europaplay casino - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: europaplay casino

David Wolstencroft, criador e escritor

Ainda tenho o bloco de notas onde eu fazia os primeiros esboços de uma ideia sobre espiões do MI5. Apresentei-o à empresa produtora Kudos, que fazia documentários: eles não tinham um departamento de drama, mas a ideia lhes agradou. O Channel 4 e o ITV disseram não, mas a gostou e estávamos prontos para começar.

Cresci nos EUA e queria capturar a adrenalina, a ambição e a escala dos programas americanos. Lembro-me de perguntar: "Posso explodir um carro?" A continuou dizendo sim. Na época, os dramas de espiões ainda estavam herdando essa escuridão, soberba e legacy de Le Carré. Tivemos coragem de brilhar.

Tínhamos escrito quatro roteiros quando ocorreu o 11 de setembro. O programa então se tornou sobre as pessoas que impediam que isso acontecesse no Reino Unido. Quem são eles? Como eles operam? Os Espooks eram meu título preferido. Eu havia considerado Cinco, então a veio com o slogan: "MI5, não de 9 às 5."

Um MP perguntou: 'Este drama de TV está falando sobre nossas defesas – por que nós não?' Em retrospectiva, o elenco parece as decisões mais sábias já tomadas. Na época, Lisa Faulkner era o nome mais famoso por muito; Matthew Macfadyen, Keeley Hawes e David Oyelowo eram relativamente desconhecidos, mas passaram nos testes com flying colors. Como atores de teatro, eles trouxeram profundidade e gravidade. Que sorte encontrar três futuras superestrelas? Peter Firth se tornou o ancoradouro como Harry, o chefe da Seção D. Ele é o único ator que está europaplay casino todos os episódios europaplay casino todas as 10 séries. Nicola Walker se juntou na série dois como Ruth. Ela teve química instantânea com Peter, então desenvolvemos isso. O romance floresceu no meio de todo esse terror, duplicidade e traição. Eles se tornaram o coração batente do show.

'O que produtor não secretamente quer fazer James Bond?' ... David Wolstencroft.bonus casino 300

Matar o personagem de Lisa com uma frigideira profunda foi originalmente planejado para o final da série um. Decidimos movê-lo para o episódio dois e partirmos o coração dos espectadores. Criou a sensação de que ninguém estava a salvo. Houve uma fúria depois, mas você quase não vê nada – tudo é implícito. Alguém **europaplay casino** LA disse-me que JJ Abrams exibiu isso para **europaplay casino** sala de roteiristas e disse: "É assim que se faz!"

Assessores que não podem ser nomeados foram fundamentais para manter as coisas autênticas. Despedaçamos enredos da primeira página. Às vezes, o boletim do Jornal das 10 horas depois do show parecia uma cena extra. Um episódio foi mencionado **europaplay casino** Hansard. Depois de uma história sobre um ataque a Sellafield com um míssil Scimitar, um MP perguntou: "Este drama de TV está falando sobre nossas defesas, por que não estamos?"

Na manhã seguinte à **europaplay casino** primeira exibição, recebi uma ligação dizendo que as classificações eram 9,6m e que havíamos sido renovados imediatamente. Foi o tipo de momento que você sonha. O MI5 estava passando por algumas dificuldades com o recrutamento, mas as inscrições aumentaram drasticamente. Hoje **europaplay casino** dia, a geopolítica significa que você pode facilmente imaginar os Espooks retornando. Novas ameaças, uma nova geração, Harry passando a tocha. De fato, recentemente tive uma ideia para um reboot festivo. Imagine Harry sozinho no dia de Natal, bebendo um uísque raro. Alguém visita com um presente e as coisas pioram a partir daí ...

Peter Firth, interpretou Harry Pearce

A oportunidade de interpretar um mestre-espião era irresistível. Eu só tinha duas cenas no primeiro episódio, mas a parte cresceu e cresceu. Você receberia um roteiro e se perguntaria se você sobreviveria até o final. De alguma forma, Harry sempre fazia.

Seus luvas de couro preto eram importantes para o efeito dramático. Quando ele os coloca, é sempre bastante aterrorizante – embora muitas vezes seja apenas porque estava frio. Eles não me deixavam fazer cenas de ação, mas eu continuava perguntando e eventualmente eles cederam. Paramos **europaplay casino** uma batida na Whitehall, saímos do carro e nos dirigimos para a Downing Street porque uma bomba estava prestes a explodir. Corri cinco passos, tirei o púbis e caí. Eles estavam tipo: "Dissemos, você é muito velho para isso. Fique no carro."

Os Espooks quebraram uma convenção da TV: nunca mate seus heróis. Os Espooks mataram todos, exceto o meu. Não podíamos acreditar quando eles dispensaram Lisa tão cedo, mas não foi violência de fantasia, era baseado **europaplay casino** fatos — um incidente dos anos 80 **europaplay casino** Belfast.

