

euro win historico double - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: euro win historico double

Emily Lahey: Tempo para Viver, uma Experiência Transformadora

Estou **euro win historico double** Carriageworks, no subúrbio de Eveleigh, **euro win historico double** Sydney, num sábado de manhã ensolarado. O mercado de agricultores está **euro win historico double** pleno andamento do lado de fora, mas eu dou passagem aos stands e às multidões: estou aqui para passar algum tempo com uma jovem chamada Emily Lahey. Exatos três minutos, para ser mais preciso.

Entrando na escuridão de uma das baías de desempenho concretas do local, sento-me **euro win historico double** um banco iluminado e observo um breve {sp} narrado por Emily. Em seguida, ela se junta a mim e nós sentamos lado a lado enquanto um relógio digital projetado na parede à nossa frente conta regressivamente de 3:00 para 0:00. Quando o meu tempo acaba, tenho que sair.

Tempo para Viver: normalmente descreveria um projeto assim como arte de performance, mas Emily não é artista. [betboo 418](#)

Ao longo do dia, cerca de 30 pessoas sentaram-se com Emily. Alguns usaram os três minutos para reflexão tranquila. Outros queriam conversa, perguntando-lhe coisas ou compartilhando por que haviam vindo vê-la. Normalmente, descreveria um projeto assim como arte de performance, mas Emily não é artista: ela é uma jovem de 32 anos com câncer terminal que não sabe quanto tempo lhe resta. Seu desempenho faz parte de um projeto intitulado Time to Live, projetado pela Australian Cancer Research Foundation (ACRF) para levantar conscientização e fundos. Cada participante comprou efetivamente uma fatia do tempo de Emily. Alguns eram completos estranhos, outros eram familiares e amigos; de qualquer forma, a experiência provocou fortes emoções. Na foyer depois, encontro outra participante, Helen, que está visivelmente abalada. Elevou muito de nós: falamos sobre a dor de perder nossas mães para o câncer, a ansiedade de viver com uma predisposição genética.

Emily durante o seu tratamento. [betboo 418](#)

Conhecendo Emily pela primeira vez, não saberia que ela está doente, muito menos que ela passou por sucessivas rodadas de quimioterapia, radioterapia e imunoterapia. "As pessoas não acreditam quando digo que tenho câncer terminal", diz ela quando falamos pelo Zoom alguns dias antes de **euro win historico double** performance.

Em 2024, quando ela tinha apenas 27 anos, os médicos descobriram um tumor do tamanho de uma bola de cricket **euro win historico double** seu seio e osso do crânio. Apenas alguns meses antes, ela se sentia saudável e **euro win historico double** forma, e corria 5-10 km por dia, como membro das forças de defesa australianas. Quando ela desenvolveu dores de cabeça e sintomas consistentes com sinusite, os médicos inicialmente a descartaram como tal, e foi somente quando começou a perder a visão **euro win historico double** seu olho esquerdo que exames revelaram o tumor. A quimioterapia provou ser ineficaz; o câncer havia metastatizado. Testes genômicos revelaram que era carcinoma NUT, uma mutação rara e agressiva com poucas opções de tratamento e um prognóstico típico de seis a nove meses.

Um participante senta-se com Emily dentro do Tempo para Viver. [betboo 418](#)

O fato de Emily ainda estar viva quatro anos depois é **euro win historico double** grande parte devido a um tratamento de ponta que ainda não está disponível na Austrália, ao qual ela teve

acesso dos EUA como parte de um esquema governamental de "comparações" – mas somente após que **euro win historico double** condição havia se deteriorado suficientemente e os tratamentos mais comuns haviam se mostrado ineficazes. "[Na época] saber que havia uma opção de tratamento comprovada com eficácia demonstrada no exterior era realmente frustrante. Eu estava tipo, 'Por que não posso acessá-lo agora?'" Emily diz.

Este aspecto da experiência de Emily encarna o objetivo principal da ACRF, "financiar pesquisas de classe mundial na prevenção, diagnóstico e tratamento do [câncer]". Fundada **euro win historico double** 1984, a caridade distribuiu mais de R\$184m para instituições de pesquisa na Austrália – e antes de seu 40º aniversário, ela contratou David Gibson e Nathan Lennon, ex-diretores criativos da agência de publicidade de Nova York Droga5 (e melhor conhecidos **euro win historico double** Sydney como co-fundadores da Hawke's Brewing **euro win historico double** Marrickville) para conceber uma campanha que chamasse atenção para o potencial transformador do seu trabalho.

Foi Gibson e Lennon que conceberam a ideia do Tempo para Viver, trabalhando com a gerente de arrecadação de fundos e marketing da ACRF, Carly du Toit, que encontrou Emily por meio de um chamado. "Ela encarna tudo o que a ACRF faz. Ela é corajosa e ousada", diz Du Toit. "E ela é verdadeiramente uma colaboradora no projeto. Não é apenas nós trazendo-a a bordo e contando **euro win historico double** história. Ela contribuiu ativamente para todos os componentes da exposição e da experiência."

