

Madonna enfrenta demanda por pornografía sin aviso durante su gira mundial Celebration

Madonna se enfrenta a una demanda de un asistente a su concierto en la gira mundial Celebration, quien alega que la artista presentó "pornografía sin aviso" y que "fue obligado a ver a mujeres semidesnudas en el escenario simulando actos sexuales".

La demanda, presentada el miércoles en Los Ángeles y vista por el Guardian, nombra al promotor del concierto, Live Nation, junto con Madonna como demandados.

Inconvenientes y latencia en el inicio del concierto

El demandante, Justen Lipeles, compró cuatro entradas a 500 dólares cada una, las cuales indicaban que el concierto comenzaría a las 8:30 pm. Sin embargo, Lipeles alega que el concierto en realidad comenzó a las 10:00 pm y que "los demandados no proporcionaron ningún aviso al demandante de que el concierto comenzará en un horario diferente".

Además, Lipeles afirma que "la temperatura dentro del Kia Forum era inusualmente calurosa, tal como lo exigía Madonna, quien se negó a permitir que se encendiera el aire acondicionado". Esto provocó que Lipeles "transpirara profusamente y enfermara como resultado del calor".

Lip-sync y contenido explícito

Lipeles afirma además que "la mayor parte del espectáculo se llevó a cabo con aparente lip-sync de Madonna". Durante el concierto, Lipeles fue "forzado a ver mujeres semidesnudas en el escenario simulando actos sexuales. El demandante se sintió como si estuviera viendo una película pornográfica en proceso de producción".

Reclamaciones y compensación

Lipeles está demandando por incumplimiento de contrato, representación engañosa, competencia desleal, publicidad falsa y angustia emocional. Además de solicitar daños y perjuicios compensatorios, costos legales y el reembolso de las entradas del concierto, Lipeles también solicita una indemnización por angustia emocional, argumentando que las acciones de Madonna fueron "intencionales, extremas y escandalosas", y que "tales acciones se llevaron a cabo con la intención de causar un grave daño emocional o con un desprecio descuidado de la probabilidad de causar... angustia emocional grave".

Madonna y Live Nation no han emitido comentarios sobre la demanda. El Guardian se ha puesto en contacto con representantes de ambos para obtener comentarios.

Antecedentes y recepción del tour

Este caso tiene ecos de otra demanda presentada anteriormente durante la gira Celebration. En enero, Michael Fellows y Jonathan Hadden demandaron a Madonna por el retraso en el inicio de su concierto el 13 de diciembre en el Barclays Center de Brooklyn. Sin embargo, a diferencia de la demanda actual, Fellows y Hadden no mencionaron el contenido explícito, sino el retraso en el

inicio del concierto.

Madonna y Live Nation emitieron un comunicado en el que dijeron que "defenderían este caso vigorosamente", argumentando que el retraso se debió a un problema técnico.

Madonna ha enfrentado demandas anteriores en 2024 y 2024 por su demora durante la gira Madame X, ambas de las cuales fueron desestimadas.

A pesar de la insatisfacción de Lipeles, Fellows y Hadden, el tour Celebration ha sido bien recibido por la crítica y el público en general, con el Guardian calificándolo con cuatro estrellas y elogiando las "fuerzas de Madonna, que parecen muy fuertes".

Después de 80 fechas y 225 millones de dólares en ingresos por entradas, el tour concluyó con un concierto gratuito en la playa de Copacabana en Río de Janeiro para una estimada

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: espèce 1xbet

Palavras-chave: **espèce 1xbet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-10