Se não tivéssemos um roteiro completo, entraríamos **europaplay casino** uma sala e diria: 'Aqui está a situação.' Adicionaríamos diálogo depois

Incríveis carreiras foram lançadas por Espooks. Também fez Londres parecer fantástica. Filmar europaplay casino Londres é notoriamente difícil, mas nós apenas mandaríamos atores para a estação do Paddington, colocaríamos duas câmeras nos ganhados e filmaríamos uma cena. Era filme de guerrilha. Nós filmaríamos reuniões europaplay casino telhados aleatórios porque era um ambiente controlável.

O poder da televisão semanal é incrível. Eu era reconhecido muito. As pessoas gritavam: "Oi! 'Arry!" Motoristas paramiam seus vans, me deixavam cruzar a rua e dava um pequeno salve. Algumas das gírias eram um inferno para aprender. Há muito de mim olhando para meu telefone, que tinha meus textos nele. Eu faria uma cara "Mmm, interessante" e seguiria europaplay casino frente. Se não tivéssemos um roteiro completo, entraríamos europaplay casino uma sala de reuniões e diria: "OK, aqui está a situação." Então, giraria as faces de todos e diria: "Então vamos ao ponto." Em seguida, adicionaríamos o diálogo depois.

Os roteiros frequentemente pareciam proféticos. Nossos escritores estavam europaplay casino estreito contato com o Chatham House, o think tank de assuntos internacionais, sobre as probabilidades de eventos. Isso foi ouro puro. Aparentemente, Theresa May uma vez disse que gostaria que todos os incidentes internacionais pudessem ser resolvidos por seis pessoas bonitas europaplay casino roupas caras, como Espooks.

Nicola e eu fomos convidados para uma jóia no Thames House um dia. A rivalidade com o MI6 é real. Eles os chamam de "TSARs" – aqueles merdas do outro lado do rio. Conheci o verdadeiro chefe da Seção D, um homem bastante inexpressivo, e perguntei: "O que o D significa?" Ele me olhou com olhos frios e disse, "Destruição". Por um momento, acreditei nele.

Retornaria ao papel se a chance surgisse. Harry provavelmente está dirigindo uma loja de antiquidades na costa, mas ele poderia ser reativado com uma única ligação.

Dougie Freedman permanecerá como director deportivo del Crystal Palace

Dougie Freedman parece estar listo para seguir como director deportivo del Crystal Palace después de rechazar un enfoque del Newcastle y acordar un nuevo contrato.

El exdelantero de Escocia mantuvo conversaciones con los funcionarios del Newcastle este mes sobre una posible sucesión de Dan Ashworth, quien permanece en licencia jardinera antes de una transferencia esperada a convertirse en el director deportivo del Manchester United. Se informa que el presidente del Palace, Steve Parish, está haciendo "todo lo posible" para ayudar a persuadir a Freedman para que se quede dada su exitosa labor de reclutamiento desde que se convirtió en director deportivo en 2024, que incluye el descubrimiento de Marc Guéhi, Eberechi Eze y Adam Wharton, quienes fueron nombrados en la plantilla de entrenamiento de Inglaterra para la Eurocopa 2024 esta semana.

Planificación de verano y transferencias

Se entiende que Freedman ha decidido quedarse en el Palace después de acordar un nuevo contrato que incluye un importante aumento de sueldo. Jugó un papel importante en la elección de Oliver Glasner para reemplazar a Roy Hodgson como entrenador del Palace en febrero y se cree que ha tenido segundas dudas sobre irse del club nuevamente después de un final de temporada exitoso que les dio su mejor posición en la Premier League en décadas. Freedman tuvo dos exitosas etapas como jugador en el Palace, pero dejó su puesto como entrenador para unirse al Bolton en 2012 cuando el Palace estaba en contienda por el ascenso, una decisión que ha dicho siempre ha lamentado.

Parish pagó al Newcastle alrededor de 2 millones de libras esterlinas para contratar a Alan Pardew como entrenador del Palace en enero de 2024 y se cree que ha exigido una tarifa similar por Freedman.

Freedman está listo para continuar con su planificación para la ventana de transferencias de verano, ya que el Palace se prepara para recibir ofertas por algunos de sus mejores jugadores, incluidos Guéhi, Eze y Michael Olise, quien está atrayendo el interés del Arsenal, Manchester City y Manchester United. Guéhi, quien tiene dos años más en su contrato, también está en la mira del United y se espera que cueste alrededor de 60 millones de libras esterlinas.

El Palace ha presentado una oferta de 11.9 millones de libras esterlinas por el defensa central marroquí Chadi Riad, quien pasó la temporada en préstamo en el Real Betis después de formarse en la academia del Barcelona.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com Assunto: europaplay casino

Palavras-chave: europaplay casino - symphonyinn.com

Data de lancamento de: 2024-09-11