Participar foi "um não-brainer" para Emily. "Sem pesquisa, não estaria aqui", ela diz. "As tratamentos nas quais estou e os testes pelos quais passei, para permitir o acesso a esses tratamentos, são bastante avançados". Ela espera que o Tempo para Viver mostre "a importância de continuar a financiar esforços de pesquisa, para dar a pessoas como eu mais tempo."

O {sp} que assisto antes de sentar com Emily mostra o que esse tempo extra significou para ela. Você vê ela comemorando grandes marcos, como seu 30º aniversário e seu casamento com o seu parceiro, Jason, que ela conheceu apenas três semanas antes de seu diagnóstico de câncer. Também vê momentos menores, a alegria e o riso do tempo gasto com a família e amigos. Na narração dela, ela descreve o seu tempo restante como "não um relógio se esgotando, mas um presente precioso não deve ser desperdiçado".

Inscreva-se no Atualização da Tarde

Nossa atualização da tarde australiana desconstrui as principais histórias do dia, contando-lhe o que está a acontecer e por que importa

Aviso de Privacidade: Os boletins informativos podem conter informações sobre caridades, publicidade online e conteúdo financiado por terceiros. Para mais informações, consulte nossa Política de Privacidade. Usamos o Google reCaptcha para proteger nosso site e o Google Privacy Policy e Terms of Service se aplicam.

depois da promoção do boletim informativo

O tempo restante de Emily não é um relógio se esgotando, mas um presente precioso não deve ser desperdiçado.[betboo 418](#)

Como participante, essa mensagem chega **euro win historico double** casa: inevitavelmente, avalia-se a própria vida contra essa métrica. Estou aproveitando o máximo? Helen diz que isso foi um dos motivos pelos quais ela participou. Ela teve experiência pessoal com câncer: todas as mulheres **euro win historico double euro win historico double** família tiveram isso, e ela perdeu **euro win historico double** mãe para isso há cinco anos. "Eu preciso de algo que me dê um impulso para viver, um impulso para fazer algo", ela me diz. "Tenho 55 anos. É tarde demais?"

Na fila, nós pulamos a conversa trivial e vamos direto aos grandes assuntos; a experiência nos abalou emocional e filosoficamente, e nós temos o tipo de conversa que é rara mesmo entre amigos. Falamos sobre como considerar a história de Emily e se preparar para passar tempo com ela teve um efeito emocional e psicológico. Além dos fundos arrecadados e do tempo gasto na

sala, isso pode ser o impacto duradouro: um momento raro para se confrontar com a natureza fugaz da vida e se conectar com outras pessoas nessa luta.

Ao sair do Tempo para Viver, Emily entrega um envelope com um cartão dentro; ele lê: "Eu te dei meu tempo. Agora é a **euro win historico double** vez de dar esse presente a alguém mais."

[betboo 418](#)

Anderson .Paak e Knxwledge retornam com "Why Lawd?"

O duo NxWorries, formado por Anderson .Paak e Knxwledge, retorna com "Why Lawd?", um álbum que recaptura o som de nostalgia-funk de seu álbum de estreia "Yes Lawd!" de 2024. No entanto, o tom lírico é muito mais escuro e incerto. É o primeiro álbum de Paak desde **euro win historico double** separação de Jaylyn Chang, **euro win historico double** esposa de 13 anos e mãe de seus dois filhos, e o cantor/rapper está mergulhado na lama do desânimo pós-divórcio - alternando entre raiva, autocomiseração e desespero por atenção sexual.

Um álbum pessoal e contundente

"Why Lawd?" lembra um update do século 21 de "Here, My Dear", o álbum notoriamente amargo de Marvin Gaye para **euro win historico double** ex-mulher Anna Gordy. Embora a voz rouca e enrugada de Paak seja alma, ele é um narrador desagradável. Ele é habilidoso **euro win historico double** traçar seu próprio sofrimento, gemendo "Não consigo fazer as mesmas coisas que costumava fazer" **euro win historico double** "MoveOn". Mas é mais difícil simpatizar com seus lamentos sobre prenupciais, seus rugidos de "Putá, você deveria estar comigo" (em "KeepHer") e seu chamá-la de "boba" enquanto ferve sobre a atividade nas mídias sociais de **euro win historico double** ex. A má vingança de Paak se esgota rapidamente - até mesmo **euro win historico double** mãe soa entediada com a amargura excessiva de seu filho **euro win historico double** "MoreOfIt".

Produção encantadora de Knxwledge

As produções suaves de Knxwledge mantêm as coisas doces, costurando sitares dos The Stylistics e leitões sonoros de Georgie Fame para moldar um som de soul dos anos 70 sonhador. E quando Paak tropeça **euro win historico double** um momento raro de clareza emocional, cantando "Entendo que foi culpa minha / Tive que descobrir por mim mesmo" **euro win historico double** "SheUsed", é um momento verdadeiramente emocionante. Mas, na maioria das vezes, você estará do lado de **euro win historico double** ex durante "Why Lawd?", o que provavelmente não era a intenção de Paak.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: euro win historico double

Palavras-chave: **euro win historico double** - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-09-08