameaça difundida e significativa de tempestades graves com risco de ventos destrutivos, granizo e tornados pode se configurar nos Estados Unidos centrais no início da próxima semana, ameaçando milhões de pessoas.

Os pronósticos ainda são um pouco incertos e se solidificarão ao longo do fim de semana. No entanto, já está claro que uma parte importante das Planícies, do Vale do Mississippi e do Meio-Oeste precisarão prestar muita atenção ao tempo segunda-feira e terça-feira.

Um fim de semana inesperadamente quente ajudará a preparar a atmosfera para tempestades destrutivas no início da próxima semana. Este calor, **fan tan betano** conjunto com um surto de ar úmido vindo do Golfo do México, deixará áreas do Texas ao Iowa vulneráveis segunda-feira.

Existe um risco de tempestades graves de nível 3 **fan tan betano** 5 do Centro de Predição de Tempestades para o norte do Texas até o sul do Kansas segunda-feira.

As tempestades são prováveis de começar na segunda-feira à tarde **fan tan betano** partes do Texas, Oklahoma e Kansas, mas as tempestades mais fortes com os impactos mais perigosos podem não começar até a noite.

As tempestades, especialmente as que formarem mais tarde no dia, podem produzir granizo do tamanho de quartos a baseballs, rajadas de vento destrutivas e tornados.

A maior ameaça de tornados pode se concentrar em **Oklahoma**.

Este é um arranjo clássico de primavera para Texas e Oklahoma, onde a atividade de tempestades graves atinge o pico **fan tan betano** maio, mas abril e junho são meses muito ativos.

As tempestades estão previstas para se expandir **fan tan betano** escala e força na noite de segunda-feira e alcançar partes do Nebraska, Iowa, Missouri e Arkansas. As tempestades podem estar ocorrendo simultaneamente sobre a maior parte das Planícies e partes do Vale do Mississippi na noite de segunda-feira.

Cidades como Oklahoma City, Fort Worth, Wichita, Kansas, e Kansas City, Missouri, podem ter tempestades destrutivas orlando após o pôr-do-sol. Algumas destas tempestades podem produzir tornados.

Isso pode se mostrar uma situação mortal: é difícil avistar um tornado à noite, mesmo para aqueles que estão acordados ou acordados por avisos. Tempestades noturnas são duas vezes mais propensas a serem mortais do que aquelas que ocorrem durante o dia, um estudo de 2024 descobriu.

A maneira mais segura de ficar durante uma ameaça noturna de tornado é ter múltiplas formas de receber avisos de tempo severo. No mínimo, as alertas de emergência devem estar habilitadas no seu smartphone. Certifique-se de que os dispositivos estejam carregados com antecedência e configure os telefones ou alarmes **fan tan betano** um volume alto de modo a não ser peg

Ella Frears apresenta "Goodlord": um texto "novelístico" como um longo email para um proprietário

Quando se fala sobre o novo "texto novelístico" da poeta Ella Frears, que toma a forma de um longo email para um proprietário, poderia recusar-se a acreditar. Mas não deveria: *Goodlord* é

um verdadeiro prazer, genuinamente inventivo, espinhoso e engraçado. Apesar de não ter muita trama – uma jovem mulher se queixa ao seu agente imobiliário sobre as degradações do mercado imobiliário e o que significa ser uma jovem mulher – *Goodlord* corre rápido, de forma convincente e com compulsão negra.

A forma de email é quase um truque, o pequeno subtítulo na capa elegante é um gancho com o qual pescá-lo curioso navegador de livraria. O texto de consciência fluindo é disposto mais como um longo poema do que algo mais epistolar (a coleção de poesia de *Frears Shine, Darling* de 2024 foi pré-selecionada para os prêmios Forward e TS Eliot).

Goodlord é o nome perfeitamente terrível da empresa online de propriedade que a narradora deve usar para renovar o aluguel do seu apartamento úmido e sujo. O email de boas-vindas da agente imobiliária Ava desencadeia uma raiva irônica: "Eu devo – devo? – sentir-me graciosa, ou abençoada sob este telhado?... Li o seu email e uma estranha fúria gelada me encheu, Ava, como se a fúria fosse gazpacho."

A escrita de Frears é como relâmpago – rápida, crepitante, iluminadora. Somos levados através da vida da narradora, desde dias escolares dolorosamente reconhecíveis e más trabalhos **fan tan betano** bares para uma residência artística brilhantemente assustadora. Seu apetite por um lar – ou mesmo um quarto com uma porta fechável – é repetidamente frustrado, as desigualdades entronizadas pelo mercado imobiliário expostas com uma frustração enfeitada com humor.

Ela também sofre repetidamente nas mãos dos homens, que se comportam como tão casualmente entitulados ao seu corpo quanto os proprietários ao seu cheque de pagamento. Aqui, *Goodlord* se sente mais familiar – ela é a garota solitária e bagunçada, tão desgastada pela baixa autoestima e o tédio que ela frequentemente vai junto com o que os homens querem, **fan tan betano** raiva à espera abaixo. Mas a escrita de Frears é como relâmpago – rápida, crepitante e iluminadora, mesmo **fan tan betano** território bem trilhado. *Goodlord* oferece um flash de insight nos cantos mais escuro

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: fan tan betano

Palavras-chave: **fan tan betano - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-26